

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 2021-11-02 11:02

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c60237567ba2f58486412a1c8ef97f

Аннотация дисциплины

Наименование	Эргономика
Содержание	Понятие эргономики, ее цели и задачи. Эргономические требования и эргономические свойства. История эргономических исследований. Понятие эргодизайна. Понятие антропометрии. Эргономические антропометрические требования (статические и динамические). Методы соматографических исследований. Процесс эргономического проектирования и его этапы. Факторы, определяющие эргономические требования. Факторы, влияющие на комфортное пребывание человека в среде обитания. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Искусственные источники света. Светотехническое оборудование. Микроклимат: понятие, основные требования. Эргономика в быту, на производстве, в городской среде. Понятие о видеоэкологии. Средства визуальной коммуникации. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов. Эргономическая программа проектирования среды обитания (по Дж. Е. Харригану).
Результаты освоения дисциплины	Участствует в анализе содержания проектных задач, умеет выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Участвует в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации. Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой; использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. Знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
Трудоемкость, з.е.	4
Формы отчетности	зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие.- М.: Архитектура-С, 2011.-160с.
Дополнительная литература	1. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды.: учеб. пособие/ В.Ф.Рунге, Ю.П.Манусевич.- Москва, Архитектура-С, 2010.- 328с. 2. Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды. - М. Архитектура-С, 2004. 3. Мироненко В.П. Эргономические принципы архитектурного проектирования (теоретико-методологический аспект).- Харьков: Основа, 1997.-112с. 4. Минервин Г.Б. Архитектоника промышленных форм. Вып.2.- Г.: ВНИИТЭ, 1974. 5. Минервин Г.Б. Вопросы формообразования в архитектуре и их исследование// Проблемы теории и истории архитектуры. Архитектурная деятельность и формирование окружающей среды.-Г.:ЦНИИТИА, 1979

	6. Бутаев О. Достойные человека// Архитектура.-1983.-№1. 7. Архитектура и эмоциональный мир человека / Г.Б. Забелшанский, Г.Б. Минервин, А.Г.Раппапорт, Г.Ю.Сомов / Под общей редакцией проф. Г.Б.Минервина.-Г.: Стройиздат, 1985. 8. Ward J. Ergonomics in the Kitchen.- Design.- 1972, ¹ 286.- p.58 9. Grandjean E. Wohnphysiologie Grundlagen geflsunden Wohnens.- Zurich. Verl.Artemis, 1973,- s.III. 10. Минервин Г.Б. Архитектоника промышленных форм. Вып.2.- Г.: ВНИИТЭ, 1974
--	---