

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Александрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 14:29:38

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Пятигорского
института
(филиал) СКФУ
Канд. юрид. наук, доцент
В.А. Фурсов

Рабочая программа практики
ПДП Производственная практика (преддипломная)

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)

Форма обучения очная

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), примерной основной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), с учётом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана:

- 1 Седашова И.В., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ
фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1. Паспорт программы практики

1.1. Место производственной (преддипломной) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ)

Производственная практика (преддипломная) ПДП принадлежит к профессиональному циклу, проводится в 6 семестре.

1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Цель: сбор студентами-практикантами материалов для выполнения выпускной квалификационной работы; закрепление и углубление в производственных условиях знаний и умений, полученных студентами при изучении профессиональных модулей ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий, ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий, ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий, и во время прохождения учебных и производственных практик (на основе изучения деятельности конкретного предприятия); ознакомление непосредственно на производстве с передовыми технологиями, организацией труда и экономикой производства; развитие профессионального мышления и организаторских способностей в условиях трудового коллектива.

Задачи: формирование у студента общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта, реализуемого в рамках ОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) базовой подготовки; подготовка студента к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) путём изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике дипломного проекта; участие в конструкторских, технологических и исследовательских разработках предприятия; ознакомления с производственной деятельностью предприятия и отдельных его подразделений.

Вид профессиональной деятельности: Художественное проектирование швейных изделий, Конструирование и моделирование швейных изделий, Разработка технологических процессов производства швейных изделий, Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих,

В ходе прохождения практики обучающийся должен иметь практический опыт:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
- поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;
- реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры, в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и кроев рукава;
- создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
- создания технического описания модели изделия для производства;
- соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу.
- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;
- составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;

- выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;
- выполнение раскладки на материале и раскрой изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнение влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
- определять композиционные и формообразующие особенности изделия;
- использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов);
- осуществлять проверку сопряжений срезов;
- осуществлять проверку качества изготовленных лекал;
- оформлять табель мер;
- выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия;
- определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу.
- обрабатывать различные виды одежды;
- работать с нормативно-технической документацией;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;
- выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи;
- определять норму расхода материала
- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с

изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
-применять современные методы обработки швейных изделий;
-читать технический рисунок;
-выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
-пользоваться инструкционно - технологическими картами;
-пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

знать:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
- приемы накладки швейных изделий;
- методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.
- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций;
- различные методики конструирования;
- технологические прибавки на толщину пакета;
- приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия;
- классические и модные силуэтные формы, покрои рукава швейного изделия;
- правила и способы оформления лекал и их маркировки;
- участки расположения контрольных знаков (надсечек) на лекалах;
- методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам;
- величины припусков на швы и обработку;
- положение основных конструктивных линий;
- структуру технической документации на изделие для производства;
- параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.
- способы обработки различных видов одежды;
- стадии проектирования технологических процессов;
- оборудование швейного производства и принципы его работы;
- принципы подготовительно-раскройного производства
- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;

- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операции ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

обладать общими и профессиональными компетенциями

1.3. Трудоемкость освоения программы производственной (преддипломной) практики:

Трудоемкость освоения производственной (преддипломной) практики ПДП составляет 4 недели (144 час.).

2. Результаты практики

Результатом производственной практики является:
освоение общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результата практики
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата практики
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.

ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК.1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ПК.2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК.2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 2.5	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели
ПК 3.1	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК 3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
ПК 3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.
ПК 3.4	Выполнять экономичные раскладки лекал.

3. Структура и содержание программы практики

3.1. Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
ОК 1-9 ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.4	ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий	4 недели, 144 час.	<i>6 семестр</i>

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Количество часов (недель)
Художественное проектирование швейных изделий	Вводный инструктаж по технике безопасности и противопожарным мероприятиям.	6
	Ознакомление с правилами трудового распорядка и организационной структурой предприятия.	6

Конструирование и моделирование швейных изделий Разработка технологических процессов производства швейных изделий Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Ознакомление с предприятием и особенностями его работы. Беседы со специалистами	6
	Выполнение обязанностей дублера инженерно-технических работников среднего звена раскройного цеха	12
	Выполнение обязанностей дублера инженерно-технических работников среднего звена швейного цеха	12
	Выполнение обязанностей дублеров инженерно-технических работников среднего звена экспериментального цеха	12
	Выполнение обязанностей дублеров инженерно-технических работников среднего звена подготовительного цеха	12
	Изучение структуры предприятия и взаимосвязи подразделений.	6
	Изучение работы отдельных подразделений предприятия.	6
	Практика на рабочих местах.	12
	Сбор и систематизация материала для выполнения дипломного проекта.	24
	Содержательная характеристика объекта исследования.	12
	Обобщение материала и оформление отчета по практике. Сдача отчета по практике	12
	Защита отчётов	6

4. Условия организации и проведения практики

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- программа производственной (преддипломной) практики;
- договор об организации практики;
- направление на практику;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист;
- характеристика работы обучающегося;
- отчет по практике.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Практика имеет целью комплексное освоение студентами ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий, ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий, ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта.

Производственная (преддипломная) практика проводится в профильных организациях на основе договоров между организацией и СКФУ.

Для написания отчета студентам выдаются Методические указания по организации и проведению производственной (преддипломной) практики и индивидуальные задания.

Индивидуальные задания:

1. Особенности изготовления изделий в массовом и индивидуальном пошиве.
2. Снятие измерений с типовой фигуры (манекена) и фигуры с отклонениями от типовой (фигуры заказчика).
3. Анализ фигуры заказчика. Рекомендации заказчику по подбору модели и ткани.
4. Построение чертежей основ конструкции на разноассортиментные изделия.
5. Конструктивное моделирование различных видов одежды.

7. Изготовление лекал верха, подкладки и прокладок.
8. Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов посадки изделия. Подготовка изделия ко 2 примерке. Проведение примерки. Контроль качества готового изделия.
9. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.
10. Направление моды на текущий период.
11. Эскизы моделей швейных изделий.
12. Технический рисунок изделия.
13. Современные ткани и материалы.
14. Современные подкладочные и прокладочные материалы.
15. Современная фурнитура.
16. Детали кроя поясных изделий. Детали кроя плечевых изделий.
17. Особенности обработки изделий из новых материалов.
18. Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов
19. Разработка основных лекал поясных изделий.
20. Разработка основных лекал плечевых изделий.
21. Разработка вспомогательных лекал.
21. Раскрой прокладочных материалов.
22. Составление спецификации деталей швейных изделий.
23. Раскладка основных лекал.
24. Раскрой подкладочных материалов.
25. Виды дефектов поясных и плечевых изделий.
26. ТУ на раскладку лекал.
27. Способы раскладки лекал.
28. ТУ на раскрой швейных изделий.
29. Макетирование поясных и плечевых изделий.
30. Ремонт и обновление одежды.
31. Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов
32. Физико-механические и гигиенические свойства ткани.
33. Технологический процесс изготовления изделий.
34. Современные технологии обработки швейных изделий.
35. Использование САПР при изготовлении швейных изделий.
36. Составление схемы сборки швейных изделий.
37. Составление технологической последовательности обработки швейных изделий.
38. Использование различных методик конструирования при выполнении чертежей конструкций.
39. Современное швейное оборудование и средства малой механизации.
40. Основы организации работы коллектива исполнителей.
41. Принципы делового общения в коллективе.

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной (преддипломной) практики ПДП осуществляется в профильных организациях на основе договоров.

Материально-техническое обеспечение соответствует профессиональной деятельности и дает возможность овладеть установленными компетенциями по всем осваиваемым видам деятельности, предусмотренным программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Все помещения соответствуют требованиям техники безопасности и противопожарной безопасности при проведении производственной (преддипломной) практики.

4.4. Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для проведения практики

Основные источники:

1. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.htm>
 2. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий: лабораторный практикум : учеб. пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. - М.: ИД "Форум", 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - Прил.: с. 262-301. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-5-8199-0864-8
 - 3.Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
- Дополнительные источники:
- 1.Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учеб. пособие для СПО / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование) ISBN 978-5-534-07297-6
 - 2.Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1894-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>
 3. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbook.com>
 - 4 . Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>.
 5. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века : учебное пособие для магистров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-4487-0507-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83822.html>.

Интернет-источники:

1. <http://3natok.ru/note/137-remont-shvejnyx-izdelij.html> - Ремонт швейных изделий
2. http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye_defekty_shvejnyx.html Конструктивные дефекты швейных товаров
3. <http://www.znaytovar.ru/new3582.html>- Показатели качества, оценка качества швейных изделий
4. <http://www.season.ru/> -Клуб любителей шитья «Сезон»
5. <http://t-style.info/> - Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники
6. http://klk.pp.ru/category/books_dl/-«Рукодельница»
7. http://community.livejournal.com/costume_history «Живой журнал»

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Руководителем практики является преподаватель, осуществляющий обучение студентов в рамках профессиональной подготовки.

Требования к уровню квалификации руководителя практики определяются ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

5. Контроль и оценка результатов практики

По завершении практики в 6 семестре студент пишет отчет по практике и сдает зачет с оценкой (защита отчета по практике).