

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского государственного автономного образовательного учреждения
федерального университета высшего образования

Дата подписания: 27.05.2025 14:06:41 «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Н.В. Данченко

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 «Дизайн»
Графический дизайн
2025 г
очная очно-заочная
8 8

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Левченко Е.С.

Пятигорск, 2025г.

1. Цели практики

Целью производственной педагогической практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является формирование основ профессиональной педагогической деятельности и овладение основными функциями педагога, закрепление и углубление теоретических знаний студентов, приобретение практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности.

2. Задачи практики

Задачами производственной педагогической практики являются:

- формирование устойчивого интереса к профессиональной деятельности, творческого отношения к педагогической работе.
- изучение системы организации и содержания работы образовательной организации (специфика образовательных программ, направления деятельности педагогического коллектива, функциональные обязанности педагогического коллектива, традиции и инновации в организации работы и т.д.).
- овладение основами методической подготовки, проведения и анализа различных форм занятий, а также навыками руководства познавательной, учебной и творческой деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
- овладение студентами методикой изучения детского коллектива.
- формирование представления о современных образовательных информационных технологиях и внедрение новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.
- развитие у студентов педагогических способностей (экспрессивно-речевых, дидактических, перцептивных и др.), а также профессионально значимых качеств личности преподавателя (расположенность к детям, самообладание, педагогический такт, справедливость и т.д.).
- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-педагогической деятельности.
- развитие у будущих преподавателей творческих дисциплин педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности, профессиональной культуры.
- формирование навыков анализа педагогической ситуации.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная педагогическая практика относится к части дисциплин формируемых участниками образовательных отношений Блока 2 Практики, и реализуется в заключении 8 семестра, имеет связь с предшествующим дисциплинами «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Пропедевтика», «История искусств», «Рекламный плакат», «Иллюстрация», «Черчение и шрифтовая культура», «Техника графики», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «История дизайна, науки и техники», «Методика преподавания художественных дисциплин».

4. Место и время проведения практики проводится на базе начальных и средних учебных заведений СКФО. Производственная преддипломная практика реализуется на 4 курсе в 8 семестре

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 ук-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Знает методы участия в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, - эффективную коммуникацию, - методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.
	ИД-2 ук-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	Уметь обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта
	ИД-3 ук-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Владеет способами и методами обеспечения выполнения поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ИД-1ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать требования предъявляемые к рисунку и приемам работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

	ИД-2ПК-1 Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Умеет реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции
	ИД-3ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	. Владеет методами оценки и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
ПК-4 – Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИД-2ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Умеет формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
	ИД-3ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Владеет - методами синтеза методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 час.

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции / индикаторы	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (час.)	Формы текущего контроля
Подготовительный этап	УК-3 ПК-1 ПК-4	1. Участие в установочном собрании по практике; 2. Ознакомление с программой практики, постановка целей, задач; 3. Ознакомление с графиком работы на период практики; 4. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. 5. Выдача индивидуального задания	4	Заполнение индивидуального задания по практике. Ведение записи в дневнике практики. Запись в журнале по технике безопасности

Производственный этап (Педагогическая деятельность в образовательной организации)	УК-3 ПК-1 ПК-4	1. Изучение режима работы образовательной организации, системы организации учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с учебной документацией.. 2. Посещение учебных занятий в образовательной организации, составление 4 планов-конспектов уроков. Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 2 –х занятий; 3. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.; 4. Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы; 5. Методическое обеспечение учебного процесса: подготовка учебно-методических пособий по заданной теме урока	66	Разработка методической концепции ведения занятий по дисциплине. Дневник практики с отметкой руководителей от предприятия о качестве выполненной работы.
Заключительный этап	УК-3 ПК-1 ПК-4	1. Выработка на основе проведенного исследования выводов и предложений; 2. Подготовка отчетной документации по итогам практики; 3. Оформление отчета по производственной педагогической практике в соответствии с требованиями; 4. Сдача отчета о практике на кафедру, устранение замечаний руководителя практики от кафедры; 5. Защита отчета.	38	Отчёт по практике Дневник по практике
Итого			108	

7. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

7.1 Использование материала учебно-методического комплекса практики

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности. Для успешного выполнения заданий по производственной педагогической практике, студенту необходимо принимать во внимание следующие положения:

- выполнение всех видов самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.
- самостоятельная работа на производственной педагогической практике направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала и подготовку пакета

выполненных теоретических и практических работ, связанных с темой индивидуального задания.

- производственная педагогическая практика проводится с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей направленности подготовки.

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (УК-3 ПК-1 ПК-4).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-студент достиг базового уровня сформированности компетенции (УК-3 ПК-1 ПК-4)

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (УК-3 ПК-1 ПК-4).

-не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчета оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;
- активно и творчески участвовал в учебном процессе;
- приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;
- недостаточно активно участвовал в учебном процессе;
- не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;
- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;
- участвовал в учебном процессе эпизодически;
- не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка

7.2 Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) производственной «Преддипломной практики» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля). ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (модуля).

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы.

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Алексеев, П. К. Основы изобразительной грамоты / П. К. Алексеев, А. Л. Короткова, В. А. Трофимов. — СПб. : Университет ИТМО, 2011. — 69 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68675.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>
2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
3. Коробейников, В. Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — 978-5-8154-0386-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76327.html>
4. История искусства. Том I [Электронный ресурс]/ Л.И. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 520 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50155>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Основы шрифтовой графики : учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86459.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 36 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625> . — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный.
7. Шишкин, В.Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В.Г. Шишкин, Е.В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 111 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576523> . — Библиогр.: с. 60. — ISBN 978-5-7782-3955-5. — Текст : электронный.

8.1.3. Перечень методической литературы:

1. Методические указания по организации и проведению производственной «Педагогической практике».. Пятигорск: СКФУ, 2022.

8.1.4. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

8.2. Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
2. Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)
- 3dsMax (бесплатный)

9. Материально-техническое обеспечение практики

Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

10. Особенности освоения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.