

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Александрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2026 14:42:55

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b0b0aa62

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

**Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

канд. экон. наук, доцент,

Данченко Н.В.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЭРГОНОМИКА И МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
2026 г.
очно-заочная
5,6

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

ФОС является приложением к программе дисциплины **«ЭРГОНОМИКА И
МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

2. Разработчик: Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна.

1. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Логачев И.Ю., доцент кафедры дизайна,
Пономарев А.Р., доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя:

Пономарев А.Р. ИП Пономарев А.Р., руководитель студии

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-1 УК-8 Знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий	Идентифицирует опасные и вредные производственные факторы. С ошибками оценивает вероятность реализации опасностей. Не представляет сценарии реализации опасностей. Не проводит типизацию стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф, не оценивает поражающие факторы. С недочетами прогнозирует последствия воздействия опасностей на человека и среду	Идентифицирует опасные и вредные производственные факторы. Оценивает вероятность реализации опасностей. С ошибками анализирует сценарии реализации опасностей. С недочетами проводит типизацию стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф, не оценивает поражающие факторы. С недоработками прогнозирует последствия воздействия опасностей на человека и среду.	Идентифицирует опасные и вредные производственные факторы. Оценивает вероятность реализации опасностей. С ошибками анализирует сценарии реализации опасностей. Проводит типизацию стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф, не оценивает поражающие факторы. Прогнозирует последствия воздействия опасностей на человека и среду.	Идентифицирует опасные и вредные производственные факторы. Оценивает вероятность реализации опасностей. Анализирует сценарии реализации опасностей. Проводит типизацию стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф, оценивает поражающие факторы. Прогнозирует последствия воздействия опасностей на человека и среду.

Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-2 УК-8. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению	Слабо представляет способы и методы защиты от опасностей различного генезиса. Не предусматривает методы и способы защиты персонала и населения от крупных производственных аварий и катастроф, чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Не проводит мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим.	В определенной мере представляет способы и методы защиты от опасностей различного генезиса. С недоработками предусматривает методы и способы защиты персонала и населения от крупных производственных аварий и катастроф, чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. С ошибками проводит мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим.	Представляет методы защиты от опасностей различного генезиса и проводит численную оценку защитных мероприятий. Предусматривает методы и способы защиты персонала и населения от крупных производственных аварий и катастроф, чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. С недочетами проводит мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим.	Представляет методы защиты от опасностей различного генезиса и проводит численную оценку защитных мероприятий. Предусматривает методы и способы защиты персонала и населения от крупных производственных аварий и катастроф, чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Проводит мероприятия по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.
Результаты обучения по дисциплине: Индикатор: ИД-3 УК-8 Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности	Не представляет требования к обеспечению безопасных условий жизнедеятельности. Не излагает и не применяет правовые и нормативные документы, по вопросам охраны труда, охраны окружающей природной среды, безопасности в чрезвычайных ситуациях	С ошибками представляет требования к обеспечению безопасных условий жизнедеятельности. С недоработками излагает и не применяет правовые и нормативные документы	С недоработками представляет требования к обеспечению безопасных условий жизнедеятельности. Излагает и применяет правовые и нормативные документы	Представляет требования к обеспечению безопасных условий жизнедеятельности. Излагает и применяет правовые и нормативные документы
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях				
ИД-1 _{ОПК-2} Изучает научную	НЕ Изучает научную литературу; собирает	Частично Изучает научную	Достаточно Изучает научную	Уверенно и самостоятельно

литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях	результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно- исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях	литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях	Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях
ИД-2 _{ОПК-2} Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно- исследовательской работе; участвует в научно- практических конференциях	НЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно- исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях	НЕ ВПОЛНЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно- исследовательской работе; участвует в научно- практических конференциях	ВПОЛНЕ Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно- исследовательско й работе; участвует в научно- практических конференциях	УБЕРЕННО Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно- исследовательско й работе; участвует в научно- практических конференциях
ИД-3 _{ОПК-2} Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях	НЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях	НЕ ВПОЛНЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях	ВПОЛНЕ Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях	УБЕРЕННО Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно- исследовательскую работу; участвует в научно- практических конференциях
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				

ИД-1 _{ОПК-3} Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих их утилитарные и эстетические потребности человека	Не изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не может определить набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Удовлетворительно изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; недостаточно понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с трудом определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; хорошо понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих их утилитарные и эстетические потребности человека	Отлично изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; отлично понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; самостоятельно определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих их утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-2 _{ОПК-3} Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Не владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; не формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; не может оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании	Слабо владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительным и средствами и способами проектной графики; удовлетворительно формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Отлично владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; самостоятельно формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению

задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека	дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	задачи; с трудом оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека	дизайнерской задачи; хорошо оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека
ИД-3 _{ОПК-3} Выполняет поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека	Не выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; не разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; совсем не синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Удовлетворитель но выполняет поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; с трудом разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; с трудом синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	Выполняет поисковые эскизы изобразительны ми средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека	Самостоятельно выполняет поисковые эскизы изобразительны ми средствами и способами проектной графики; самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи; отлично синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющ их утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений				

архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики				
ИД-1 _{ОПК-4} Владеет при проектировании, моделировании, конструировании и предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики	Не знает методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна; исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.	Частично умеет проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	Не в полной мере владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	В полном объеме владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.
ИД-2 _{ОПК-4} Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Не умеет анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Частично анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной	Не в полной мере анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции,	В полной мере анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной

[illegible]

ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации				
ИД-1 _{ОПК-8} Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Не умеет определять сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Частично определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Не в полной мере определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	В полном объеме определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации
ИД-2 _{ОПК-8} Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Частично знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не в полной мере знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	В полном объеме знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ИД-3 _{ОПК-8} Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Частично анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не в полной мере анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	В полном объеме анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	а	Определение: “Совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций”, – относится к понятию «...»: а: мнемоника б: тренинг в: навык	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;
2.	в	Из перечисленных видов обратной связи, к виду обратной связи, играющей значительную роль в процессе обучения, относятся(ится): а: слуховая б: нервная в: зрительная	УК-8; ОПК-8
3.	в	Из перечисленных пунктов, к основным параметрам эффективности деятельности относится: а: долговечность б: прочность в: производительность	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;
4.	б	Из перечисленных видов обратной связи, к виду обратной связи, играющей значительную роль в процессе обучения, относятся(ится): а: нервная б: кинестетическая в: слуховая	УК-8; ОПК-8
5.	б	Чем больше органов чувств принимают участие в восприятии информации, тем: а: количество контролируемых объектов не меняется б: большее количество объектов может контролироваться в: больше страдает качество контроля над объектами	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;
6.	б	Освещение, отвечающее техническим и санитарно-гигиеническим нормам, называется рациональным, так ли это: а : нет б: да в : зависит от освещения	УК-8; ОПК-8
7.	в	Вентиляция и кондиционирование воздуха на предприятиях создают естественную природную воздушную среду: а : да б : иногда в: нет	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;

8.	а	Из перечисленных пунктов, к режиму функционирования в системах обслуживания относится: а: режим обнаружения неисправности б: режим резервирования в: режим исправления	УК-8; ОПК-8
9.	в	Из перечисленных пунктов, какой относится к режимам функционирования в системах подготовки: а : режим технической диагностики б : режим обнаружения неисправности в: режим научения	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4;
10.	а	Из перечисленных пунктов, какой относится к режимам функционирования в системах подготовки: а: режим преподавания б: режим технической диагностики в : режим обнаружения неисправности	УК-8; ОПК-8

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.