

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 02.03.2018 15:22:28

Уникальный идентификатор документа:

d74ce93cd40c70275c7ba2f58486412a1c8ef92f

## Аннотация дисциплины

| Наименование дисциплины   | Инфографика  |
|---|--|
| Краткое содержание  | <p>Изучение дисциплины «Инфографика» имеет цель:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;</li><li>- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;</li><li>- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.</li></ul> <p>Задачи изучения дисциплины включают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;</li><li>- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;</li><li>- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;</li><li>- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;</li><li>- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;</li><li>- создание различных графических произведений.</li></ul> |
| Результаты освоения дисциплины  | <p>Составляет цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач.</p> <p>Прорабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Организовывает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.</p>   |
| Трудоемкость, з.е.  | 3  |
| Формы отчетности  | зачет с оценкой  |
| <b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b> |  |
| Основная литература   | 1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472589">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472589</a> (02.03.2018).  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Дополнительная литература | Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21444">http://www.iprbookshop.ru/21444</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю |
|---------------------------|---|