

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

Федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:17:10

Уникальный программный ключ:

d74ce97cd40e39275c7ba2f58486413a1c8ef96f

Аннотация практики

Педагогическая Производственная практика

Наименование дисциплины	17:10
Содержание	<p>Ознакомление студентов с концептуальными основами методики обучения и воспитания изобразительному искусству, формирование основ профессионально-педагогического сознания, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.</p> <p>Общие принципы и методы преподавания дисциплин художественного цикла. Учебно-методический комплекс художественно-педагогического процесса. Анализ различных подходов к преподаванию изобразительному искусству в школе. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. Планирование художественно-воспитательной работы со школьниками. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса. Технология проведения урока. Основные требования к уроку изобразительного искусства в школе. Организация внеклассных и внешкольных занятий. Оценка достижения учащихся в художественном развитии. Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства. Специфические особенности педагогических технологий и методик в различных сферах художественного образования.</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>основных принципов, методов и форм организации педагогического процесса;</p> <p>методов контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;</p> <p>требований, предъявляемых к преподавателю вуза в современных условиях.</p> <p>принципов организации образовательного процесса;</p> <p>ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией педагогических функций;</p> <p>ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учебного заведения;</p> <p>осуществлять методическую работу по проектированию реализации и организации учебного процесса;</p> <p>выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий;</p> <p>анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и принимать план действий по их разрешению;</p> <p>самостоятельно проводить психолого-педагогические исследования;</p> <p>осуществлять самоконтроль и самооценку процесса и результата педагогической деятельности;</p> <p>ориентироваться в теоретических основах науки преподаваемого предмета;</p> <p>использовать современные нововведения в процессе обучения;</p> <p>строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей педагогической практике;</p> <p>дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе; • владеть культурой речи общения.</p>

	<p>использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования</p> <p>рисунком и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>методами самоорганизации деятельности и совершенствования личности преподавателя, специализирующегося в научно-педагогической сфере;</p> <p>рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> <p>методами реализации художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции способностью оценивать и выбирать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p>
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<p>1. Алексеев, П. К. Основы изобразительной грамоты / П. К. Алексеев, А. Л. Короткова, В. А. Трофимов. — СПб. : Университет ИТМО, 2011. — 69 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/68675.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>
Дополнительная литература	<p>1. Казарин, С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66338.html</p> <p>2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html</p> <p>3. Коробейников, В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — 978-5-8154-0386-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html</p> <p>4. История искусства. Том I [Электронный ресурс]/ Л.И. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 520 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50155.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>5. Основы шрифтовой графики : учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная</p>

система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86459.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 36 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> . — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный.

6. Шишкин, В.Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В.Г. Шишкин, Е.В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 111 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576523> . — Библиогр.: с. 60. — ISBN 978-5-7782-3955-5. — Текст : электронный.