

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фурсов Владимир Александрович
Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 08.06.2026 11:36:12
Уникальный программный ключ:
1c378726a41fd0143ae5bcc8ba818608000a4a61

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
канд. экон. наук, доцент,
Н.В. Данченко
«__» _____ 202 г.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	10

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
генеральный директор ООО
«Севкавгипроводхоз»
А.А. Танцура

РАЗРАБОТАНО:

И.о. зав. кафедрой дизайна,
доцентом кафедры дизайна
Махота М.Ю.

Рассмотрено УМК Пятигорского
института (филиал) СКФУ
Протокол №6 от 18 мая 2026г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
канд. экон. наук, доцент,
_____ Н.В. Данченко
«__» _____ 202 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	10

РАЗРАБОТАНО:
И.о. зав. кафедрой дизайна,
доцентом кафедры дизайна
Махота М.Ю.

1.1 Введение

1. Состав государственной итоговой аттестации: В соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510, и образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды в государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями:

- образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;
- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»;
- Положения о порядке выполнения выпускных квалификационных работ в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»;
- Положения об учебно-методическом обеспечении образовательных программ высшего образования в ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

3. Компетенции, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы высшего образования
Индекс Формулировка:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
------	--

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
- ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
- ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
- ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
- ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
- ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

- ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
- ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
- ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
- ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
- ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
канд. экон. наук, доцент,
_____ Н.В. Данченко
«__» _____ 202 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	10

РАЗРАБОТАНО:

И.о. зав. кафедрой дизайна,
доцентом кафедры дизайна
Махота М.Ю.

1. Цели и задачи государственного экзамена

Целью проведения государственного экзамена является проверка наличия у выпускников знаний, умений, навыков и личностных компетенций, приобретенных при изучении учебных циклов ОП, в соответствии с требованиями ФГОС и требованиями к результатам освоения ОП, необходимых для Дизайна архитектурой среды в его профессиональной деятельности.

Задача:

Государственный экзамен должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки профессиональных знаний и навыков выпускника в исследовательско-проектной, организационной и экспертной деятельности.

Для достижения указанной цели при проведении государственного экзамена решаются следующие задачи:

определение уровня теоретической подготовленности студента по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, связанным с направлением подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;

оценка степени профессионализма его мышления, умения применять знания для творческого, обоснованного научно и методически принятия профессиональных решений;

обеспечение гарантий качества подготовки выпуска по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых должен быть проверен на государственном экзамене

Индекс Формулировка:

- | | |
|-------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления |

ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

3. Структура государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды является одним из заключительных этапов подготовки бакалавров, проводится согласно графику учебного процесса после преддипломной практики и имеет целью:

- оценить теоретические знания, практические навыки и умения;
- проверить подготовленность выпускника к профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды должна включать ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам общепрофессиональной и специальной подготовки. Программа наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин должна учитывать общие требования к выпускнику, предусмотренные Государственным образовательным стандартом высшего образования по данной специальности (специализации).

К государственному экзамену по направлению подготовки допускаются лица, завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом на момент проведения экзамена.

Выпускник должен продемонстрировать знание следующих основных и специальных дисциплин: «Материалы в проектировании городской среды», «История искусств», «Проектирование городской среды», «Физическая культура и спорт».

4. Содержание государственного экзамена

Материалы в проектировании городской среды

1. Классификация материалов.
2. Гидрофизические свойства материалов.
3. Теплофизические свойства материалов.
4. Механические свойства материалов.
5. Химические свойства материалов.
6. Радиоактивность материалов.
7. Технологические и специальные физические свойства материалов.
8. Керамические материалы и изделия. Классификация. Применение в городской среде
9. Стекло. Классификация по составу. Влияние состава на свойства. Применение в городской среде и интерьере.
10. Цементы. Виды цементов. Асфальтобетонные смеси. Классификация. Применение в городской среде.
11. Природные каменные материалы. Классификация, основные характеристики. Виды использования в городской среде.
12. Металлы. Классификация, основные характеристики. Виды использования в городской среде.
13. Использование древесины в городской среде. Характеристики материала.
14. Композитные материалы. Преимущества и недостатки. Применение
15. Формирование геопластики. Используемые материалы, особенности применения.
16. Материалы, применяемые для уличного оборудования. Классификация, основные характеристики.
17. Дорожные покрытия. Виды и свойства применяемых материалов.
18. Звукопоглощающие материалы. Характеристики. Область применения в городской среде.
19. Элементы и материалы, применяемые для формирования безбарьерной среды
20. Принцип экологичной безопасности при выборе материалов проекта. Факторы отбора.

История искусств

1. Норман Фостер. Влияние на архитектуру.
2. Тадао Андо. Приемы работы со светом.
3. Сантьяго Калатрава. Архитектор и конструктор.
4. Вальтер Гропиус. Новатор, теоретик, педагог.
5. Сергей Чобан. Становление архитектора, основные проекты.
6. Заха Хадид и роль женщины в архитектуре.
7. Метод анализа городской среды Кевина Линча
8. Ян Гейл: принципы формирования городской среды
9. А.В. Крашенинников: микро-, мезо- и макропространства городской среды.
10. Шимко В.Т.: Городская среда как особый объект архитектурного творчества.
11. Малые архитектурные формы. Классификация. Примеры удачного применения в городском ландшафте КМВ.
12. Кисловодский национальный парк. История формирования. Планировочная структура. Терренкуры
13. Ессентукский парк – история создания. Планировка, архитекторы павильоны и беседки.
14. Проспект Кирова и парк Цветник. История создания
15. Творчество братьев Бернардацци на КМВ
16. Творчество Ирины Федоровны и Ирины Владимировны Шаховских.
17. Традиционные кавказские интерьеры. Материалы, функциональные зоны, мебель, ковры, утварь.
18. Е. Ф. Шретер. Ессентукская грязелечебница: синтез архитектурных, ландшафтных, скульптурных, интерьерных решений.
19. Лермонтовская и Пушкинская галереи. История создания, особенности конструкции, интеграция в архитектурно-средовое пространство.
20. С.И. Уптон. Влияние творчества на формирование облика КМВ.

Проектирование городской среды

1. Материально-пространственная база городского интерьера.

2. Методы достижения художественной согласованности городского пространства.
3. «Метод сценарных карт» в организации архитектурно-пространственной среды.
4. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств».
5. Особенности функционального зонирования различных типов пространств городской среды как фактор проектной концепции.
6. Предпроектный анализ как развернутое исследование.
7. Предпроектный анализ городской среды. Структура.
8. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования.
9. Особенности формирования безбарьерной среды в городском пространстве.
10. Уличное оборудование. Классификация.
11. Особенности формирования детских игровых пространств
12. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования.
13. Факторы, влияющие на проектирование объекта городской среды.
14. Основные планировочные схемы городских пространств.
15. Типология общественных зданий.
16. Особенности формирования архитектурных объектов.
17. Основные планировочные схемы зданий и сооружений.
18. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
19. Основные разделы и состав архитектурно-дизайнерского проекта. Стадии проектной документации.
20. Основные нормативные акты, влияющие на деятельность дизайнера – архитектора.

Физическая культура и спорт

1. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
2. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.
3. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.
4. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.

5. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.
6. Физические качества. Общие положения воспитания физических качеств
7. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

5. Перечень примерных вопросов для подготовки к государственному экзамену

Базовый уровень

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Классификация материалов.
2. Гидрофизические свойства материалов.
3. Теплофизические свойства материалов.
4. Механические свойства материалов.
5. Химические свойства материалов.
6. Радиоактивность материалов.
7. Технологические и специальные физические свойства материалов.
8. Керамические материалы и изделия. Классификация. Применение в городской среде
9. Стекло. Классификация по составу. Влияние состава на свойства. Применение в городской среде и интерьере.
10. Цементы. Виды цементов. Асфальтобетонные смеси. Классификация. Применение в городской среде.
11. Природные каменные материалы. Классификация, основные характеристики. Виды использования в городской среде.
12. Металлы. Классификация, основные характеристики. Виды использования в городской среде.
13. Норман Фостер. Влияние на архитектуру.
14. Тадао Андо. Приемы работы со светом.
15. Сантьяго Калатрава. Архитектор и конструктор.
16. Вальтер Гропиус. Новатор, теоретик, педагог.
17. Сергей Чобан. Становление архитектора, основные проекты.
18. Заха Хадид и роль женщины в архитектуре.
19. Метод анализа городской среды Кевина Линча
20. Ян Гейл: принципы формирования городской среды.
21. А.В. Крашенинников: микро-, мезо- и макропространства городской среды.
22. Шимко В.Т.: Городская среда как особый объект архитектурного творчества.
23. Малые архитектурные формы. Классификация. Примеры удачного применения в городском ландшафте КМВ.
24. Кисловодский национальный парк. История формирования. Планировочная структура. Терренкуры

25. Материально-пространственная база городского интерьера.
26. Методы достижения художественной согласованности городского пространства.
27. «Метод сценарных карт» в организации архитектурно-пространственной среды
28. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств».
29. Особенности функционального зонирования различных типов пространств городской среды как фактор проектной концепции.
30. Предпроектный анализ как развернутое исследование.

Уметь,
Владеть

1. Предпроектный анализ городской среды. Структура.
2. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования.
3. Особенности формирования безбарьерной среды в городском пространстве.
4. Уличное оборудование. Классификация.
5. Особенности формирования детских игровых пространств
6. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования.
7. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
8. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.
9. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.
10. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.

Повышенный уровень

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Использование древесины в городской среде. Характеристики материала.
2. Композитные материалы. Преимущества и недостатки. Применение.
3. Формирование геопластики. Используемые материалы, особенности применения.
4. Материалы, применяемые для уличного оборудования. Классификация, основные характеристики.
5. Ессентукский парк – история создания. Планировка, архитекторы павильоны и беседки.
6. Проспект Кирова и парк Цветник. История создания.
7. Творчество братьев Бернардацци на КМВ.
8. Творчество Ирины Федоровны и Ирины Владимировны Шаховских.
9. Традиционные кавказские интерьеры. Материалы, функциональные

- зоны, мебель, ковры, утварь.
10. Е. Ф. Шретер. Ессентукская грязелечебница: синтез архитектурных, ландшафтных, скульптурных, интерьерных решений.
 11. Лермонтовская и Пушкинская галереи. История создания, особенности конструкции, интеграция в архитектурно-средовое пространство.
 12. С.И. Уптон. Влияние творчества на формирование облика КМВ.
 13. Факторы, влияющие на проектирование объекта городской среды.
 14. Основные планировочные схемы городских пространств.
 15. Типология общественных зданий.
 16. Особенности формирования архитектурных объектов.

Уметь,

Владеть

1. Дорожные покрытия. Виды и свойства применяемых материалов.
2. Элементы и материалы, применяемые для формирования безбарьерной среды.
3. Принцип экологичной безопасности при выборе материалов проекта. Факторы отбора.
4. Звукопоглощающие материалы. Характеристики. Область применения в городской среде.
5. Основные планировочные схемы зданий и сооружений.
6. Основные разделы и состав архитектурно-дизайнерского проекта. Стадии проектной документации.
7. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
8. Основные нормативные акты, влияющие на деятельность дизайнера – архитектора.
9. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.
10. Физические качества. Общие положения воспитания физических качеств
11. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

6. Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический

университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС

5. Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Тихонов, С.Г. Головина, А.Ф. Шарапенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74377.html>

Дополнительная литература

1. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — 978-985-503-476-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67611.html>

2. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ;

То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660> (02.11.2017).

7. Организация и проведение государственного экзамена

На основании основных требований Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» (новая редакция), утвержденного приказом СКФУ от 07.12.2017 г. № 4, касающиеся вопросов организации и проведения государственного экзамена, организация и проведение государственного экзамена проводится в следующем порядке:

Государственный экзамен проводится в устной и письменной форме.

Индивидуальное задание состоит из трёх вопросов.

Перед экзаменом проводится установочная сессия (консультации) для подготовки обучающихся к государственному экзамену. Во время экзамена можно пользоваться учебными программами, а также иллюстративным материалом. На подготовку к ответу студенту даётся время не менее 30 минут после получения билета. Общее время ответа не должно превышать 15 минут

Экзаменаторам предоставляется право задавать выпускникам дополнительные теоретические и практические вопросы в соответствии с утвержденной программой

Методические указания по проведению государственного экзамена

На государственном экзамене по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды студент должен четко и ясно формулировать ответ на вопрос билета; ответ необходимо проиллюстрировать конкретной практической информацией.

Студент-выпускник должен глубоко разбираться во всем круге вопросов по получаемой специальности (специализации)

Пересдача экзамена на повышенную оценку запрещается.

Результат государственного экзамена по направлению 07.03.03 Дизайн

архитектурной среды определяется дифференцированно оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационной комиссии.

Студент, не сдавший государственный итоговый экзамен по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, допускается к нему повторно, но не ранее, чем через год.

Срок повторной сдачи устанавливает ректор университета в соответствии с федеральным законом «Об образовании» по согласованию с председателем ГЭК в период очередной сессии ГЭК.

Студент, имеющий неудовлетворительную оценку по государственному экзамену, не допускается к следующему виду аттестационных испытаний - защите квалификационной работы.

Результаты государственного экзамена по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды вносятся в зачетную книжку студента и заверяются подписями всех членов экзаменационной комиссии, присутствующих на заседании.

8. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

8.1 Описание показателей

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Не способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода	Способен выделять проблемную ситуацию	Способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику	Способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода

ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Не способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Способен осуществлять поиск, отбор информации	Способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации	Способен осуществлять поиск, отбор систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения	Не способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения	Способен определять и оценивать риски	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не может выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Слабо способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не в полной мере способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ИД-2 УК-5 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов	Не в полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,	В полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям

мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Не в полной мере способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленными и целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	В полной объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и

				ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
ИД-1 УК-7 выбирает здоровьесберегающие технологии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности с учетом физиологических особенностей организма и условий жизнедеятельности	Не способен определить место Физической культуры общекультурной системе социума. Не владеет методами организации физкультурно-спортивной деятельности. Не способен раскрыть оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место Физической культуры общекультурной системе социума. Помогает организовать физкультурно-спортивную деятельность. Способен раскрыть оздоровительных эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место физической культуры общекультурной системе социума. Способен самостоятельно организовать физкультурно-спортивную деятельность. Раскрывает Оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место физической культуры общекультурной системе социума. Проявляет творческие способности организации физкультурно-спортивной деятельности. Использует практике оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.
ИД-2 УК-7 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	В рамках профессиональной деятельности не применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Не способен составить комплексы производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивности нагрузки самостоятельных	В рамках профессиональной деятельности частично применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Составляет комплексы производственной гимнастики без учета характера производственного труда обеспечения работоспособности; частично контролирует интенсивность нагрузки при	В рамках профессиональной деятельности может применять средства и методы физической культуры для восстановления организма после физической и умственной нагрузки. Составляет комплексы производственной гимнастики с учетом	В рамках профессиональной деятельности применяет средства методы физической культуры для восстановления организма после физической умственной нагрузки. Проявляет творческие способности при составлении комплексов

	занятиях физической культурой; не определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	самостоятельных занятиях физической культурой; определяет уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	характера производственного труда и обеспечения работоспособности; частично контролирует уровень и интенсивность нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; частично определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивности нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности
ИД-3 УК-7 поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	Не применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Не проводит самоконтроль, и не анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Не определяет оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД и не может анализировать и делать выводы	Частично применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Проводит самоконтроль, но не анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Может определять оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД, но не может анализировать и делать выводы	Может применять методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Проводит самоконтроль анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Может определять оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД	Применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Полноценно проводит самоконтроль и анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Определяет оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				

ИД-1 ОПК-1 Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	Не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.	В полной мере представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации и проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования
ИД-2 ОПК-1 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной	Не умеет применять методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями,	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	В полной мере применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного

культурой	специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.			моделирование, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами и в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
ИД-1 ОПК-4 Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Не выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	С затруднением выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	На достаточно хорошем уровне выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	В полной мере выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного

				решения.
ИД-2 ОПК-4 Применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	Не применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	С затруднением применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	На достаточно хорошем уровне применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные	В полной мере применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностям и участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и

			материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации				
ИД-1 ПК-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Слабо Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не в полной мере Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 ПК-1 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-	Не Применяет требования нормативных документов по	Частично Применяет требования нормативных документов по	Не в полной мере Применяет требования	В полной мере Применяет требования

дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования	архитектурно- дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	архитектурно- дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционные, художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при	нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционные, художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства ; - состав и правила подсчета
--	---	--	--	--

			проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации				
ИД-1 ПК-4 Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой.	Частично разрабатывает и оформляет рабочую документацию ; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	В полном объеме разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - взаимоувязывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 ПК-4 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Не применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные	Знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.	Не в полном объеме знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов	В полном объеме знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного,

	программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации				
ИД-1 ПК-6 Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Не Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Недостаточно Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Достаточно Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	В полной мере Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 ПК-6 Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования	НЕ применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные,	Недостаточно применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные,	Достаточно применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные,	В полной мере применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные,

к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	е, функционально-технологическое, конструктивное, композиционное-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционные-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
---	---	---	--	--

8.2. Критерии оценивания компетенций на государственном экзамене:

Оценка «отлично». Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

8.3. Описание шкалы оценивания

Государственный экзамен оценивается по 5-балльной системе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
канд. эконом. наук, доцент,
Н.В. Данченко

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ
(ПО ВИДАМ) И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Год начала обучения	2026 г.
Форма обучения	очная
Реализуется в семестре	10

РАЗРАБОТАНО:

И.о. зав. кафедрой дизайна,
доцентом кафедры дизайна
Махота М.Ю.

1. Введение

Выпускная квалификационная работа (ВКР) – это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

Защита ВКР является обязательным испытанием, включаемым в итоговую государственную аттестацию всех выпускников, завершающих обучение по программам высшего образования (ВО).

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Требования к выпускной квалификационной работе должны соответствовать требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к уровню подготовки выпускников.

2. Цели и задачи выпускной квалификационной работы (по видам).

Целью подготовки выпускной квалификационной работы выступает систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках учебного плана, закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы. Работа должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к практической деятельности. По результатам защиты ВКР Государственная экзаменационная комиссия (в дальнейшем - ГЭК) решает вопрос о присвоении выпускнику соответствующей степени.

ВКР бакалавра является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний и имеет своей целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений и профессиональных компетенций выпускника. ВКР позволяет оценить:

- уровень профессиональной эрудиции выпускника;
- его способности к научной и практической деятельности;
- умение планировать, проводить и оформлять необходимые исследования;

- профессиональной компетентности выпускника в процессе решения учебно-исследовательских задач в области архитектуры;
- умение выпускника применять теоретические знания для решения конкретных исследовательских задач в области архитектуры;
- умение выполнения и оформления учебно-исследовательской работы;
- умение ведения научной дискуссии и защиты собственной позиции.

Требования к содержанию ВКР:

- наличие в работе всех структурных элементов исследования: теоретической, аналитической и практической составляющая;
- обоснование выбора методов исследования;
- доказательность теоретических основ исследования: обоснование и раскрытие возможных подходов к исследованию проблемы, рассмотрение основных ее аспектов;
- наличие обоснованной авторской позиции, раскрывающей видение сущности проблемы автором;
- использование в аналитической части исследования обоснованного комплекса методов и методик, способствующих раскрытию сути проблемы;
- целостность исследования, которая проявляется в связанности теоретической и экспериментальной его частей (для исследований, содержащих экспериментальную часть);
- перспективность исследования: наличие в работе материала (идей, данных и пр.), который может стать источником дальнейших исследований;
- достаточность и современность использованного библиографического материала и иных источников.

В процессе подготовки ВКР выпускник должен продемонстрировать:

- знания, полученные ими как по учебным дисциплинам профиля, так и по направлению в целом;
- умение работать со специальной и методической литературой, нормативной документацией, статистической информацией;
- навыки ведения исследовательской работы;

- умение самостоятельного обобщения результатов исследования и формулирования выводов;
 - владение компьютером и специальным программным обеспечением как инструментом обработки информации;
 - умение логически строить текст, формулировать выводы и предложения.
- Автор ВКР несет полную ответственность за самостоятельность и достоверность проведенного исследования. Все использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной и учебной литературы, других информационных источников обязательно должны иметь на них ссылки.

Задачи выпускной квалификационной работы

1. Обоснование практической и теоретической актуальности темы исследования.
2. Составление подробных спецификаций к дизайн - проекту.
3. Определение набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта.
4. Конструирование предметов, товаров, промышленных образцов , коллекций, комплексов, сооружений, объектов.
5. Осуществление основных экономических расчетов проекта.
6. Подготовка полного набора документации по дизайн - проекту для его реализации.

3. Перечень компетенций, уровень сформированности которых должен быть проверен в ходе защиты выпускной квалификационной работы

Индекс Формулировка:

- | | |
|------|--|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в |

- социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
- ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
- ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
- ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
- ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
- ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
- ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
- ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
- ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

4. Структура и объем выпускной квалификационной работы (по видам), в т.ч. объем каждого из разделов выпускной квалификационной работы

Для «Дизайна архитектурной среды» объектами разработок служат общественные здания, включающие в себя организацию, как интерьера, так и экстерьера.

Дипломная работа по своей структуре должна состоять из графической (визуальной) части дипломного проекта (4–6 кв.м) и теоретической части (пояснительная записка). Студент (по желанию) может предоставить макет проектируемого объекта. Количество планшетов для дипломного проекта варьируется.

Планшеты должны содержать текстовую информацию о выбранной теме, авторе дипломного проекта, руководителе, рецензенте, названии города и годе защиты, а также указывается принадлежность к министерству, название вуза и факультета.

Шрифт информационного текста должен быть решен в соответствии с общей концепцией дипломного проекта, и стилистически являть собой единое целое с основной частью проекта. Здесь важную роль играет умение грамотного, профессионального подбора шрифта, его компоновки и исполнения.

Также планшеты дипломного проекта включают: визуализацию, план, чертежи и, по необходимости, развертку, например, если есть настенная роспись и т.п.

При выполнении дипломного проекта поощряется применение новейших технологий с использованием компьютерной техники: информационная база (Интернет), графические программы.

Альбом чертежей должен включать в себя все составляющие относящиеся к конструктивным и техническим сторонам дипломного проекта. Выполняется диплом в формате А3

Пояснительная записка должна включать в себя профессиональные пояснения всех этапов работы по выполнению дипломного проекта, аргументировать выбранную концепцию, охарактеризовать объем проделанной работы, описать используемые материалы, технические приемы и социальные характеристики. Пояснительная записка должна сопровождаться изобразительными материалами и эскизными разработками проекта. Пояснительная записка диплома должна иметь:

- обложку с надписью «Пояснительная записка» и фамилией студента-дипломника с выходными данными сходными с данными на шрифтовом планшете дипломного проекта
- титульный лист (приложение № 2).
- содержание дипломной записки (приложение № 7).
- содержательную (текстовую) часть

- иллюстрированный материал, дополняющий и подтверждающий содержание исследования.

Содержание пояснительной записки должно включать следующие разделы:

Введение

1. Предпроектный раздел
 - 1.1 Назначение проектируемого объекта
 - 1.2 Анализ предпроектной ситуации
2. Концептуальный раздел
 - 2.1 Анализ отечественных и зарубежных аналогов
 - 2.2 Концептуальное решение проекта
3. Проектно-аналитический раздел
 - 3.1 Эргономическое решение объекта
 - 3.1.1 Художественное решение
 - 3.1.2 Анализ цветофактурного решения
 - 3.1.3 Световое решение
4. Материально-технический раздел
 - 4.1 Конструктивная часть
 - 4.2 Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
 - 4.3 Материалы и экономическое обоснование проекта
 - 4.4 Безопасность и экологичность объекта

Заключение

Список используемых источников

Приложение

5. Содержание выпускной квалификационной работы (по видам), в т.ч. содержание каждого из разделов, включенных в структуру выпускной квалификационной работы

Введение

- должно содержать актуальность выбранной темы

Актуальность темы дипломной работы характеризует ее современность, жизненность, насущность, важность, значительность. Иными словами – это аргументация необходимости выбранной темы дипломной работы, раскрытие ее реальной потребности.

Обязательно должны присутствовать следующие слова: актуальность и практический аспект проектирования данного объекта связаны с тем или актуальность дипломной работы заключается (или проявляется) в следующем.... или вопросы, касающиеся того-то и того-то, являются очень актуальными. Либо просто Актуальность дипломной работы, а потом начинаете с нового предложения.

Необходимо рассказать, почему рассматриваемый проект считается актуальным и почему автор диплома обратился к данной теме. В этом разделе можно отразить успехи строительства, архитектуры и дизайна в России и за рубежом и связать их с актуальностью темы данного дипломного проекта.

Глава 1. Предпроектный раздел

Назначение проектируемого объекта

-должна содержать:

Необходимую информацию о назначении разрабатываемого объекта (спортивно-оздоровительные комплексы, санаторно-курортные комплексы, учебные-образовательные объекты, культурно-просветительные учреждения, магазины, рынки, торговое оборудование, объекты туристического кластера, объекты городской среды) .

Тема разрабатывается в соответствии с научной темой кафедры дизайна СКФУ и Федеральной программой развития курортов в России.

В главе должны быть отражены современные условия политической обстановки, безопасности, экономической ситуации в стране и т.д..

Назначение дизайн-проекта должно соответствовать определённым группам потребителей, таким как основной группе жителей населённого пункта, приезжим, туристам и отдыхающим.

Анализ предпроектной ситуации

- должна содержать в себе:

1. Анализ исследования потребительской ситуации, свойственной конкретному средовому сообществу, его группам и персонажам, т.е. непосредственному потребителю или пользователю средового объекта. При этом необходимо решить следующий ряд задач: определить состав средовых субъектов и их специфические характеристики, выявить их цели и интересы, культурные и ценностные приоритеты, мотивации, ориентации и предпочтения, способы и техники осуществления деятельности, образ и стиль жизнедеятельности, традиции и ритуалы свойственные средовому сообществу и т.д. Решение подобных задач позволит расширить пространство обнаружения оснований при разработке проектных предложений, повысить эффективность и качество проектного действия с точки зрения оптимизации жизнедеятельности всех и каждого из потребителей средового объекта;

2. Если темой диплома является реконструкция существующего объекта, то необходим анализ технического и художественно-конструктивного состояния объекта. Выезд на место дизайнера для предпроектного анализа позволяет выявить ряд особенностей объекта: анализ расположение помещений и оценка их планировки, естественную освещённость и ориентацию по сторонам света, расположение несущих конструкций, возможность демонтажа некоторых конструкций и перегородок – если возникнет такая необходимость, все существующие инженерные коммуникации – водопровод, отопление, канализация, вентиляция и кондиционирование и т.п.

3. В разделе необходимо охарактеризовать градостроительную ситуацию отведенного участка строительства, существующие здания и сооружения, размещение района строительства, его внешние связи, характер рельефа местности, природно-климатические условия, расположение относительно магистральных улиц или крупных сооружений этого района, при необходимости анализ почв и т.д.;

4. Анализ историко-культурной сущности средового объекта и его изменение в различных исторических и культурных ситуациях. Средовой объект всегда обладает исторически временной протяженностью, несет в себе память традиций и обычаев. Понимание закономерностей эволюции и внутренней сущности исследуемого средового объекта позволит выстраивать тенденции его развития и дополнительно ориентироваться в определении истинности принимаемых решений по оптимизации жизнедеятельности и в соотношениях с общечеловеческими и общекультурными ценностями;

Глава 2. Концептуальный раздел

2.1 Анализ отечественных и зарубежных аналогов

Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и создания подобных объектов. Изучение дизайнерских решений объектов, аналогичных заданному, позволяет ускорить процесс поиска уместного и эффективного направления проектирования, использовать существующий опыт с его интерпретацией, избежать проектных ошибок.

2.2 Концептуальное решение проекта

Описание комплекса глубинно-пространственного решения во взаимодействии с контекстом окружающей среды и особенностями ландшафта (интерьера). Формообразование и взаимодействие в единой функциональной системе. А также влияние на психоэмоциональное восприятие проектируемого объекта.

Глава 3. Проектно-аналитический раздел

3.1 Эргономическое решение объекта

- должна содержать следующие пункты:

3.1.1 Художественное решение:

Этот раздел является одним из главных, входящих в комплекс задач архитектурно-дизайнерского проектирования. Это единый творческий процесс в организации объемно-планировочной структуры пространства, в совокупности которых достигается выразительность архитектурного образа. Следует дать архитектурно-композиционную, художественно-эстетическую, социальную, функциональную характеристику принятого композиционного решения, в соответствии с назначением проектируемого объекта.

Здесь необходимо описать дизайнерское и художественное решение, ставшее основой для наиболее полного раскрытия идеи формирования объекта, пространства, среды. Отдельно остановиться на идейно-художественной выразительности средовых объектов, их способности создавать эстетически и эмоционально значимый образ. Создание эстетически и технически совершенного идейно-художественного реалистического и образа пространства, широкое понимание ансамбля, в котором гармонично сочетаются архитектура, художественное начало, синтез искусства и архитектуры, природа в их взаимосвязи и единстве. Новаторское и активное творческое использование художественного наследия отечественного и зарубежного дизайна, национальных традиций и приёмов народного прикладного искусства. Здесь же следует дать объяснение использованию основных приёмов композиции – масштабности, цветовых гармоний, силуэтов, ритма, метра, пластики, фактуры и стиля. Использование элементов архитектурного дизайна, монументально-декоративного и прикладного искусства, композиции отдельных групп оборудования, частей, гармонизируя их в единство образного восприятия.

3.1.2 Анализ цветофактурного решения:

Здесь необходимо дать аналитическое объяснение цветовому решению объекта. Например, с помощью цвета можно расширять и сужать представление об окружающем пространстве, придавать ему прозрачность и массивность, замкнутость и раскрытость. Известно, что правильно подобранный цвет в зависимости от того, как используются пространства, влияет не только на умственную деятельность человека, но и на общее состояние его самочувствия, здоровья в целом. Основываясь на законах колористики, с учётом существующей гаммы городской среды, предлагается решение объекта по принципу контраста или растворения в общей колористике архитектурного пространства и вариантов сезонных изменений.

3.1.3 Световое решение

Здесь необходимо дать объяснение выбору светового решения объекта. Светодизайн играет немаловажную роль при создании любого проекта: будь то частный интерьер или кафе, фасад здания или ландшафтный дизайн. С его помощью решаются как чисто функциональные задачи, так и задачи эмоциональные, эстетические. Оперировать пространством, создавать настроение, атмосферу и управлять сознанием человека – всего этого возможно добиться, используя свет (освещение).

Глава 4. Материально-технический раздел

4.1 Конструктивная часть

- необходимо осветить:

Тип конструкции здания. На основании данных задания, обосновать и описать принятую конструктивную схему здания, с точки зрения архитектурной, инженерной и художественной целесообразности и экономичности. При необходимости следует отразить конструкцию перекрытий и покрытий зданий. Указать на элементы, обеспечивающие устойчивость несущим конструкциям в продольном и поперечном направлениях. Дать краткое описание скрытых конструктивных элементов здания, их конструктивное соединение между собой. Также дать характеристику солнцезащитным устройствам, их материалу и конструкции. В записки надо отразить степень использования дополнительных конструктивных элементов, которые введены в целях художественной выразительности.

4.2 Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений

- необходимо полностью раскрыть следующие пункты:

Отопление, вентиляция, сплит-системы, водопровод, канализация, электрика, доступность среды, экология. Зона градостроительной ценности, общая площадь, наличие

коммуникаций, система вентиляции и кондиционирования, климат-контроль, электроснабжение, система отопления, подъездные пути (тип, покрытие, ширина, состояние), наличие элементов благоустройства, качество обустройства территории, наличие парковки, вид фундамента, тип наружных стен, характеристика крыши и т.д.

4.3 Материалы и экономическое обоснование проекта

Описание используемых материалов в проекте (тип, вид, структура, экологичность, безопасность). А также экономический расчет проектируемого объекта.

4.4 Безопасность и экологичность объекта

В текстовой части указывается степень огнестойкости здания, класс конструктивной пожарной опасности, класс функциональной пожарной опасности. Обосновывается схема путей эвакуации, отделка, покрытия полов на путях эвакуации, огнезащита несущих конструкций, указывается наличие систем пожарной сигнализации, оповещения людей, автоматического пожаротушения, противопожарного водоснабжения. Генеральный план разрабатывается с учетом противопожарных разрывов между зданиями с целью обеспечения доступа пожарной техники, указывается расположение пожарных гидрантов на наружной водопроводной сети.

Оценка состояния природной среды в месте размещения объекта; оценка возможных воздействий объекта на окружающую среду (образование и накопление мусора, загрязнение поверхностных и грунтовых вод, загрязнения атмосферного воздуха, шум, вибрация и др.); мероприятия по предотвращению или снижению возможных неблагоприятных воздействий на окружающую среду.

Заключение

- необходимо осветить:

ожидаемую эффективность проектируемого объекта. Это может быть экономическая эффективность, психоэмоциональная или физиологическая эффективность, эффективность повышения уровня и качества жизни населения, оценка конкурентоспособности и т.д., в зависимости от функциональных особенностей объекта с учётом дальнейшего развития.

Приложение

- должны быть

помещены фотографии существующего объекта (если такой имеется), эскизы проектируемого или реконструируемого объекта, а также не помещенные на планшеты дипломного проекта рендеры.

6. Оформление выпускной квалификационной работы (по видам).

Не менее 4 –х квадратных метров иллюстративного материала дипломного проекта, на котором размещены все необходимые рендеры, чертежи, пояснительные тексты.

Заголовок на графической части должен содержать следующий текст:

1. _____ Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Факультет инновационной инженерии и технологий гостеприимства
2. _____ Дипломный проект
3. _____ Название дипломного проекта
4. _____ Студента(тки): Фамилия И.О.
5. _____ Руководитель: Фамилия И.О.
6. _____ Пятигорск, 202_

- Для текстовой части дипломного проекта (Пояснительная записка):

1. **Текст** дипломной записки набирается машинописным (компьютерным) способом, шрифтом 14-ым Times New Roman и распечатывается через 1,5 интервала (28-30 строк на странице при 65-70 знаках в строке, включая пробелы). Объем всего текста составляет не менее двух печатных листов. **Пояснительная записка пишется от третьего лица(!)**

2. **Поля** текстовой части листа (страницы) при формате А4 (210 X 297 мм) должны иметь следующие размеры:

- верхнее, в начале строк – 30мм;
- нижнее, в конце строк – 20мм;
- левое - 30 мм.
- правое – 10мм;

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры.

3. **Размер абзацного отступа** должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 12,5 мм.

4. **Разделы** должны иметь порядковые номера в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами.

Основную часть следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста отчета на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию. Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений.

Пример: 1, 2, 3 и т.д.

5. **Номера подразделов состоят** из номера раздела и подраздела, разделённых точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Пример: 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.

6. **Нумерация пунктов** должна состоять из номера раздела и пункта, разделённых точкой. Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделённые точкой.

Пример: 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д.

После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте точку не ставят.

Перед каждым элементом перечисления **следует ставить дефис.**

При необходимости ссылки в тексте отчета на один из элементов перечисления **вместо дефиса ставятся строчные буквы** в порядке русского алфавита, начиная с буквы а (за исключением букв, з, й, о, ч, ъ, ы, ь).

Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, как показано в примере.

Пример:

	a) _____	
	б) _____	
7. <u>Заголовок</u>	1) _____	<u>разделов, подразделов и</u>
<u>пунктов</u> следует печатать	2) _____	с абзацного отступа, с
прописной буквы, без		точки в конце, не
подчёркивая. Если	в) _____	заголовок состоит из двух
предложений, их разделяют точкой.		

Заголовки структурных элементов располагают симметрично тексту и отделяют от текста интервалом в одну строку.

Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 1 интервал
Каждый раздел начинается с нового листа.

8. **Макет страницы** текстовой части должно занимать не менее $2\frac{2}{3}$ (!). В случае сопровождения иллюстративным материалом текстовой части, макет страницы так же сохраняет пропорциональность $2\frac{2}{3}$ всей страницы ($2\frac{2}{3}$ текста + $1\frac{1}{3}$ иллюстрации).

9. **Количество страниц пояснительной записки** должен составлять не менее 2-х печатных листов (**32 страницы**) печатного текста, **без приложений, примечаний, списка используемых источников и литературы, других оформительских листов**.

10. **Нумерация страниц** пояснительной записки ведется арабскими цифрами в правом нижнем углу, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу

11. **Титульный лист текстового документа** включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

12. **Иллюстрации** (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в отчете.

Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если рисунок один, то он обозначается "Рисунок 1".

Слово "рисунок" и его наименование располагают посередине строки.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст).

Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – Концепция композиционного решения.

13. **Таблицы** применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей.

Наименование таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире.

Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

На все таблицы должны быть ссылки в отчете. При ссылке следует писать слово "таблица" с указанием ее номера.

Пример:



Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение

В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Ссылки на использованные источники следует указывать порядковым номером библиографического описания источника в списке использованных источников. Порядковый номер ссылки заключают в квадратные скобки. Нумерация ссылок ведется арабскими цифрами в порядке приведения ссылок в тексте отчета независимо от деления отчета на разделы.

14. Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте отчета и нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа.

Все источники, использованные в работе, приводятся в алфавитном порядке и помещаются после заключения. При составлении данного списка рекомендуется придерживаться следующей последовательности:

- Литература (по алфавиту, т.е. по первой букве фамилии автора (первого автора), а при его (их) отсутствии — по первой букве первого слова названия книги), книги, монографии, энциклопедии, словари, справочники, сборники, учебные пособия, брошюры, а также отдельные статьи в них и в научной (специальной, профессиональной) периодической печати и средствах массовой информации.

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический

- университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>
2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС
5. Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Тихонов, С.Г. Головина, А.Ф. Шарапенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74377.html>
6. Иностранный язык (английский язык) : практикум / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 212 с. - ISBN 978-5-8154-0369-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472618> (29.01.2018).
7. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 637 с. - (Библиотека

студента). - ISBN 978-5-89349-711-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367> (29.01.2018).

Дополнительная литература

1. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — 978-985-503-476-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67611.html>
2. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660> (02.11.2017).
3. Агабекян, И. П. Английский для бакалавров : [учеб. пособие] / И.П. Агабекян. - Ростов н/Д: Феникс, 2014, 2015. - 379 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18882-8

Текстуальная часть пояснительной записки должна быть логичной, лаконичной и литературно грамотно изложенной. С ее завершением необходимо тщательно выверить текст, точность цифр, используемых цитат, устранить опечатки.

При написании пояснительной записки необходимо **давать ссылки на авторов и источники**, откуда взяты теоретические положения, выводы других исследователей, фактический материал, конкретные сведения, цифровые и другие данные.

Все приводимые цитаты должны быть взяты в кавычки, а в сносках (примечаниях) указан автор и точные выходные данные цитируемого издания. Важно проявить необходимую требовательность в отборе фактического материала, его систематизации, не допускать повторов, увлечения описанием фактологии.

Стилистические требования, предъявляемые к дипломной работе, складываются из 2-х компонентов – требований современного русского языка и

требований академического этикета. Обращая внимание на стиль и язык изложения, следует обеспечить ясность выражения мыслей и четкость формулировок, точность определений.

При выполнении дипломного проекта поощряется применение новейших технологий с использованием компьютерной техники: информационная база (Интернет), графические программы.

Иерархия размера шрифта зависит от степени значимости информации! Главные критерии качества подписи планшета и обложки пояснительной записки – органичность, удобочитаемость, деликатность использования.

Шрифт информационного текста должен быть решен в соответствии с общей концепцией дипломного проекта, и стилистически являть собой единое целое с основной частью проекта. Здесь важную роль играет умение грамотного, профессионального подбора шрифта, его компоновки и исполнения.

Также планшеты дипломного проекта включают: визуализацию, план, чертежи и, по необходимости, развертку, например, если есть настенная роспись и т.п.

7. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы и порядок подготовки выпускной квалификационной работы к защите(по видам).

РУКОВОДСТВО ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТОМ

В процессе выполнения дипломного проекта кафедрой «Дизайн» создаются благоприятные условия для самостоятельной работы студента.

Кафедра обеспечивает по отношению к студентам-дипломникам:

- руководство и консультации по избранной теме;
- систематический контроль над ходом выполнения дипломных работ;
- методические рекомендации;
- содействие в получении эмпирических материалов и обработке;

Профессиональное руководство дипломным проектом осуществляется одним из преподавателей кафедры «Дизайн». Кандидатура руководителя утверждается на заседании кафедры и оформляется приказом по СКФУ.

Руководитель полностью осуществляет помощь и консультации в работе над дипломным проектом. В своем отзыве он отражает следующие моменты:

- оценивает степень достижения цели, поставленной студентом в своей работе;
- указывает на степень самостоятельности студента при выполнении дипломного проекта, его отношение к своей работе, полноту учета;
- рекомендаций и замечаний руководителя;
- отмечает соответствие дипломного проекта требованиям высшей школы;
- высказывает мнение о возможности допуска дипломного проекта к защите.

(Бланк отзыва приведен в *приложении № 5*).

В отдельных случаях кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам дипломного проекта, в счет времени выделенного на руководство работой. Консультанты приглашаются из числа профессорско-преподавательского состава, из специалистов предприятий и учреждений соответствующей квалификации.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВКР НА КАФЕДРУ

На кафедру предоставляется:

В зависимости от темы и направления на кафедру предоставляется полный объем выпускной квалификационной работы включает в себя:

1. **Графическую часть** (планшеты общей площадью не менее 4-ех к.м., макеты и иные элементы проекта*) – компоновка в горизонталь, 1 планшет – 1м x 1м
2. **Теоретическую** (пояснительная записка)
3. **Диск** в индивидуальной упаковке (Полный объем дипломного проекта, исходные файлы проекта, видео-презентация, пояснительная записка + папка с демонстрационными файлами проекта (все планшеты, москир элементов и

макетов проекта, в формате jpg , разрешение 150 dpi, весом не более 5mb каждый файл!)

4. **Визуальную** (видео презентация проекта)*

5. **Макет***

6. **Чертежи** выполненные в формате А3 :

- ситуационный план (объект в системе города), М1:2000 или М1:1000
- генеральный план (ситуация вокруг объекта) М1:500
- поэтажный план
- разрезы
- 4 фасада
- план кровли
- фрагменты объекта

Руководитель дипломного проекта дает подробный письменный отзыв о работе, представляет дипломный проект на кафедру.

На заседании кафедры решается вопрос о допуске дипломного проекта к защите. При положительном решении этого вопроса в протоколе заседания кафедры фиксируется допуск к защите. В дальнейшем работа направляется на рецензию.

Рецензентами могут быть высококвалифицированные дизайнеры-практики, архитекторы, художники-монументалисты, искусствоведы. При этом предпочтение отдается специалистам тех предприятий и организаций, где студенты проходили проектную практику.

После утверждения рецензентов приказом по СКФУ, дипломник передает работу на рецензию. Вместе с пояснительной запиской, рецензенту передается типовой бланк рецензии (*приложение № 6*).

Рецензия пишется в свободной форме, в ней рекомендуется отразить следующие основные моменты:

1. актуальность выбранной темы дипломного проекта;
2. анализ профессионального уровня студента-дипломника;
3. соответствие дипломного проекта требованиям высшей школы;
4. возможность допуска дипломного проекта к защите;

5. оценка уровня дипломного проекта – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6. Если рецензент не является сотрудником СКФУ, то его подпись должна быть заверена печатью организации, в которой он работает. Рецензия представляется в ГАК вместе с другими документами.

** входит в состав дипломного проекта и выполняется по желанию студент*

ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

Готовясь к защите своего дипломного проекта, студент составляет тезисы своего выступления, рассчитанного на 5 – 8 минут, в течение которых необходимо четко и ясно изложить результаты почти полугодовой работы.

После выступления дипломника слово предоставляется руководителю дипломного проекта, затем свою оценку дает рецензент и члены государственной комиссии. Если на защите дипломного проекта отсутствует руководитель или рецензент, то один из членов ГАК зачитывает рецензию на данную работу и отзыв о ней руководителя.

Члены ГАК и присутствующие на защите имеют право выступать и высказывать свое мнение и замечания по существу защищаемой работы.

После окончания всех выступлений студенту-выпускнику предоставляется слово для краткого заключения по всем замечаниям, если он видит в этом необходимость.

Результаты защиты дипломного проекта Государственная аттестационная комиссия оценивает на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При определении оценки работы учитывается:

- уровень профессиональной подготовки студента-выпускника;
- правильность и полнота ответов на поставленные вопросы;
- умение излагать суть своей работы;
- способность аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, правильно реагировать на замечания.

При неудовлетворительной оценке ГАК решает вопрос о возможности представления на повторную защиту этого же дипломного проекта с

необходимой доработкой, или студент обязан разработать новую тему, которую определит выпускающая кафедра.

Дипломник, получивший по итогам защиты выпускной работы неудовлетворительную оценку, имеет право на повторную защиту, которая может состояться не ранее следующего года.

8. Список рекомендуемой литературы, информационных источников.

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>
2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС
5. Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Тихонов, С.Г. Головина, А.Ф. Шарапенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный

университет, ЭБС АСВ, 2016. — 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74377.html>

6. Иностранный язык (английский язык) : практикум / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 212 с. - ISBN 978-5-8154-0369-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472618> (29.01.2018).

7. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения : учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367> (29.01.2018).

Дополнительная литература

1. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — 978-985-503-476-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67611.html>

2. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660> (02.11.2017).

3. Агабекян, И. П. Английский для бакалавров : [учеб. пособие] / И.П. Агабекян. - Ростов н/Д: Феникс, 2014, 2015. - 379 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-18882-8

9.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

9.1 Описание показателей	
Уровни	Дескрипторы

сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Не может формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Не может формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач	Не в полной мере формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач
ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не может разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не в полной мере разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	В полной мере разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	Не способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	Способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм	Не в полной мере способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	В полной мере способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя	Не способен, участвовать в межличностном и групповом взаимодействии используя	Способен, участвовать в межличностном и групповом взаимодействии	Способен, применяя участвовать в межличностном и групповом	Способен применяя участвовать в межличностном и групповом взаимодействии

инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия совместной работе в рамках поставленной задачи	используя инклюзивный подход	взаимодействи и используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию методы командообразов ания	используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию методы командообразовани я и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Не способен обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта.	Способен обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы	Способен обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы с учетом индивидуальн ых возможностей её членов, использования методологии достижения успеха	Способен обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха методов, информационных технологий и технологий форсайта
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Не способен, обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Способен, обеспечивать выполнение поставленных задач	Способен, обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы	Способен, обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
ИД-1 УК-4 выбирает приемлемый стиль делового общения на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в устной и письменной формах ИД-2 УК-4 использует информационно-коммуникационные технологии для повышения эффективности профессионального взаимодействия,	Не знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; не знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; не умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; не владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными	Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; умеет осуществлять выбор языковых средств в	Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональн ых стилей и язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения;	Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей и язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; умеет осуществлять выбор языковых средств в

поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках ИД-ЗУК-4 оценивает эффективность применяемых коммуникативных технологий в профессиональном взаимодействии на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках, производит выбор оптимальных	намерениями говорящего и ситуацией общения; не ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Не использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке языке; не владеет техникой работы с разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу). Не продюцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; не знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; не владеет современными нормами этикета.	соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке языке; владеет техникой работы с разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу). Продюцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально-деловой лексики,	умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке языке; владеет техникой работы с разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу). Продюцирует связные, правильно построенные монологически	соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке языке; владеет техникой работы с разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу). Продюцирует связные, правильно построенные монологические и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной

		особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; владеет современными нормами этикета. Обучающийся допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	е и диалогические высказывания на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; знает основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; владеет современными нормами этикета. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно о его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения; владеет современными нормами этикета. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не может выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Слабо способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не в полной мере способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей	Способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач

			особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	ых задач и усиления социальной интеграции
ИД-2 УК-5 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Не в полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	В полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки,	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные	Не в полной мере способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленным и целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся	В полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического

представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности	Не способен Анализировать навыки критического мышления и системного подхода в процессе управления своим временем реализации саморазвития, используемых при решении профессиональных задач	Не совсем корректно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников	В целом правильно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников	Грамотно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				

ИД-1 УК-8 знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Не может Проанализировать общую характеристику обеспечения безопасности устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами способами организации защиты населения опасностей, возникающих мирное время и при ведении военных действий	Не может проанализировать на основе системного подхода общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Не в полной мере анализирует общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Анализирует общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности ; классификации чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий
ИД-2 УК-8 оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Не осознает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Осознает не всю вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по предупреждению;	Не в полной мере осознает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Осознает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению
ИД-3 УК-8 применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Не может учитывать основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Учитывает основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни, но не в профессиональной деятельности.	Учитывает не все основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Учитывает основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности				

ИД-1 УК-9 оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах ИД-2 УК-9 применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	Не способен содержательно интерпретировать полученные результаты анализа и не демонстрирует навыки критического мышления и системного подхода в процессе сбора, обработки и анализа данных, используемых при решении профессиональных задач	Не совсем корректно интерпретирует полученные результаты анализа и не демонстрирует навыки критического мышления и системного подхода в процессе сбора, обработки и анализа данных, используемых при решении профессиональных задач	В целом правильно содержательно интерпретирует полученные результаты анализа и не демонстрирует навыки критического мышления системного подхода в процессе сбора, обработки и анализа данных, используемых при решении профессиональных задач, испытывает отдельные трудности при ответе	Грамотно применяет знания, содержательно интерпретирует полученные результаты анализа
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности				
ИД-1 УК-10 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности, со способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Не знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности, со способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Не совсем корректно понимает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности, способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	В целом правильно понимает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности, способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Грамотно понимает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма в различных областях жизнедеятельности, способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
ИД-2 УК-10 Предупреждает возможные проявления экстремизма, терроризма, коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную	Не предупреждает возможные проявления экстремизма, терроризма, коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к	Предупреждает возможные проявления экстремизма, терроризма	Предупреждает возможные проявления экстремизма, терроризма, коррупционные риски в профессиональной деятельности	Предупреждает возможные проявления экстремизма, терроризма, коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в

деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям	коррупционным правонарушениям			свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям
ИД-3 УК-10. Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению и противодействует им в профессиональной деятельности	Не способен взаимодействовать в обществе на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению и противодействует им в профессиональной деятельности	Не совсем корректно взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению и противодействует им в профессиональной деятельности	В целом правильно взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению и противодействует им в профессиональной деятельности	Грамотно взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению и противодействует им в профессиональной деятельности
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения				
ИД-1 ОПК-2 Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	Не участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды	Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции
ИД-2 ОПК-2 Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические,	Не применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические,	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические,	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные,	Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические,

функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	функционально-технологические, эргономические и экономические требования	эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах				
ИД-1 ОПК-3 Участует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений	Не участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений	Участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения)	Участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований	Участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений

ИД-2 ОПК-3 Знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	Не знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	Знает состав чертежей проектной документации	Знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	В полном объеме знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности				
ИД-1 ОПК-5 Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	Не алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	Алгоритмизирует решение задач	Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	В полном объеме алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств
ИД-2 ОПК-5 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	Не применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	Применяет средства информационных технологий	Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	В полном объеме применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации				
ИД-1 ПК-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и	Не Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и	Слабо Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; -	Не в полной мере Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит	Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; -

архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	компьютерного моделирования	использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 ПК-1 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного	Не Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	Частично Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при	Не в полной мере Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп	В полной мере Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей,

проектирования		проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования	учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.
ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта				
ИД-1 ПК-2 Участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не участвует в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Частично участвует в процессе анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	Участвует в процессе анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	В полном объеме участвует в процессе анализа содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и

				компьютерного моделирования
ИД-2 ПК-2 Применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Не применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.	Знает и применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем	Знает и применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений	В полном объеме знает и применяет социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы				
ИД-1 ПК-3 Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Не Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Недостаточно Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Достаточно Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	В полной мере Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов
ИД-2 ПК-3 Применяет основные способы выражения архитектурно-	НЕ применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла,	Недостаточно применяет основные способы	Достаточно применяет основные способы	В полной мере применяет основные способы выражения

дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации				
ИД-1 ПК-4 Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимодействует различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - взаимодействует различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - взаимодействует различные разделы рабочей документации между собой.	Частично разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - взаимодействует различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	В полном объеме разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - взаимодействует различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 ПК-4 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные	Не применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и	Знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.	Не в полном объеме знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов	В полном объеме знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования,

комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	моделей.		рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории				
ИД-1 ПК-5 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Не умеет обосновывать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - не участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - не проводит расчет технико-экономических показателей; - не использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию	Обосновывает выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; - участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 ПК-5 Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-	Не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей,	Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования	Применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные,	В полной мере применяет требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного

экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	проектирования; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации				
ИД-1 ПК-6 Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Не Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Недостаточно Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Достаточно Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	В полной мере Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 ПК-6 Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные,	Не применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические	Недостаточно применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные,	Достаточно применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные ,	В полной мере применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные,

эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	функционально - технологическое, конструктивное, композиционное, художественное, эргономическое и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования				
ИД-1 ПК-7 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводит расчет технико-экономических	Не умеет обосновывать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации	Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составляет историческую записку	Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составляет историческую записку; -	В полной мере обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составляет историческую записку; - проводит

показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	архитектурного проектирования и компьютерного моделирования		проводит расчет технико-экономических показателей	расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
ИД-2 ПК-7 Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Не умеет применять требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства	Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	В полной мере применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

9.2 Критерии оценивания компетенций на защите выпускной квалификационной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

9.3 Описание шкалы оценивания

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по 5-балльной системе.

10. Приложения

В процессе выполнения дипломного проекта кафедрой «Дизайн» создаются благоприятные условия для самостоятельной работы студента.

Кафедра обеспечивает по отношению к студентам дипломникам:

- руководство и консультации по избранной теме;

- систематический контроль над ходом выполнения дипломных работ;
- методические рекомендации;
- содействие в получении эмпирических материалов и обработке;
- предоставление рабочего места по выполнению необходимых работ, согласно теме дипломного проекта.

Профессиональное руководство дипломным проектом осуществляется одним из преподавателей кафедры «Дизайн». Кандидатура руководителя утверждается на заседании кафедры и оформляется приказом по СКФУ.

Руководитель полностью осуществляет помощь и консультации в работе над дипломным проектом. В своем отзыве он отражает следующие моменты:

- оценивает степень достижения цели, поставленной студентом в своей работе;
- указывает на степень самостоятельности студента при выполнении дипломного проекта, его отношение к своей работе, полноту учета;
- рекомендаций и замечаний руководителя;
- отмечает соответствие дипломного проекта требованиям высшей школы;
- высказывает мнение о возможности допуска дипломного проекта к защите.

Бланк отзыва приведен в приложении № 6.

В отдельных случаях кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам дипломного проекта, в счет времени выделенного на руководство работой. Консультанты приглашаются из числа профессорско-преподавательского состава, из специалистов предприятий и учреждений соответствующей квалификации.

Руководитель дипломного проекта дает подробный письменный отзыв о работе, представляет дипломный проект на кафедру.

На заседании кафедры решается вопрос о допуске дипломного проекта к защите. При положительном решении этого вопроса в протоколе заседания кафедры фиксируется допуск к защите. В дальнейшем работа направляется на рецензию.

Рецензентами могут быть высококвалифицированные дизайнеры-практики, архитекторы, художники-монументалисты, искусствоведы. При этом

предпочтение отдается специалистам тех предприятий и организаций, где студенты проходили проектную практику.

После утверждения рецензентов приказом по СКФУ, дипломник передает работу на рецензию. Вместе с пояснительной запиской, рецензенту передается типовой бланк рецензии (приложение № 7).

Рецензия пишется в свободной форме, в ней рекомендуется отразить следующие основные моменты:

- актуальность выбранной темы дипломного проекта;
- анализ профессионального уровня студента-дипломника;
- соответствие дипломного проекта требованиям высшей школы;
- возможность допуска дипломного проекта к защите;
- оценка уровня дипломного проекта – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Если рецензент не является сотрудником СКФУ, то его подпись должна быть заверена печатью организации, в которой он работает. Рецензия представляется в ГАК вместе с другими документами.

Защита дипломного проекта

Готовясь к защите своего дипломного проекта, студент составляет тезисы своего выступления, рассчитанного на 8 – 10 минут, в течение которых необходимо четко и ясно изложить результаты почти полугодовой работы. Важным элементом является продумывание студентом сценария защиты дипломного проекта. Текст выступления, а так же способ и последовательность процесса презентации дипломного проекта обязательно оговаривается и прорабатывается совместно с руководителем дипломного проекта (при необходимости с заведующим кафедрой)

После выступления дипломника слово предоставляется руководителю дипломного проекта, затем свою оценку дает рецензент и члены государственной комиссии. Если на защите дипломного проекта отсутствует руководитель или рецензент, то один из членов ГЭК зачитывает рецензию на данную работу и отзыв о ней руководителя.

Члены ГЭК и присутствующие на защите имеют право выступать и высказывать свое мнение и замечания по существу защищаемой работы.

После окончания всех выступлений студенту-выпускнику предоставляется слово для краткого заключения по всем замечаниям, если он видит в этом необходимость.

Результаты защиты дипломного проекта Государственная экзаменационная комиссия оценивает на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При определении оценки работы учитывается:

- уровень профессиональной подготовки студента-выпускника;
- правильность и полнота ответов на поставленные вопросы;
- умение излагать суть своей работы;
- способность аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, правильно реагировать на замечания.

При неудовлетворительной оценке ГЭК решает вопрос о возможности представления на повторную защиту этого же дипломного проекта с необходимой доработкой, или студент обязан разработать новую тему, которую определит выпускающая кафедра.

Дипломник, получивший по итогам защиты выпускной работы неудовлетворительную оценку, имеет право на повторную защиту, которая может состояться не ранее следующего года.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Кафедра дизайна

Утверждена распоряжением
по институту
от _____ № _____

Допущена к защите
«_____» _____ 202_ г.
Зав. кафедрой _____
(название кафедры)

(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О. зав. каф.)

(подпись зав. кафедрой)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(название дипломной работы)

Рецензенты:

(Ф.И.О.)

(уч. степень, звание, должность)

Выполнил(а):

(Ф.И.О.)
студент(ка) _____ курса _____ группы
направления подготовки/ специальности

направленность(профиль)

_____ формы обучения

(подпись)

Нормоконтролёр:

(Ф.И.О.)

(уч. степень, уч. звание, должность)

(подпись)

Руководитель:

(Ф.И.О.)

(уч. степень, уч. звание, должность)

(подпись)

Дата защиты
«_____» _____ 20__ г.

Оценка _____

Пятигорск, 202_ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Кафедра дизайна

Утверждена распоряжением по институту
от _____ № _____

Допущена к защите
«____» _____ 202_ г.

Зав. кафедрой _____
(название кафедры)

(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О. зав. каф.)

(подпись зав. кафедрой)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ
(ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ) НА ТЕМУ:

Автор дипломного проекта _____ «____» _____ 202_ г. _____
(подпись) (дата) (фамилия, имя, отчество)

Направление подготовки/ специальность _____
(код, наименование)

Направленность (профиль) / специализация: _____
наименование

Группа: _____

Руководитель проекта _____
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Консультанты по разделам:
материально-технический раздел _____
подпись инициалы, фамилия

концептуальный раздел _____
подпись инициалы, фамилия

аналитико-методологический раздел _____
подпись инициалы, фамилия

теоретико-методологический раздел _____
подпись инициалы, фамилия

Нормоконтролёр: _____
подпись инициалы, фамилия

Пятигорск, 202 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Кафедра дизайна
Направление подготовки: _____
Направленность (профиль): _____

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой _____
_____ подпись, инициалы, фамилия
«____» _____ 202_ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
(ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ)

Студент _____ группа _____
фамилия имя отчество

1. Тема _____

Утверждена распоряжением по институту № _____ от «____» _____ 20__ г.

2. Срок предоставления проекта к защите «____» _____ 20__ г.

3. Исходные данные для научного исследования:

_____ 4.

Содержание дипломной работы:

4.1 _____

4.2 _____

4.3 _____

4.4 _____

4.5 _____

4.6 Другие разделы проекта

5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей)

Дата выдачи задания _____

Руководитель работы _____
подпись инициалы, фамилия

Консультанты по разделам:

материально-технический раздел _____
подпись инициалы, фамилия

концептуальный раздел _____
подпись инициалы, фамилия

аналитико-методологический раздел _____
подпись инициалы, фамилия

теоретико-методологический раздел _____
подпись инициалы, фамилия

Задание к исполнению принял
«____» _____ 20__ г. _____
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Кафедра дизайна
Направление подготовки: _____
Направленность (профиль): _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____

Тема ВКР (дипломного проекта) _____

Руководитель _____

Консультанты: _____

№	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Срок выполнения работы	Примечание

Научный руководитель _____
подпись Ф.И.О.

Зав.кафедрой _____
подпись Ф.И.О.

«__» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ
 Кафедра дизайна

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
 о работе в период подготовки выпускной квалификационной работы

студента _____
 (фамилия, имя, отчество)

направления подготовки _____
 над выпускной квалификационной работой на тему _____

Руководитель выпускной квалификационной работы _____
 (Фамилия, имя, отчество, учёная степень, звание и должность)

1. Заключение о степени соответствия ВКР теме, утверждённой распоряжением
 директора института _____

2. Характеристика работы студента в период подготовки выпускной квалификационной
 работы _____

3. Оценка студента как специалиста: _____

4. Замечания руководителя: _____

5. Заключение и оценка ВКР (соответствует или не соответствует предъявляемым
 требованиям оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно): _____

5. Заключение о допуске к защите в государственной экзаменационной комиссии _____
 (заслуживает или не заслуживает присвоение квалификации)

«_____» _____ 20____ г.

 (подпись руководителя ВКР)

Содержание

Введение

1. Предпроектный раздел.....

 1.1 Назначение проектируемого объекта.....

 1.2 Анализ предпроектной ситуации.....

2. Концептуальный раздел.....

 2.1 Анализ отечественных и зарубежных аналогов.....

 2.2 Концептуальное решение проекта.....

3. Проектно-аналитический раздел.....

 3.1 Эргономическое решение объекта.....

 3.1.1 Художественное решение.....

 3.1.2 Анализ цветофактурного решения.....

 3.1.3 Световое решение.....

4. Материально-технический раздел.....

 4.1 Конструктивная часть.....

 4.2 Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений....

 4.3 Материалы и экономическое обоснование проекта

 4.4 Безопасность и экологичность объекта.....

Заключение.....

Список используемых источников

Приложение