

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 16.09.2024 11:59:44

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А.Шебзухова

Рабочая программа учебной дисциплины
БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность 40.02.03

Право и судебное администрирование

Форма обучения _____ очная

Пятигорск

Рабочая программа учебной дисциплины **БД.02 Литература** разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» мая 2014 года № 513, ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 года № 413 и примерной основной образовательной программы СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

- 1 Данилова Каринэ Александровна, преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ
фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя
- 2
фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя
- 3
фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.03 Право и судебное администрирование.

Использование рабочей программы учебной дисциплины в дополнительном профессиональном образовании не предусмотрено.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 1-2 семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;

б) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	78
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
- <i>собеседование</i>	16
- <i>реферат</i>	5
- <i>тестирование</i>	8
- <i>письменная работа</i>	8
- <i>внеаудиторная самостоятельная работа</i>	21
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 семестр	84	

Раздел 1. Русская литература 19 века.			
Тема 1.1. Введение. Русская литература первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	2	
	1. Русская литература и русская история в 18-19 веках. Становление реализма в русской и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины 19 века.	2	1
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 1.2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	Содержание учебного материала	2	
	1. Творчество Г.Р.Державина, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова.	2	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Практические занятия	4	
	1. Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Обзор произведений.	2	
	2. Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщений.	2	
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся <i>(не предусмотрено)</i>	-	
Тема 1.3. Особенности развития русской лите- ратуры во второй половине 19 века.	Содержание учебного материала:	10	
	1. И.А. Гончаров «Обломов».	2	2
	2. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	2	2
	3. Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	2
	4. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».	2	2
	5. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	2	2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-	
	Практические занятия	26	
	1. И.А. Гончаров «Обломов».	2	
	2. А.Н. Островский «Гроза».	2	
	3. И.С. Тургенев. Рассказы. Романы «Рудин», «Накануне».	2	
	4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	2	
	5. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. 19в. Чернышевский. Роман «Что делать?» (Обзор).	2	
	6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.	2	
	7. Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	
	8. Л.Н. Толстой. Л.Н. Толстой. «Война и мир».	2	
	9. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение».	2	
	10. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	2	
	11. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	2	
	12. Особенности развития русской литературы во	2	

		второй половине 19 века. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».		
	13.	Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения: «Обыкновенная история», «Обрыв», «Свои люди – сочтемся!», «Бесприданница», «Дикий помещик», «Великая вобла», «Карась-идеалист», «Коняга», «Кисель» и др., с подготовкой устного сообщения, реферата для последующего обсуждения на занятии. Подготовка к тестированию.	27	
Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Поэзия второй половины 19 века. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.	2	2
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.		Содержание учебного материала	1	
	1.	Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.	1	2,3
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	4	
	1.	Обзор произведений зарубежной литературы.	2	
	2.	Общий обзор с изучением одной из тем по выбору. Анализ прочитанного учащимися произведения.	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения из зарубежной литературы: Г. Флобер «Саламбо»; О. Бальзак «Евгения Гранде»; Д. Г. Байрон «Корсар». С подготовкой устного сообщения.	6	
		Контрольная работа за 1 семестр		
		2 семестр	91	
Раздел 2. Литература 20 века.				
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Гуманистические позиции русской классической литературы, их развитие в литературе 20 века. Острота постановки общечеловеческих проблем. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Поэты-символисты. Обзор литературы начала 20 века и 20-х годов. Поэзия начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».	2	2,3
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	

	Практические занятия	10	
	1. Творчество С.А.Есенина. Лирика. Поэмы «Пугачев», «Анна Снегина» (по выбору).	2	
	2. Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира.	2	
	3. М.Горький. Раннее творчество. Пьеса «На дне». Роман «Мать». Публицистика.	2	
	4. И.Э. Бабель. «Конармия».	2	
	5. А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Е.И. Замятин. Роман «Мы».	2	
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения: стихи поэтов: А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского. Выучить 3 стихотворения по выбору. Подготовка к тестированию.	4	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала	12	
	1. Творчество А.П. Платонова. Рассказы. Роман «Чевенгур». Повесть «Котлован». Обзор.	2	2
	2. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Белая гвардия».	2	2
	3. Творчество М.А. Булгакова. Повесть «Роковые яйца».	2	2
	4. Творчество М.А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце».	2	2
	5. Творчество А.Н. Толстого. Исторический роман «Петр Первый». Композиция романа.	2	2
	6. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.	2	2,3
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
	Практические занятия	10	
	1. М.А. Булгаков. «Белая гвардия». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	2. М.А. Булгаков. «Роковые яйца». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	3. М.А. Булгаков. «Собачье сердце». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
	4. А.Н. Толстой «Петр Первый». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2	
5. А.Н. Толстой «Петр Первый». Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.	2		
Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
Самостоятельная работа обучающихся: Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения и подготовки рефератов: «Фома Гордеев», «Одесские рассказы», киноповесть «Беня Крик», пьеса «Закат», «Мастер и Маргарита». Подготовка устного анализа студентами прочитанных произведений. Подготовка к тестированию.	5		
Тема 2.3. Особенности	Содержание учебного материала	2	
1.	Реалистическое и романтическое изображение	2	2

развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		войны в прозе. Обзор творчества А.А. Пастернака, А.А.Ахматовой, А.Т. Твардовского. Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов.		
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	4	
	1.	Творчество А.А.Ахматовой. А.Т. Твардовского.	2	
	2.	Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Обзор произведений: А.А. Пастернак, А.А. Ахматова, А.Т. Твардовский. Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.	4	
Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Литературный процесс современной эпохи. Многообразии художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.	2	2
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	8	
	1.	Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.	2	
	2.	Ситуация личного нравственного. К. Воробьёв. Повесть «Это мы, Господи!»	2	
	3.	Нравственные истоки подвига в Великой Отечественной войне в произведениях: «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Крик», «Убиты под Москвой» К. Воробьёва, «А зори здесь тихие ...» Б. Васильева, «Дожить до рассвета» В. Быкова, «Батальоны просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева.	2	
	4.	Проблема нравственных ценностей в творчестве В. Астафьева, В. Дудинцева, В. Распутина, А. Вампилова и др.	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: В.Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря». А.Володин. «Пять вечеров». А.Салынский. «Барабанщица». А.Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры». А.Галин, Л.Петрушевская. Драммы по выбору. Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.	2	
Тема 2.5. Русское литературное		Содержание учебного материала	2	
	1.	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Причины эмиграции русских писателей. Творчество И.А.Бунина,	2	2

зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).		А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др. Обзор.		
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	4	
	1.	Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.	2	
	2.	Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.	2	
		Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др. Обзор произведений. Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.	4	
Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения по выбору.		Содержание учебного материала	2	
	1.	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск анти тоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственных ценностей в творчестве современных писателей. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.	2	3
		Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-	
		Практические занятия	8	
	1.	Беседы по современной литературе. Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	2	
	2.	Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	2	
	3.	Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев,	2	

	Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	
4.	Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).	2
	Контрольные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-
	Самостоятельная работа обучающихся: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.	6
	Всего:	175

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета (аудитории) для проведения лекционных и практических занятий

Оборудование учебного кабинета:

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

Стол мультимедийный

Технические средства обучения:

Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT

Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление

Экран настенный ScreenMedia Goldview

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2019. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>

2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО /. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

3. Литература: учебник / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2019. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6

Дополнительные источники:

1. Учебное пособие под ред. Чотчаевой М.Ю., Ключниковой И.В.: Художественное

воплощение проблемы свободы личности произведениях современной русской литературы. Издательство Ставропольский государственный педагогический институт, 2019 – 90 с. - ISBN 978-5-6040510-1-6

Интернет источники:

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка

<http://www.gramota.ru/> - сайт граммота. ру

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу; 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению; 10) свободно и целенаправленно использовать 	<p>собеседование реферат тестирование письменная работа контрольная работа внеаудиторная самостоятельная работа индивидуальный проект</p>

конкретные понятия теории литературы;

11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.

12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений;

отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

Личностные результаты освоения общеобразовательной дисциплины:

ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение

<p>государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 06. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	
--	--