

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Александрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 14:29:38

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Северо-Кавказский федеральный университет»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Канд. юрид. наук, доцент В.А. Фурсов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по практике	ПП.05.01 Производственная практика по модулю «Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам»
Специальность	29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
Форма обучения	<u>очная</u>

Фонд оценочных средств по практике ПП.05.01 Производственная практика по модулю «Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам» разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и рабочей программы профессионального модуля и практики.

Разработчик:
преподаватель колледжа
Пятигорского института (филиал) СКФУ

Гараян Л.Г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов прохождения производственной практики по профессиональному модулю (далее - ПМ) ПМ. 05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам, образовательной программы СПО.

1.2. Объекты оценивания

В результате производственной практики осуществляется оценка овладения следующими профессиональными и общими компетенциями:

Компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
ПК 3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.
ПК 3.4	Выполнять экономичные раскладки лекал.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ФОС позволяет оценить приобретенные на практике:

практический опыт:

- выполнения макетов моделей швейных изделий;
- построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;
- создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
- проектирования технологической оснастки;

- выполнения экономичных раскладок лекал;
- составления пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления;
- составления технологических карт выполняемых операций;
- применения соответствующего оборудования на определенных операциях.

умения:

- выполнять макет швейного изделия;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- моделировать изделия с учетом свойств проектируемых материалов;
- разрабатывать лекала деталей швейных изделий;
- выполнять градацию лекал;
- оформлять конструкторскую документацию на проектируемое изделие;
- выполнять экономичные раскладки лекал;
- обосновывать необходимость внедрения новых технологий на конкретных операциях;
- составлять последовательность операций при изготовлении швейных изделий;
- выбирать оборудование для каждой операции.

2 Формы контроля и оценки результатов прохождения практики

2.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль результатов прохождения производственной практики в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих возможных форм контроля:

- ежедневный контроль посещаемости практики;
- наблюдение за выполнением видов работ на практике;
- контроль качества выполнения видов работ на практике (уровень владения ПК и ОК при выполнении работ оценивается в аттестационном листе и характеристике с практики);
- контроль за ведением дневника практики;
- контроль подготовки отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

2.2. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по производственной практике – зачет с оценкой (далее – ДЗ).

По итогам производственной практики студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа руководителей практики от организации (образовательной организации) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики на обучающегося;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ проходит в форме ответов на контрольные вопросы, защиты отчета по практике.

3. Перечень заданий по практике

3.1 Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам	1 неделя, 36 час.	6 семестр

3.2 Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование дисциплин междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам	Особенности изготовления изделий в массовом и индивидуальном пошиве	Тема 2.2 Определение сложности изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	1

Снятие измерений с типовой фигуры (манекена) и фигуры с отклонениями от типовой (фигуры заказчика). Анализ фигуры заказчика. Рекомендации по подбору модели и ткани.	Тема 1.9 Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	1
	Тема 1.10 Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру.	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	
	Тема 1.13 Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру.	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	
	Тема 1.14 Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	
	Тема 1.2 Эскизы моделей	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	
	Тема 1.4 Современные ткани и материалы	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	
	Тема 2.8 Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	

	Построение чертежей основ конструкции на разноассортиментные изделия (выполнение чертежей в масштабе 1:1).	Тема 1.11 Построение чертежа основы женской юбки-брюк на типовую фигуру. Тема 1.12 Построение чертежа основы женской юбки на фигуру с большим выступом живота. Тема 1.13 Построение чертежа основы женских брюк на фигуру с большим выступом живота. Тема 1.14 Построение чертежа основы женского платья на полную фигуру с большим выступом живота. Тема 1.15 Построение чертежа основы женского платья по методу конструирования «М. Мюллер и сын». Тема 1.16 Построение чертежа основы женского спортивного костюма по английскому методу конструирования	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	6
--	---	--	---	----------

		я.		
	Конструктивное моделирование различных видов одежды.	Тема 1.9 Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру. Тема 1.10 Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру. Тема 1.13 Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру. Тема 1.14 Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру. Тема 1.25 Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру Тема 1.26 Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	6

Изготовление различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам. Выполнение градации лекал	Тема 1.7 Разработка лекал. Тема 1.8 Составление спецификации деталей. Тема 1.17 Градация лекал	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	6
Раскладка лекал на ткани	Тема 1.18 Раскладка лекал Тема 1.19 Раскрой изделий Тема 2.20 Виды раскладки лекал. Экономичность раскладки лекал	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	4
Выполнение макетов моделей швейных изделий	Тема 1.27 Макетирование	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	6
Оформление конструкторской документации на проектируемое изделие	Тема 1.28 Конструкторская документация	МДК 05.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	2
Составление технологических карт(последовательно сти) выполняемых операций на швейные изделия в соответствии с нормативной документацией	Тема 2.12 Рациональные способы технологии и технологическое режимы производства юбки. Тема 2.13 Рациональные	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам МДК. 05.02 Основы изготовления изделий	2

способы технологии и технологические режимы производства брюк.	по индивидуальным заказам	
Тема 2.14 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия.	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	
Тема 2.15 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета.	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	
Тема 2.16 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты.	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	
Тема 2.17 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского	МДК. 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам	

		демисезонного.		
	Защита отчётов			2
Итого:				36

3.3 Индивидуальные задания по ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам

1. Построить чертеж основы прямой и конической юбки. разм. 164-92-100
2. Построить чертеж основы женской юбки-брюк. разм. 164-96-104
3. Построить чертеж основы женских брюк. разм. 164-92-100
4. Построить чертеж основы мужских брюк. разм. 170-92-80
5. Построить чертеж основы женского платья по методу конструирования «М. Мюллер и сын» разм. 164-92-100
6. Построить чертеж основы женской блузки по методу конструирования «М. Мюллер и сын» разм. 164-92-100
7. Построить чертеж основы полочки и спинки женского жакета. разм. 164-92-100
8. Построить чертеж основы детского платья. разм. 110-56-59
9. Построить чертеж основы втачного рукава и рукава реглан женского жакета. разм. 164-88-96
10. Изготовить лекала женской юбки. разм. 164-92-100
11. Изготовить лекала женских брюк. разм. 164-92-100
12. Изготовить лекала женской блузки. разм. 164-92-100
13. Изготовить лекала полочки и спинки женского жакета. разм. 164-92-100
14. Выполнить градацию лекал женской юбки
15. Выполнить градацию лекал женских брюк
16. Выполнить градацию лекал женской блузки
17. Выполнить градацию лекал полочки и спинки женского жакета
18. Выбрать методы обработки для женского платья из натуральной шелковой ткани
19. Выбрать методы обработки для женской блузки из трикотажного полотна
20. Выбрать методы обработки для женских брюк из полушерстяной костюмной ткани
21. Выбрать методы обработки для женской куртки из джинсовой ткани
22. Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки верхнего среза женских брюк поясом
23. Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки втачного рукава и соединения его с проймой в легкой одежде
24. Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки горловины обтачкой
25. Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки накладного кармана

4. Система оценивания прохождения практики

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с установленными требованиями;
- наличие презентационного материала, в полной степени

иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);

- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с установленными требованиями;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;
- количество и полнота правильных устных ответов на контрольные вопросы во время промежуточной аттестации.

Оценка за ДЗ по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы.

Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

Критерии выставления оценок:

Оценка **«отлично»** выставляется, если обучающийся выполнил в установленный срок и на высоком уровне все задания практики, проявил самостоятельность, творческий подход и инициативу, представил дневник практики. При защите практики: логически верно, аргументировано и ясно давал ответы на поставленные вопросы; демонстрировал понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, интерес к ней; демонстрировал умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся выполнил в срок все задания практики, предусмотренные программой практики, проявил самостоятельность, представил дневник практики. В ответах дал подробное, не конкретное/краткое описание заданий практики, сделал слабые выводы и предложения (в выводах и предложениях отсутствует конкретность). Отчетная документация оформлена в соответствии с требованиями, подобраны необходимые приложения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся выполнил все задания, но не проявил глубоких теоретических знаний и умений применять их на практике. В установленные сроки представил дневник. В ответах дал поверхностное, неполное описание заданий практики, приложил не все документы, провел исследовательскую и/или аналитическую работу, отсутствуют выводы и/или предложения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил программу практики и/или не представил в срок отчетную документацию. Его ответ не позволяет сделать вывод о том, что он овладел начальным профессиональным опытом и профессиональными компетенциями по направлениям: выполнены не все задания, нарушена логика изложения.

Таблица 1 – Ключи к вопросам фонда оценочных средств

№	Компетенция	Содержание вопроса	Правильный ответ Последовательность выполнения индивидуальных заданий
---	-------------	--------------------	---

1.	ОК 01	Построить чертеж основы прямой и конической юбки. разм.164-92-100	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: -определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям; -выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; -строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; -проверяют качество выполненного чертежа(плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием,
----	-------	--	---

			сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой.
2.	ОК 01	Построить чертеж основы женской юбки-брюк. разм. 164-96-104	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: -определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям; -выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; -строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; -проверяют качество выполненного чертежа(плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых,

			боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой.
3.	ОК 01	Построить чертеж основы женских брюк. разм.164-92-100	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: -определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям; -выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; -строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; -проверяют качество выполненного чертежа(плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму

			сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой.
4.	ОК 01	Построить чертеж основы мужских брюк. разм.170-92-80	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: -определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям; -выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; -строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; -проверяют качество выполненного чертежа(плавность сопряжения

			конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой.
5.	ОК 02	Построить чертеж основы женского платья по методу конструирования «М. Мюллер и сын» разм.164-92-100	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по методу конструирования «М. Мюллер 3. Масштаб 1:1; миллиметровка
6.	ОК 02	Построить чертеж основы женской блузки по методу конструирования «М. Мюллер и сын» разм.164-92-100	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по методу конструирования «М. Мюллер 3. Масштаб 1:1; миллиметровка
7.	ОК 01	Построить чертеж основы полочки и спинки женского жакета. разм.164-92-100	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: -определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям; -выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности

			предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; -строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; -проверяют качество выполненного чертежа(плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой.
8.	ОК 01	Построить чертеж основы детского платья. разм.110-56-59	1.Выполнить расчет конструкции 2.Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: -определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям; -выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной

			методикой конструирования, в последовательности предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; - строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; - проверяют качество выполненного чертежа (плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой).
9.	ОК 01	Построить чертеж основы втачного рукава и рукава реглан женского жакета. разм. 164-88-96	1. Выполнить расчет конструкции 2. Построить чертеж основы по единому методу ЦОТШЛ и единой методике конструирования одежды ЦНИИШП 3. Масштаб 1:1; миллиметровка Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих этапов: - определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям;

			-выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1см; - строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры изделия и общие размеры основных деталей; -строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия; -проверяют качество выполненного чертежа(плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой.
10.	ПК 2.3	Изготовить лекала женской юбки. разм.164-92-100	1.Изготовить лекала 2. Масштаб 1:1; крафтовый картон 3. На каждом лекале указать: а) наименование изделия; назначение лекала (верх, подкладка, приклад); б) наименование детали (полочка, спинка и т.д.); размер и рост; число деталей. в) на каждом лекале провести: линию долевого направления ткани; линии допускаемых отклонений от долевого

		направления; линии допускаемых надставок. г) на одном лекале из комплекта написать спецификацию лекал. Лекала- это шаблоны деталей с технологическими припусками. В зависимости от назначения различают: лекала- оригиналы; лекала- эталоны; рабочие лекала (шаблоны); вспомогательные лекала. Лекала-оригиналы полностью соответствуют образцу моделей изделия базового размера их разрабатывает конструктор по уточненной в процессе примерок конструкций. Лекала- эталоны получают по лекалам оригиналам путем градации на все рекомендованные для модели размеры, роста и полноты. Они предназначены для изготовления рабочих лекал и проверки их точности. Рабочие лекала изготавливают по лекалам-эталонам. Их используют на различных этапах производства: выполнение раскладок, обмеловок, раскрой материалов и проверка качества. Вспомогательные лекала-это лекала, используемые в процессе пошива изделия для нанесения вспомогательных линий и контуров срезов, а также для уточнения формы разрезов деталей, которые должны быть сохранены в готовом виде.
11.	ПК 2.3	Изготовить лекала женских брюк. разм.164-92-100 1.Изготовить лекала 2. Масштаб 1:1; крафтовый картон 3. На каждом лекале указать: а) наименование изделия; назначение лекала (верх, подкладка, приклад); б) наименование детали (полочка,

		спинка и т.д.); размер и рост; число деталей. в) на каждом лекале провести: линию долевого направления ткани; линии допускаемых отклонений от долевого направления; линии допускаемых надставок. г) на одном лекале из комплекта написать спецификацию лекал. Лекала- это шаблоны деталей с технологическими припусками. В зависимости от назначения различают: лекала- оригиналы; лекала- эталоны; рабочие лекала (шаблоны); вспомогательные лекала. Лекала-оригиналы полностью соответствуют образцу моделей изделия базового размера их разрабатывает конструктор по уточненной в процессе примерок конструкций. Лекала- эталоны получают по лекалам оригиналам путем градации на все рекомендованные для модели размеры, роста и полноты. Они предназначены для изготовления рабочих лекал и проверки их точности. Рабочие лекала изготавливают по лекалам-эталонам. Их используют на различных этапах производства: выполнение раскладок, обмеловок, раскрой материалов и проверка качества. Вспомогательные лекала-это лекала, используемые в процессе пошива изделия для нанесения вспомогательных линий и контуров срезов, а также для уточнения формы разрезов деталей, которые должны быть сохранены в готовом виде.
12.	ПК 2.3	Изготовить лекала женской блузки. разм.164-92-100 1.Изготовить лекала

			2. Масштаб 1:1; крафтовый картон 3. На каждом лекале указать: а) наименование изделия; назначение лекала (верх, подкладка, приклад); б) наименование детали (полочка, спинка и т.д.); размер и рост; число деталей. в) на каждом лекале провести: линию долевого направления ткани; линии допускаемых отклонений от долевого направления; линии допускаемых надставок. г) на одном лекале из комплекта написать спецификацию лекал. Лекала- это шаблоны деталей с технологическими припусками. В зависимости от назначения различают: лекала- оригиналы; лекала- эталоны; рабочие лекала (шаблоны); вспомогательные лекала. Лекала-оригиналы полностью соответствуют образцу моделей изделия базового размера их разрабатывает конструктор по уточненной в процессе примерок конструкций. Лекала- эталоны получают по лекалам оригиналам путем градации на все рекомендованные для модели размеры, роста и полноты. Они предназначены для изготовления рабочих лекал и проверки их точности. Рабочие лекала изготавливают по лекалам-эталонам. Их используют на различных этапах производства: выполнение раскладок, обмеловок, раскрой материалов и проверка качества. Вспомогательные лекала-это лекала, используемые в процессе пошива изделия для
--	--	--	--

			нанесения вспомогательных линий и контуров срезов, а также для уточнения формы разрезов деталей, которые должны быть сохранены в готовом виде.
13.	ПК 2.3	Изготовить лекала полочки и спинки женского жакета. разм.164-92-100	1.Изготовить лекала 2. Масштаб 1:1; крафтовый картон 3. На каждом лекале указать: а) наименование изделия; назначение лекала (верх, подкладка, приклад); б) наименование детали (полочка, спинка и т.д.); размер и рост; число деталей. в) на каждом лекале провести: линию долевого направления ткани; линии допускаемых отклонений от долевого направления; линии допускаемых надставок. г) на одном лекале из комплекта написать спецификацию лекал. Лекала- это шаблоны деталей с технологическими припусками. В зависимости от назначения различают: лекала- оригиналы; лекала- эталоны; рабочие лекала (шаблоны); вспомогательные лекала. Лекала-оригиналы полностью соответствуют образцу моделей изделия базового размера их разрабатывает конструктор по уточненной в процессе примерок конструкций. Лекала- эталоны получают по лекалам оригиналам путем градации на все рекомендованные для модели размеры, роста и полноты. Они предназначены для изготовления рабочих лекал и проверки их точности. Рабочие лекала изготавливают по лекалам-

			эталонам. Их используют на различных этапах производства: выполнение раскладок, обмеловок, раскрой материалов и проверка качества. Вспомогательные лекала-это лекала, используемые в процессе пошива изделия для нанесения вспомогательных линий и контуров срезов, а также для уточнения формы разрезов деталей, которые должны быть сохранены в готовом виде.
14.	ПК 2.3	Выполнить градацию лекал женской юбки	1.Выполнить градацию лекал по размерам одним из методов: а) метод группировки б) лучевой метод в) пропорционально- расчетный метод. г) метод постоянных приращений 2.Градацию лекал выполнить в соответствии с рекомендациями ЦНИШП. 3.Размерный ряд 46-50; масштаб 1:1; миллиметровка. Градация лекал (техническое размножение)- проектирование контуров лекал одежды различных размеров и ростов на основе среднего размера, роста, выделенного в качестве базового в каждой размерно-полнотной группе. Целью технического размножения лекал является получение конструкций лекал на все проектируемые для данной модели размеры и роста. Базой для технического размножения лекал является чертеж конструкции изделия определенного размера, роста и полноты. Техническое размножение лекал производят по размерам и ростам используя межразмерные и мжростовые приращения к срезам лекал деталей-оригиналов. Разрабатывают конструкцию, а соответственно и комплект лекал на один размер и рост. Получить комплект лекал для всех размеров и ростов базовой конструкции в

			пределах полнотной и возрастной группы можно с помощью градации лекал. Известны четыре способа получения схем градации деталей одежды: -метод группировки - лучевой метод -пропорционально- расчетный метод. -метод постоянных приращений.
15.	ПК 2.3	Выполнить градацию лекал женских брюк	1.Выполнить градацию лекал по размерам одним из методов: а) метод группировки б) лучевой метод в) пропорционально- расчетный метод. г) метод постоянных приращений 2.Градацию лекал выполнить в соответствии с рекомендациями ЦНИШП. 3.Размерный ряд 46-50; масштаб 1:1; миллиметровка. Градация лекал (техническое размножение)- проектирование контуров лекал одежды различных размеров и ростов на основе среднего размера, роста, выделенного в качестве базового в каждой размерно-полнотной группе. Целью технического размножения лекал является получение конструкций лекал на все проектируемые для данной модели размеры и роста. Базой для технического размножения лекал является чертеж конструкции изделия определенного размера, роста и полноты. Техническое размножение лекал производят по размерам и ростам используя межразмерные и межростовые приращения к срезам лекал деталей-оригинов. Разрабатывают конструкцию, а соответственно и комплект лекал на один размер и рост. Получить комплект лекал для всех размеров и ростов базовой конструкции в пределах полнотной и возрастной группы можно с помощью градации лекал. Известны четыре способа получения схем градации

			деталей одежды: -метод группировки - лучевой метод -пропорционально- расчетный метод. -метод постоянных приращений.
16.	ПК 2.3	Выполнить градацию лекал женской блузки	1.Выполнить градацию лекал по размерам одним из методов: а) метод группировки б) лучевой метод в) пропорционально- расчетный метод. г) метод постоянных приращений 2.Градацию лекал выполнить в соответствии с рекомендациями ЦНИШП. 3.Размерный ряд 46-50; масштаб 1:1; миллиметровка. Градация лекал (техническое размножение)- проектирование контуров лекал одежды различных размеров и ростов на основе среднего размера, роста, выделенного в качестве базового в каждой размерно-полнотной группе. Целью технического размножения лекал является получение конструкций лекал на все проектируемые для данной модели размеры и роста. Базой для технического размножения лекал является чертеж конструкции изделия определенного размера, роста и полноты. Техническое размножение лекал производят по размерам и ростам используя межразмерные и межростовые приращения к срезам лекал деталей-оригиналов. Разрабатывают конструкцию, а соответственно и комплект лекал на один размер и рост. Получить комплект лекал для всех размеров и ростов базовой конструкции в пределах полнотной и возрастной группы можно с помощью градации лекал. Известны четыре способа получения схем градации деталей одежды: -метод группировки - лучевой метод -пропорционально- расчетный

			метод. -метод постоянных приращений.
17.	ПК 2.3	Выполнить градацию лекал полочки и спинки женского жакета	1.Выполнить градацию лекал по размерам одним из методов: а) метод группировки б) лучевой метод в) пропорционально- расчетный метод. г) метод постоянных приращений 2.Градацию лекал выполнить в соответствии с рекомендациями ЦНИШП. 3.Размерный ряд 46-50; масштаб 1:1; миллиметровка. Градация лекал (техническое размножение)- проектирование контуров лекал одежды различных размеров и ростов на основе среднего размера, роста, выделенного в качестве базового в каждой размерно-полнотной группе. Целью технического размножения лекал является получение конструкций лекал на все проектируемые для данной модели размеры и роста. Базой для технического размножения лекал является чертеж конструкции изделия определенного размера, роста и полноты. Техническое размножение лекал производят по размерам и ростам используя межразмерные и межростовые приращения к срезам лекал деталей-оригиналов. Разрабатывают конструкцию, а соответственно и комплект лекал на один размер и рост. Получить комплект лекал для всех размеров и ростов базовой конструкции в пределах полнотной и возрастной группы можно с помощью градации лекал. Известны четыре способа получения схем градации деталей одежды: -метод группировки - лучевой метод -пропорционально- расчетный метод. -метод постоянных приращений.
18.	ОК 09	Выбрать методы обработки для женского платья из	1. Зарисовать модель изделия Зарисовка выбранной модели

		натуральной шелковой ткани	выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) 2.Выбрать прогрессивные методы обработки 3.Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций Важнейшим фактором, обеспечивающий красивый внешний вид изделия, высокое качество его изготовления, является правильный выбор методов обработки. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы: -физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие; -вид изделия и его назначение; -способ изготовления. Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий. Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно-технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.
19.	ОК 09	Выбрать методы обработки для женской блузки из трикотажного полотна	1. Зарисовать модель изделия Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4)

			2.Выбрать прогрессивные методы обработки 3.Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций Важнейшим фактором, обеспечивающий красивый внешний вид изделия, высокое качество его изготовления, является правильный выбор методов обработки. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы: -физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие; -вид изделия и его назначение; -способ изготовления. Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий. Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно-технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.
20.	ОК 09	Выбрать методы обработки для женских брюк из полшерстяной костюмной ткани	1. Зарисовать модель изделия Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) 2.Выбрать прогрессивные методы обработки 3.Выполнить схемы узлов с

			указанием последовательности операций Важнейшим фактором, обеспечивающий красивый внешний вид изделия, высокое качество его изготовления, является правильный выбор методов обработки. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы: -физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие; -вид изделия и его назначение; -способ изготовления. Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий. Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно-технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.
21.	ОК 09	Выбрать методы обработки для женской куртки из джинсовой ткани	1. Зарисовать модель изделия Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади без фигуры (лист формата А-4) 2.Выбрать прогрессивные методы обработки 3.Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций Важнейшим фактором,

			обеспечивающий красивый внешний вид изделия, высокое качество его изготовления, является правильным выбором методов обработки. Методы обработки - разнообразное сочетание технологических операций, выполняемых в определенной последовательности. При выборе методов обработки учитывают факторы: -физико-механические свойства материала из которого рекомендуется изготавливать изделие; -вид изделия и его назначение; -способ изготовления. Прогрессивные методы обработки предусматривают широкое использование клеевых прокладочных материалов, машинных способов обработки, технологичных конструкций деталей и узлов изделия, совмещение технологических операций, вывод из технологического процесса ряда операций, не снижающих качество изделий. Выбор методов обработки осуществляют на основе литературы, данных нормативно-технической документации, опыта работы передовых швейных предприятий, собственных предложений и перспективы развития технологии швейных изделий.
22.	ПК 3.2	Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки верхнего среза женских брюк поясом	Инструкционно-технологическую карту представить в табличной форме (таблица 1) Для повышения производительности труда и улучшения качества выполнения операций каждое рабочее место должно обеспечиваться инструкционно-технологической картой. Инструкционно-технологическая карта содержит подробное описание последовательности действий при

			выполнении конкретных операций (их состав, последовательность.). Кроме того, в карте дается характеристика оснащения, а также приводятся необходимые графические изображения, схемы и эскизы. Инструкционная карта описывает «что делать» и «как делать» — содержит инструкционные указания, а также описываются особенности и технические условия обработки.
23.	ПК 3.2	Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки втачного рукава и соединения его с проймой в легкой одежде	Инструкционно-технологическую карту представить в табличной форме (таблица 1) Для повышения производительности труда и улучшения качества выполнения операций каждое рабочее место должно обеспечиваться инструкционно-технологической картой. Инструкционно-технологическая карта содержит подробное описание последовательности действий при выполнении конкретных операций (их состав, последовательность.). Кроме того, в карте дается характеристика оснащения, а также приводятся необходимые графические изображения, схемы и эскизы. Инструкционная карта описывает «что делать» и «как делать» — содержит инструкционные указания, а также описываются особенности и технические условия обработки.
24.	ПК 3.2	Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки горловины обтачкой	Инструкционно-технологическую карту представить в табличной форме (таблица 1) Для повышения производительности труда и улучшения качества выполнения операций каждое рабочее место должно обеспечиваться инструкционно-технологической картой. Инструкционно-технологическая карта содержит подробное описание последовательности действий при выполнении конкретных операций

			(их состав, последовательность.). Кроме того, в карте дается характеристика оснащения, а также приводятся необходимые графические изображения, схемы и эскизы. Инструкционная карта описывает «что делать» и «как делать» — содержит инструкционные указания, а также описываются особенности и технические условия обработки.
25.	ПК 3.2	Составить инструкционно-технологическую карту последовательности обработки накладного кармана	Инструкционно-технологическую карту представить в табличной форме (таблица1) Для повышения производительности труда и улучшения качества выполнения операций каждое рабочее место должно обеспечиваться инструкционно-технологической картой. Инструкционно-технологическая карта содержит подробное описание последовательности действий при выполнении конкретных операций (их состав, последовательность.). Кроме того, в карте дается характеристика оснащения, а также приводятся необходимые графические изображения, схемы и эскизы. Инструкционная карта описывает «что делать» и «как делать» — содержит инструкционные указания, а также описываются особенности и технические условия обработки.

Таблица1

Схема узла	Наименование операций	Вид работ	Оборудование, приспособления, инструменты
1	2	3	4
	Сметать средние срезы	Р	Игла, наперсток, ножницы
	Стачать средний шов	М	Машина 97Акл. ОЗЛМ
	Удалить нитки сметывания	Р	Колышек, ножницы

