

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Тамара Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 12:04:08

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ по дисциплине:

Комплексное проектирование оборудования интерьеров

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Учебный план	2024г.
Форма обучения	Очная Очно-заочная
Изучается в	<u>5 семестр</u> <u>7 семестр</u>

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

Пятигорск, 2024 г.

Цель освоения дисциплины:

- Развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами и эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.

Задачи освоения дисциплины:

- Ознакомить бакалавров с основными проблемами проектирования оборудования интерьеров.

- основные определения понятий, классификацию типов оборудования.

- методы проектирования и комплексного анализа интерьерного оборудования.

Ведущей целью практических занятий по дисциплине "Комплексное проектирование оборудования интерьеров" является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Архитектурно-дизайнерское проектирование - главная профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста АДП проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается весь период обучения со второго по пятый курсы. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 « Дизайн архитектурной среды» - для очной формы обучения – 54; очно-заочной формы обучения - 36

Объем учебной дисциплины и формы контроля

Объем занятий: всего: 5 з.е. астр.ч. 180 ч	ОФО, в акад. часах	ОЗФО, в астр. часах
Контактная работа:		
Лекции/из них практическая подготовка	-	-
Лабораторных работ/из них практическая подготовка		-
Практических занятий/из них практическая подготовка	54	36
Самостоятельная работа	72	96
Формы контроля	54	48
Экзамен	5 семестр	7 семестр
Зачёт с оценкой		

5,7 семестр

Тема 1. Взаимосвязь дизайна архитектурной среды и объекта оборудования. Роль объектов оборудования в формировании образа, пространственной конфигурации интерьера. Типология оборудования: предмет, элемент оборудования, система оборудования, комплексные системы оборудования.

Проект экспозиционного оборудования для итоговой коллективной выставки работ студентов. Анализ. Клаузуры формообразования

Цель: Поиски формообразования будущего экспозиционного оборудования

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]: учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб.пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

1. Adobe Photoshop.
2. ArchiCad;
3. Corel Draw Graphics Suite X6;
4. 3DS Max

Тема 2. Влияние сценария образа жизни, функции, назначения интерьера на выбор типов оборудования. Основные принципы проектирования оборудования. Этапы проектирования оборудования: анализ, эргономика, образ, модуль, конструкция- материал, документация. Разработка проекта серии оборудования для городской среды.

Цель: Знакомство с профессиональным словарем, языком, материалами и композицией, формирование основ проектного сознания

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы

Литература:

Основная литература:

Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования)². Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

2.) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..

4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

1. Adobe Photoshop.
2. ArchiCad;
3. Corel Draw Graphics Suite X6;
4. 3DS Max