

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Александрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 14:29:07

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Канд. юрид. наук, доцент В.А. Фурсов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОП.05 История стилей в костюме

Специальность

29.02.10 Конструирование,
моделирование и технология
изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

Форма обучения

очная

2026 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), бармен по дисциплине ОП.05 История стилей в костюме.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме зачета с оценкой по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить знания, умения, сформированность общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины.

Планируемые результаты освоения (знания и умения) и перечень осваиваемых компетенций (общих и профессиональных) указываются в соответствии с ФГОС, ОП и рабочей программой учебной дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У.1 - ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

У.2 - проводить анализ исторических объектов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З.1 - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

З.2 - современное состояние моды в различных областях швейного производства.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по (учебной) дисциплине, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения (учебной) дисциплины по темам (разделам)

Элементы учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки (заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Методы оценки	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1. Костюм древнего мира. Костюм средних веков.			Указываются в соответствии с учебным планом	Указываются в соответствии с рабочей программой
Тема 1.1.Костюм Древнего Египта.	Практическое занятие 1. 1. Зарисовка костюма Древнего Египта.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1	Зачёт с оценкой	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1
Тема 1.2.Костюм Древней Греции..	Практическое занятие 2. 1. Зарисовка костюма Древней Греции.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 1.3.Костюм Древнего Рима.	Практическое занятие 3. 1. Зарисовка костюма Древнего Рима.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 1.4. Европейский костюм эпохи средневековья	Практическое занятие 4. 1.Зарисовка костюма эпохи средневековья.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Раздел 2. Костюм стран Востока				
Тема 2.1. Костюм Индии	Практическое занятие 5. 1. Зарисовка костюма Индии, украшения и их значение.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 2.2. Костюм Китая.	Практическое занятие 6.	У.1, У.2 3.1, 3.2		

	1. Зарисовка костюма Китая.	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 2.3. Костюм Японии.	Практическое занятие 7. 1. Зарисовка костюма Японии, традиционность и изменчивость под влиянием модных тенденций.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Раздел 3. Костюм Западной Европы 15-20 вв				
Тема 3.1. Костюм эпохи возрождения. Европейский костюм 17 в.	Практическое занятие 8. 1.Зарисовка костюма эпохи Возрождения.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 3.2. Европейский костюм 18 -19 веков.	Практическое занятие 9. 1. Зарисовка Европейского костюма 18 -19 веков.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Раздел 4. Костюм России				
Тема 4.2. Костюм России 18-нач.20вв.	Практическое занятие 10. 1. Зарисовка костюма России 18-нач.20вв.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 4.3. Русский народный костюм	Практическое занятие 11. 1. Зарисовка Русского народного костюма.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 4.4. Костюм Советский 1917-1990гг. Костюм народов СССР	Практическое занятие 12. 1. Зарисовка национального костюма народов СССР.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		
Тема 4.5. Модные тенденции в современном костюме	Практическое занятие 13. 1. Зарисовка костюма XXI века.	У.1, У.2 3.1, 3.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1		

2.Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

Фонд тестовых заданий
по дисциплине «История стилей в костюме»

№	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1	Для одежды какого стиля характерна драпировка:	древнегреческого	ОК 01
2	Родиной льна считается...	Египет	ОК 02
3	Мужской одеждой древних египтян в эпоху Древнего царства был ...	схенти	ОК 04
4	Первыми стали делать обувь для левой и правой ноги:	греки	ОК 05
5	Парадным цветом в Древнем Риме считался...	белый	ОК 09
6	Византийские женщины носили головные уборы:	капюшоны	ПК 1.1
7	В Древней Индии самой популярной была ткань:	хлопчатобумажная	ПК 1.1
8	Китайские воины для устрашения использовали роспись лица:	тушью	ПК 1.1
9	Вставьте пропущенное слово ...- это кратковременное господство определенных вкусов в обществе, в том числе и в манере одеваться.	мода	ПК 1.1
10	Название страны Название одного из видов женской одежды Древнего Мира а) Холи 1. Рим б) Туника 2. Индия в) Гиматий 3. Греция	1-б 2-а 3-в	ПК 1.1
11	Главная задача костюма сегодняшнего дня создать для человека атмосферу:	физического и душевного комфорта	ОК 01
12	Одежду в Древней Греции преимущественно изготавливали из :	шерстяных тканей	ОК 02
13	Типичной римской женской прической была-	Распущенные волосы	ОК 04
14	Главный элемент мужского и женского византийского костюма:	туника	ОК 05
15	Женская индийская одежда называется:	сари	ОК 09
16	Все изображения на китайских тканях были:	символичными	ПК 1.1
17	Дополнением японского костюма являлся:	веер	ПК 1.1
18	Национальным костюмом для всех японцев независимо от пола и возраста является:	кимоно	ПК 1.1
19	Вставьте пропущенное слово ...- это индивидуальная манера человека одеваться, держаться, иметь свой имидж.	стиль	ПК 1.1
20	Установите соответствие: Название страны Название женской одежды Древнего Мира 1. Греция а) туника 2. Египет б) хитон 3. Рим в) калазирис	1-б 2-в 3-а 4-г	ПК 1.1

	4. Индия	г) сари		
--	----------	---------	--	--

Критерии оценивания:

- «5» 90% - 100% правильных ответов;
- «4» 70% - 89% правильных ответов;
- «3» 50% - 69% правильных ответов;
- «2» менее 50% правильных ответов.