Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета
Дата подписания: Надменование: 10

Ироизводственная «Преддипломная практика»
Уникальный программяцияльный

d74ce93cd (Краткое водержание a1c8ef96f Целями преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является закренление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков, опыта самостоятельной

профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств

В соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Графический дизайн») преддипломная практика дает возможность студентам получить практические знания в выбранной ими области дизайн -проектирования объектов различного назначения.

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана. В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях

Преддипломная практика является частью практической подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, призвана подготовить студентов для дальнейшего обучения по направлению магистратура. обучить научно-исследовательской также призвана деятельности. Преддипломная способствует овладению практика студентами архитектурно-градостроительного исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования. Преддипломная практика должна дополнить практические знания студентов теоретическими, которые будут использованы при выполнении дипломной работы бакалавра.

Задачами производственной преддипломной практики является изучение и закрепление навыков в области, а также:

- применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;
- овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- выполнение художественно-творческой части выпускной квалификационной работы.
- изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн проектирования, включая этап внедрения проекта.
- закрепить пройденный материал в рамках предмета «Проектирование» непосредственно в системе производства
- выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия.
- формировать профессиональные знания и навыки в области дизайнпроектирования;
- приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнение практических заданий;
 - формировать дизайнерское мышление.
 - развить способность самостоятельно проектировать графические объекты;
- развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе проектирования;
 - развить способность планировать самостоятельную проектную работу;
 - развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки;
 - развить способность работать в коллективе;
 - представить результатов практики.

Содержание производственной творческой практики зависит от темы ВКР иместа

	еепрохождения. Параметры творческой практики курируются, направляются и
	проверяются руководителем диплома.
Результаты освоения	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с
дисциплины	использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в
	устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды.
	Демонстрирует навыки самоорганизация, саморазвития,
	здоровьесбережения, должный уровень физической подготовленности, создания и
	поддержания безопасных условий жизнедеятельности и использования
	инклюзивной компетентности в социальной и профессиональной деятельности.
Трудоемкость, з.е.	21
Формы отчетности	зачет с оценкой;
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков,
	Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский
	государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра
	дизайна Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 150
	с.: схем., табл., ил ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс] URL:
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
Дополнительная	1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]:
литература	учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и
	практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.—
	СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
	2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444.— ЭБС «IPRbooks»,
	по паролю