

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Андреевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 15:15:49

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486413a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной
работе

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Н.В.Данченко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЧЕРЧЕНИЕ И ШРИФТОВАЯ КУЛЬТУРА»**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль)

Графический дизайн

Форма обучения Год

Очная, очно -заочная

начала обучения

2024 г.

Реализуется в 3, 5 семестре

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины (модуля)
«Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель М.Ю. Махота и. о., зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры
дизайна, В. В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Сивцова А.В., генеральный директор ООО
«КМВ-ПРИНТ»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной
аттестации соответствует ФГОС ВО

« ____ » _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации
образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-1</i>				
Результаты обучения по дисциплине <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>	Не знает: Способы осуществления поиска критического анализа и синтеза информации, применяемых в системном подходе для решения поставленных задач.	Поверхностно знает выделяемую проблемную; Ситуацию. . системный подход	Знает: выделяемую проблемную; Ситуацию. осуществляет поиск . , отбор систематизацию информации для определения альтернативных вариантов.	Знает: выделяемую проблемную; ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: приёмами техники графики, знанием

	техническим редактированием;		художественно-техническим редактированием;	материалов и свойств
<i>Компетенция: ОПК-3</i>				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной Культуры и объемно пространственного мышления	Поверхностно знает: оптимальные приёмы и методы изображен архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Знает: оптимальные приёмы и методы изображен архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Знает: применяет оптимальные приёмы и методы изображен архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации
	Не умеет: ; Применять методы наглядного изображение и моделирования архитектурной среды	Поверхностно Умеет: Применять методы наглядного изображение и моделирования архитектурной среды	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: Применять методы наглядного изображения моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов Основные способы выражения архитектурно – дизайнерского замысла.
	Не владеет: Основными способы выражения архитектурно – дизайнерского	Владеет: методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и	Владеет: Особенностями восприятия различных	Владеет: Основными способы выражения

	замысла	средовых объектов	форм представления архитектурно-дизайнерского проекта	архитектурно – дизайнерского замысла
Компетенция ОПК-4				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1,ИД-2,ИД-3	Не знает: методики определения технических параметров проектируемых объектов.	Поверхностно знает: при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,	Знает: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Знает: Способы применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
	Не умеет: Анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	Поверхностно Умеет: Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений	Умеет: Анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов,	Умеет: Анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов,
	Не владеет: проектированием, моделированием конструированием предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов,	Поверхностно владеет: моделированием конструированием предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций,	Владеет: проектированием, моделированием конструированием предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов,	Владеет: проектированием, моделированием конструированием предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов,

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	а	1. Относительно толщины какой линии задаются толщины всех других линий чертежа? +а) основной сплошной толстой в) основной сплошной тонкой с) штриховой d) штрихпунктирной е) центральной	ОПК-3	1 минута
2.	а	К прерывистым линиям относятся: а) тонкая + в) штриховая с) штрихпунктирная d) линия сечений е) толстая	УК-1	1 минута
3.	б	Толщина штриховой линии равна а) s/2 в) s/3 +с) s/2...s/3 d)s/4 е) s/ 3...S/4	УК-1	1 минута
4.	а	Толщина сплошной основной линии:	УК-1	1 минута

		а) 0,6 мм +в) 0,5...1,4 мм с) 1,5 мм d) 0,7 мм е) 1,2 мм		
5	а	Рамку основной надписи на чертеже выполняют а) основной тонкой линией +в) основной толстой линией с) любой линией d) штрихпунктирной е) разомкнутой		1 минута
6	в	Линия основная сплошная толстая предназначена для вычерчивания линий: +а) видимого контура в) невидимого контура с) осевых линий d) линий сечений е) центровых линий	ОПК-3	1 минута
7	а	Какой из карандашей самый твердый 2Т;+ ТМ; 6Н; Т; 2Н;	ОПК-3	1 минута
8	а	Определите неверный размер шрифта 5,5;+ 2,5; 3,5; 14,0; 7,0;	ОПК-3	1 минута
9	а	Какими осями определяется фронтальная плоскость проекций Z-X;+ X-Y;	ОПК-1	1 минута

		Z-Y; O-X; O-Y;		
10	В	Какой из масштабов не предусмотрен ГОСТ 2.302-68 1:3;+ 5:1; 1:2,5; 2:1; 10:1;	ОПК-1	1 минута
11		1. Как называется проекция, полученная на плоскости Н:	ОПК-1	2 минута
12		Как называется проекция, полученная на плоскости V:	ОПК-1	2 минута
13		Как называется проекция, полученная на плоскости W:	ОПК-1	2 минута
14		Назовите два типа шрифта, их отличие	ОПК-1	2 минута
15		Что такое чертеж?	ОПК-1	2 минута
16		Чему равно расстояние между буквами в словах?	ОПК-3	2 минута
17		Приведите примеры масштабов увеличения	ОПК-3	2 минута
18		.В каком месте чертежа располагают основную надпись?	ОПК-3	2 минута
19		. Как располагают размерные числа	ОПК-3	2 минута

		относительно размерной линии?		
20		. Какие существуют стандартные масштабы?	ОПК-3	2 минута
21		Как определить высоту строчных букв?	ОПК-3	2 минуты
22		В какой последовательности наносят размеры на чертеже детали?	ОПК-4	2 минуты
23		Центральным проецированием называется проецирование, при котором:	ОПК-4	2 минуты
24		Прямоугольное проецирование – это одна из разновидностей	ОПК-4	2 минуты
25		Виды на чертеже располагаются:	ОПК-3	2 минуты

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

