

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:16:55

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Н.В. Данченко

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

учебная

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

Направление подготовки	54.03.01 «Дизайн»	
Направленность (профиль)	Графический дизайн	
Учебный план	2024 г	
Форма обучения	очная	очно-заочная
Реализуется в семестре	4	4

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Е.С. Левченко

Пятигорск, 2024г.

1. Цели практики

Целью учебной практики Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является формирование профессиональных умений и личностных качеств будущего дизайнера; овладение студентами всеми видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна
- формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;
- овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- выполнение художественно-творческой части научно-исследовательской работы.

3. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к обязательной части дисциплин Блока 2 Практики, и реализуется в заключении 4 семестра, имеет связь с предшествующими дисциплинами «Проектирование», «Компьютерные технологии в дизайне», «Черчение и начертательная геометрия», «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является базой для «Проектно-технологической практики», а так же «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

Для освоения программы практики, обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

4. Место проведения практики:

Практика проводится на базе выпускающей кафедры дизайна, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
<p>УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>И-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;</p> <p>И-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;</p> <p>И-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.</p>	<p>И-1 УК-1 способен найти проблемную ситуацию, осуществить ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;</p> <p>И-2 УК-1 умеет осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;</p> <p>И-3 УК-1 способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения.</p>
<p>УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;</p> <p>ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.</p>	<p>ИД-1 УК-2 умеет формулировать цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;</p> <p>ИД-2 УК-2 умеет разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ИД-3 УК-2 умеет обеспечивать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.</p>
<p>УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в</p>	<p>ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий,</p>	<p>ИД-1 УК-6 умеет устанавливать личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ИД -2УК-6 практически реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных</p>

<p>течение всей жизни</p>	<p>средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности</p>	<p>возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; ИД-3УК-6 умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-1 способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-1ОПК-1 Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ИД-2ОПК-1 Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ИД-3ОПК-1 Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>ИД-1ОПК-1 Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ИД-2ОПК-1 Умеет сравнивать и анализировать информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ИД-3ОПК-1 Умеет применять актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>

<p>ОПК-6 способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ИД-1ОПК-6 Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2ОПК-6 Учитывает при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ИД-3ОПК-6 Применяет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ИД-1ОПК-6 Знает основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2ОПК-6 Умеет при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ИД-3ОПК-6 Умеет применять при решении задач профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p>ОПК-7 способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ИД-1ОПК-7 Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-2ОПК-7 Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-3ОПК-7 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>ИД-1ОПК-7 Умеет определять особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-2ОПК-7 Умеет анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p>ИД-3ОПК-7 Умеет использовать необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>

ОПК-8 способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1ОПК-8 Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации ИД-2ОПК-8 Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации ИД-3ОПК-8 Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	ИД-1ОПК-8 Умеет определять сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации ИД-2ОПК-8 Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации ИД-3ОПК-8 Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации
--	--	--

6. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции / индикаторы	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (час.)	Формы текущего контроля
			ОЗФО	
Подготовительный этап	УК-1 УК-2 УК - 6 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8	Ознакомительная лекция: - цели, задачи учебной практики, - организационные вопросы, - выдача задания, - инструктаж по технике безопасности. - распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей	4	Запись в журнале по технике безопасности
Практический исследовательский этап	УК-1 УК-2 УК - 6 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8	Тема 1. Изучение и анализ творчества художника-графика. Сбор, обработка и систематизация фактического материала для исследования Изучение аналогов, зарисовки Анализ собранных материалов Обсуждение с руководителем проделанной части работы	18	Просмотр эскизов, зарисовок, графических листов
		Тема 2. Графические листы в стиле мастера Выполнение эскизов.	32	Просмотр форэскизов проектных решений
		Тема 3. Компьютерное моделирование. Цифровая обработка	38	Просмотр шаблонов и уточненных промеров
Подготовка отчета по практике.	УК-1 УК-2 УК - 6 ОПК-6 ОПК-7	Завершение проектных работ. Подготовка отчетной документации по итогам практики	12	-отчёт и дневник по практике

	ОПК-8			
Итоговый этап. Промежуточная аттестация по практике	УК-1 УК-2 УК - 6 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8	-защита отчёта	4	-зачет с оценкой
Итого за 4 семестр			108	
Итого			108	

7. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

7.1.Использование материала учебно-методического комплекса практики

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности.

Для успешного выполнения заданий по учебной практике по научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) студенту необходимо овладеть заданиями, предусматривающими освоением компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

Базовый уровень - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный художественный замысел, передача идеи и качество его реализации, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности, уровень постановки цели

и выбора путей ее достижения, знания и навыки, выявленные при выполнении поставленной творческой задачи, эстетические, художественно-технические стороны выполненных творческих работ.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

УК-1

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий

- не знает методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,

- не знаком варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий

- слабо знает методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,

- имеет приблизительное представление о вариантах решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

Повышенный уровень (хорошо)

- знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий

- знает предъявляемые требования к методам системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,

- имеет представление о вариантах решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий

- отлично знает предъявляемые требования к методам системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,

- имеет широкое представление о вариантах решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

УК-2

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия

- не умеет применять возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- слабо знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия

- не уверенно применяет возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

Повышенный уровень (хорошо)

- знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных

продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия

- применяет возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

Высокий уровень (отлично)

- на высоком уровне знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия

- уверенно применяет возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

УК-6

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не имеет представление о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы

- не имеет представление о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

- не имеет представление о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда

- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет представление о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы

- имеет представление о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

- имеет представление о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда

- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

Повышенный уровень (хорошо)

- знает о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы

- знает о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

- знает о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда

- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкие знания о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы

- имеет широкие знания о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда

- имеет широкие знания о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда

- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

ОПК-6

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.

- не обладает навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- слабо сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.

- не уверенно применяет навыки реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.

Повышенный уровень (хорошо)

- знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.

- обладает способностью применять методы навыки реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.

Высокий уровень (отлично)

- уверенно знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.

- способен самостоятельно применять методы навыки реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению

ОПК-7

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не способен применять педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

- не способен осуществлять выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-

методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.- не владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования.

- не обладает знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет слабые способности о знания о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

- слабо знает о способах осуществления выбора и использования методов, форм и средств обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.- не владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования.

- слабо знает о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Повышенный уровень (хорошо)

- имеет представления о приемах работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований

- знает способы осуществления сбора, анализа, систематизации существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях.

- знает принципы применения владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования

Высокий уровень (отлично)

- имеет твёрдое представление о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

- уверенно знает осуществления сбора, анализа, систематизации существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях.

- самостоятельно применяет приемы и навыки структуры обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не умеет формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.

- не умеет ориентироваться в современных тенденциях развития проектной- культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

не владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет слабое представление о формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.

- не совсем убедительно ориентируется в современных тенденциях развития проектной- культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

- слабо владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

Повышенный уровень (хорошо)

- имеет представление о формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.

- хорошо ориентируется в современных тенденциях развития проектной- культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

- владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкое представление о формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.

- отлично ориентируется в современных тенденциях развития проектной- культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

- уверенно владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

При защите отчета оцениваются: грамотно представленный творческий замысел, разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от

кафедры; -активно и творчески участвовал в учебном процессе;
-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;

-недостаточно активно участвовал в учебном процессе,

-не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;

-приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;

-участвовал в учебном процессе эпизодически;

-не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

-был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

7.2 Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств (ФОС) по практике научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), учебная практика, базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;

- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе прохождения практики.

ФОС является приложением к данной программе практики

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Рекомендуемая литература.

8.1.1. Основная литература:

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — 978-5-8154-0407-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

2. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774)

8.1.2. Дополнительная литература:

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>

2. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск: СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976>

8.1.3. Методическая литература:

1. Методические указания по организации и проведению учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

8.1.4. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

8.2 Программное обеспечение:

Программное обеспечение:

Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 1 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: СС 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
Adobe Design Std CS6 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: СС 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления) истек срок поддержки.
Adobe Illustrator CS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: СС (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

8.3 Материально-техническое обеспечение практики

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

8.4 Особенности освоения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
 - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
 - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется

увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно- двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.