

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 16.03.2018 16:21

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c70275c7ba2f58486412a1c8ef91b

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Проектирование в графическом дизайне
Краткое содержание	<p>Изучение дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» имеет цель:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации. <p>Задачи изучения дисциплины включают:</p> <ul style="list-style-type: none">- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;- создание различных графических произведений.
Результаты освоения дисциплины	<p>Способен владеть рисунком, приемами макетирования, способен выполнять эталонные образцы в материале, учитывая его особенности и формообразующие свойства.</p> <p>Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок с обоснованием концептуальных проектных идей на основе творческого подхода, определение требований к дизайн-проекту, способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>
Трудоемкость, з.е.	17
Формы отчетности	зачет, курсовая работа, зачет с оценкой, экзамен
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
Дополнительная литература	1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон.

	текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
--	--