

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.06.2024 16:34:45

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А.Шебзухова

**Рабочая программа учебной дисциплины общепрофессионального цикла
ОП.02 Спецрисунки и художественная графика**

Специальность	29.02.10	Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
Форма обучения	очная	

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. N 443, примерной основной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), с учётом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины разработана:

Самойлова И.В., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 02 Спецрисунок и художественная графика

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Спецрисунок и художественная графика»: сформировать у обучающихся знания и умения в области:

- Выполнения рисунков с натуры с использованием различных графических приемов;
- выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнения рисунка с использованием методов построения пространства на плоскости;
- выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- сочетания цвета, фактуры, текстильно-фасонных изделий и фурнитуры в эскизе;
- применения разнообразия фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентации идеи и дизайнерских продуктов заказчику;
- организации композиции на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.
- формообразующие свойства тканей;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма.

А также навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.3 – ПК 1.4.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ПК 1.1		Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.
ПК 1.3		Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4		Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины, в т. ч.:	66
Основное содержание в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	40
Промежуточная аттестация дифференцированного зачета в 3 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка			
Тема 1.1.Выбор и использование материалов. Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Выбор и использование материалов.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	2	
	Практические занятия: Передача различного характера линий с помощью графического карандаша.		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Тема 1.2. Общие понятия о строении формы и ее конструкции.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Общие понятия о строении формы и ее конструкции.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	2	
	Практические занятия: Рисование геометрических тел (наброски куба, шара, конуса и др.)		
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Тема 1.3. Пропорции. Понятие о перспективе.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Пропорции. Понятие о перспективе.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия (не предусмотрены)		

	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Тема 1.4. Рисование драпировок.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Рисование драпировок.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: Рисование драпировок.		
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Раздел 2. Основы живописи			
Тема 2.1. Основы цветоведения.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Основы цветоведения.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия (не предусмотрены)		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Тема 2.2. Цветовой круг.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Цветовой круг.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		
	Практические занятия: изображение двенадцатичастного цветового круга.		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся: (не предусмотрена).		
Тема 2.3. Техники акварельной живописи.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Техники акварельной живописи.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: упражнения для акварели.		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		

	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Раздел 3. Основы рисования фигуры			
Тема 3.1. Пропорции женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Пропорции женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)	2	
	Практические занятия: Пропорции женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Тема 3.2. Равновесие и ритм фигуры.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Равновесие и ритм фигуры.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	2 2	
	Практические занятия 1. Внутренний ритм. Преувеличенно изогнутые линии тела. 2. Быстрые позы.		
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
	Тема 3.3. Позы, характерные для модных эскизов.		
Позы, характерные для модных эскизов.			
Лабораторные работы: (не предусмотрены)		2	
Практические занятия 1.Традиционные позы.			
Контрольные работы(не предусмотрены)			
Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).			
Тема 3.4. Руки и кисти рук. Ноги и стопы. Стопа и обувь.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1
	Руки и кисти рук. Ноги и стопы. Стопа и обувь.		
	Лабораторные работы: (не предусмотрены)		

	Практические занятия: Построение кистей рук по схеме. Длина и сочленение ноги. Скрещенные ноги. Ноги в обуви на каблуках. Ступни: закрытые и компактные. Контрольные работы (не предусмотрены) Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).	2	ПК 1.3
Тема 3.5. Пропорции головы человека. Изучение элементов лица.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Пропорции головы человека. Глаза и нос. Губы и уши.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия 1.Пропорции головы: вид в фас и в профиль. Стилизация рисунка головы. Рисуем глаза и нос. Рисуем губы и уши.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 3.6. Конструктивные линии в одежде.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3
	Конструктивные линии в одежде.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: конструктивные линии плечевого и поясного изделий, изображение кокеток, рельефов, линий швов.		
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена)		
Раздел 4. Разработка проекта.			
Тема 4.1. Создание коллекции	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК
	Создание коллекции. Виды коллекций одежды.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: 1. Сбор идей для создания коллекции. 2. Разработка коллекции.	2	

	Контрольные работы (не предусмотрены)	2	1.4
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 4.2. Проекты	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Проекты. Художественные и рекламные проекты.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: 1.Создание поисковых эскизов.	2	
	2.Создание рабочих эскизов.	2	
	Контрольные работы (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 4.3. Эскизы женской одежды.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Эскизы женской одежды.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: 1. Создание поисковых эскизов.	2	
	2. Создание рабочих эскизов.	2	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		
Тема 4.4. Эскизы мужской одежды.	Содержание учебного материала	2	ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4
	Поиск и сбор информации о тенденциях моды.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия: 1.Создание фор-эскизов и проработка идей создания коллекций.	2	
	2. Создание рабочих эскизов.	2	
	Контрольные работы(не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся (не предусмотрена).		

Итого за 3 семестр	66	
Самостоятельная работа	-	
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой	-	
Всего:	66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики», оснащенный оборудованием: для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и наглядными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html>.
2. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». — Казань : Издательство КНИТУ, 2018. — 132 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>

3.2.3. Дополнительные источники

- <http://portivan.ru/dizajn-odezhdy> - Электронная библиотека книг по дизайну костюма;
- http://www.tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/5.html - Изобразительное искусство. Виды графики.
- http://lib.ugtu.net/sites/default/files/books/2012/vostrikova_nabroski_i_zarisovki_figury_cheloveka_2012.pdf - Методические рекомендации по теме: «Наброски фигуры человека».
- <http://paintmaster.ru/natyrmort-s-drapirovkoj.php> - Уроки рисования поэтапно: Композиция с драпировкой

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел / Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Основы рисунка	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 1.1. Выбор и использование материалов. Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 1.2. Общие понятия о строении формы и ее конструкции.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 1.3. Пропорции. Понятие о перспективе	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 1.4. Рисование драпировок.	
	Раздел 2. Основы живописи	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 2.1. Основы цветоведения.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 2.2. Цветовой круг.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 2.3. Техники акварельной живописи.	
	Раздел 3. Основы рисования фигуры	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 3.1. Пропорции женской фигуры. Схематичное изображение и обобщение фигуры	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 3.2. Равновесие и ритм фигуры.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 3.3. Позы, характерные для модных эскизов.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 3.4. Руки и кисти рук. Ноги и стопы. Стопа и обувь.	
ОК 01-ОК 04	Тема 3.5. Пропорции головы	

ПК 1.1 ПК 1.3	человека. Изучение элементов лица.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3	Тема 3.6. Конструктивные линии в одежде.	
	Раздел 4. Разработка проекта.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4	Тема 4.1. Создание коллекции	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4	Тема 4.2. Проекты	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4	Тема 4.3. Эскизы женской одежды.	
ОК 01-ОК 04 ПК 1.1 ПК 1.3-ПК 1.4	Тема 4.4. Эскизы мужской одежды.	