

Методические указания

по выполнению курсового проекта

ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий

МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

для студентов направления подготовки /специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой

промышленности (по видам)

Методические указания к выполнению курсового проекта по ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий, МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-конструктор. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовой проект является одним из видов самостоятельной работы. Студент должен показать умение применять теоретические знания по МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.

Задание на выполнение курсового проекта подписывается руководителем курсового проекта и студентом.

Основой для выполнения курсового проекта являются: выбор модели, перспективное направление моды, требования, предъявляемые к проектируемому ассортименту одежды и тканям, характеристика модели, характеристика материалов, характеристика методов обработки и оборудования, поузловая обработка, характеристика оборудования, степень готовности изделия к примерке, технологическая последовательность обработки узла изделия.

Задание студентам на выполнение курсового проекта выдается и подписывается руководителем работы, и утверждается председателем предметно-цикловой комиссии специальных дисциплин.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.

ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

2. Структура курсового проекта

Структурными элементами курсового проекта являются:

1. Титульный лист (приложение 1);
2. Задание на выполнение курсового проекта (приложение 2);
3. Содержание;
4. Введение;
5. Основная часть (разработка эскизов и обоснование выбора модели; выбор и обоснование материалов; выбор и обоснование метода конструирования изделия; расчет конструкции и разработка чертежей основы деталей проектируемой модели; нанесение модельных особенностей на чертеже основы в соответствии с эскизом);
6. Заключение;
7. Список используемых источников.

3. Требования к структурным элементам курсового проекта

3.1. Содержание

В содержании перечисляются структурные элементы курсового проекта, начиная с введения, с указанием разделов и подразделов курсового проекта (введение, заключение и

список используемых источников не нумеруются). Проставляются номера начальных страниц.

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Разработка эскизов и обоснование выбора модели.

1.2 Выбор и обоснование материалов.

1.3 Выбор и обоснование метода конструирования изделия.

1.4 Расчет конструкции и разработка чертежей основы всех деталей проектируемой модели.

1.5. Нанесение модельных особенностей на чертежи основы в соответствии с эскизом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.

ВВЕДЕНИЕ

Объем введения – 1,5-2 листа. Излагаются задачи и значение современной швейной промышленности, направления моды на текущий период и на перспективу, значение процесса конструирования при создании одежды и его связь с общим процессом изготовления одежды. Студент проектирует модель на конкретную фигуру заказчика. Предлагаемая модель должна соответствовать возрасту, росту, типу фигуры, внешним данным, выбранным материалам, перспективному направлению моды.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1.1 Разработка эскизов и обоснование выбора модели.

Студент предлагает 5 эскизов на одной конструктивной основе. Эскизы выполняются в цвете со стороны переда на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза.

Рисунок модели разрабатывается студентом самостоятельно с использованием отдельных элементов из журналов мод, каталогов и т.д. Один из 5 эскизов окончательно утверждается преподавателем для дальнейшего проектирования.

Раздел заканчивается выводом – почему выбрана та или иная модель, т.е. нужно обосновать выбор.

1.2 Выбор и обоснование материалов.

Материалы подбирают в соответствии с учетом направления моды, назначения модели, возраста, роста, особенностей телосложения и внешних данных заказчика. Выбор материалов для проектируемой модели должен обеспечить заданную объемную форму, внешний вид, все эксплуатационные и гигиенические требования.

В разделе дается характеристика материалов верха, подкладки и обоснование, почему именно эти материалы наиболее подходят к данной модели с точки зрения гигиенических, эксплуатационных и эстетических свойств. В соответствии с основными материалами подбираются нитки, фурнитура и прокладочные материалы. Характеристику основных и подкладочных материалов представить в таблице 1.

Таблица 1. Характеристика основных и подкладочных материалов

Образец ткани	Ширина ткани, см	Вид отделки	Режим ВТО	Швейные нити	Номер игл
1	2	3	4	5	6

	150	Пестро- тканная	t^0	х/б №40	№90
	120	Гладкокраше- нная	t^0	х/б №50	№80

1.3 Выбор и обоснование метода конструирования изделия.

Выбор метода конструирования заключается в краткой характеристике его преимуществ, возможности использования того или иного метода для индивидуального производства одежды и данной модели.

1.4 Расчет конструкции и разработка чертежей основы всех деталей проектируемой модели.

Дается конструктивно-технологическое описание модели. Для расчета конструкции необходимо измерить фигуру заказчика. Индивидуальные измерения сравнить с размерными признаками этого же размера типовой фигуры, проанализировать и сделать вывод – имеет ли фигура заказчика отклонения от типовой и как учесть это при расчете и построении модели. Затем осуществить выбор прибавок на свободное облегание и припусков на декоративное оформление модели. Следует руководствоваться данными о назначении модели, силуэте, виде материала, его драпировочных свойствах. На основе индивидуальных измерений фигуры и прибавок выполнить расчет конструкции. На основе расчета выполнить чертежи основы. Расчет основных точек и участков чертежа изделия оформляется в табличной форме.

Изделие – пальто женское демисезонное

Размер – 164-96-104

Силуэт – полуприлегающий

Материал – полушерстяной драп

Полнотная группа II

Таблица 2. Расчет точек и участков чертежа
164-96-104

№ п/п	Наименование точек и участков чертежа	Условные обозначения	Расчетная формула	Расчет
1	2	3	4	5
	Базисная сетка			
1	Ширина спинки	А _{ос}	Шс+Пшс	18+1=19

Рекомендуется расчет и построение чертежа выполнять параллельно.

1.5 Нанесение модельных особенностей на чертежи основы в соответствии с эскизом.

На проверенные и уточненные чертежи основы нанести модельные особенности. К таким особенностям относят: перемещение нагрудной вытачки, членение деталей по рельефам, кокеткам, подрезам и т.д. Модельные особенности могут касаться конструкций рукавов, воротников и других деталей. Перед чертежом дать описание модельных особенностей и приемы их получения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Объем заключения – 1-2 страницы.

В заключении логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате выполненного проекта. Они должны быть краткими и четкими, дающими представление, значимости и эффективности разработок. Необходимо сделать выводы по существу выполненной работы, дать оценку потребительских (функциональных, экономических) свойств проектируемого изделия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список должен содержать перечень источников, используемых при выполнении курсового проекта (5-7 источников).

Основные источники:

1. Конструирование швейных изделий. Практика, теория, контроль: учебник/ М.Р. Вилкова, С.В. Степанидина, – Москва: КНОРУС, 2021 – 358 с – ISBN 978-5-406-06113-8
2. Романова Л.А.: Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2021 – 416 с. – ISBN 978-5-8114-8925-1
3. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР – Москва: ФОРУМ, 2019 – 286 с. – ISBN 978-5-8199-0801-3

Дополнительные источники:

1. Косинец И.Б. Проведение примерки изделий на фигуре заказчика. Учебник./ И.Б. Косинец. – Москва: Академия, 2019 – 192 с. – ISBN 978-5-4468-3970-4
2. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В.: Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру/Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – Москва: «Форум», 2019 – 391 с. – ISBN 978-5-0009-413-7
3. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник/ Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. – Москва: ФОРУМ, 2019 – 324 с. – ISBN 978-5-16-014930-1
4. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493681>
5. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>
6. Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие / Л. А. Романова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4945-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129088> (дата обращения: 24.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.

8.ГОСТ 25294-2003.Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.

9.ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.

10.ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2009 г., 20 с.

Интернет источники:

1.Электронный журнал «Легкая промышленность. Курьер» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.lp-magazine.ru/>

2.Электронный журнал «Легпромревью» [Электронный ресурс] – URL: <https://legprom.review/>

3.Справочник по конструированию одежды – URL: kodges.ru;

4.Ресурс о моде [Электронный ресурс] – URL: modnaya.ru

5.Ресурсы о моде [Электронный ресурс] – URL: vogue.ru;

6.Электронный ресурс АОО «ЦНИИШП» – URL: www.cniishp.ru.

7.Журнал «Ателье» – URL: www.modanews.ru.,

8.Журнал «Швейная промышленность» – URL: www.legprominfo.ru-

9.Подсистема «Конструирование и Моделирование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.saprgrazia.com/modeling.php>

10.Клочко И.Л. САПР одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://diss.seluk.ru/m-ekonomika/724743-3-il-klochko-sapr-odezhdi-uchebnoe-posobie-vladivostok-izdatelstvo-vgues-2010-bbk-recenzent-rozanova-kand-tehn-nauk-profes.php>

11.Программа для проектирования одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://www.saprgrazia.com/articles/programma-dlya-proektirovaniya-odezhdy>

Графическая часть

Графический материал является обязательной частью курсового проекта, выполняется по измерениям индивидуальной фигуры и содержит следующее:

1. Чертеж конструкции на индивидуальную фигуру с нанесением модельных особенностей в соответствии с эскизом в масштабе 1:2 на ватмане (А1) .
2. Эскиз модели, выполненный в цвете (формат ½ А1).

Для оформления пояснительной записки и графической части необходимо придерживаться СТП 01-93 «Курсовые и дипломные проекты (работы). Основные требования к объему и оформлению».

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Организация подготовки работы

Предметно- цикловая комиссия специальных дисциплин обеспечивает:

- закрепление руководителя курсового проекта;
- методическую документацию.

Руководитель курсового проекта обеспечивает:

- выдачу задания на курсовой проект;
- помощь студенту в выполнении проекта;
- рекомендации в подборе необходимой литературы;

- контроль за выполнением курсового проекта.

2. Работа студента

Студент совместно с руководителем составляет план работы и график ее выполнения.

Студент систематически работает над курсовым проектом, посещает консультации, исправляет и дополняет курсовой проект в соответствии с замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности проекта, в необходимых случаях – перед предметно- цикловой комиссией специальных дисциплин.

Отзыв руководителя курсового проекта оформляется в соответствии с приложением 3.

4. Общие требования к оформлению курсового проекта.

Объём курсового проекта должен составлять до 30 страниц печатного текста, исключая список используемых источников и приложения. Объем графической части курсового проекта составляет от 1 до 2 листов чертежей, как правило в формате А1.

Текст проекта печатается на одной стороне листа формата А 4 (210 x 297 мм) книжной ориентации с помощью компьютера и принтера на бумажном носителе в текстовом редакторе. Параметры: цвет чернил — черный; шрифт - Times New Roman; размер шрифта - 14 кегель; междустрочный интервал - 1; отступ - 1,25; выравнивание текста - по ширине; поля: левое - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм.

В тексте содержание, введение, основная часть, заключение, список используемых источников и приложения начинаются с новой страницы. Подразделы могут начинаться после окончания предыдущего с отступом два интервала.

Переносы слов в тексте проекта не допускаются. В тексте не допускаются подчеркивания, цветные заливки и выделения полужирным шрифтом (кроме выделения разделов и подразделов).

Названия разделов и подразделов должны полностью соответствовать их формулировке в содержании работы. Их заголовки следует писать по ширине страницы с отступом 1,25. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Точка в конце заголовка не ставится.

Страницы нумеруются арабскими цифрами без точки сверху страницы по центру. Нумерация листов, включая приложения, должна быть сквозная по всей работе, начиная с титульного листа. На титульном листе номер не ставится, следующая за ним страница с содержанием имеет порядковый номер 2.

Таблицы в проекте располагаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, либо в приложении. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Нумерация таблиц должна быть сквозной по всему тексту проекта. Номер таблицы и заголовки размещается над таблицей и выравнивается по ширине строки, с отступом 1,25.

Нумерация формул должна быть сквозной по тексту проекта. При ссылке в тексте на формулу ее порядковый номер указывают в скобках, например (1). Формулы приводятся сначала в буквенном выражении, затем дается расшифровка входящих в них символов в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Например:

$$\Pi = P + Z_k - Z_n \text{ (1), где}$$

Π - поступление товаров;

P - реализация (продажа товаров);

Z_k - товарные запасы на конец периода;

Z_n - товарные запасы на начало периода.

Нумерация приложений соответствует порядку появления ссылок на них в тексте. Каждое новое приложение начинается с новой страницы с указанием своего номера в правом верхнем углу без выделения с выравниванием по правому краю (Приложение1,2,3.....). Если приложение имеет название, то оно пишется отступив два интервала по центру полужирным шрифтом.

В содержании проекта названия приложений и их нумерация не указываются. Записывается одно слово «Приложения» и указывается номер страницы их начала.

Для оформления списка используемых источников применяется ГОСТ Р 7.0.100-2018. Список используемых источников оформляется в алфавитном порядке. Авторы однофамильцы записываются по алфавиту их инициалов (имен). Труды одного автора помещаются по годам издания, т.е. в хронологическом порядке, при наличии нескольких трудов одного и того же года - в алфавитном порядке по названиям трудов.

При написании текста проекта не допускается применять: обороты разговорной речи, произвольные словообразования; иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке; сокращения обозначений единиц измерения физических величин, если они употребляются без цифр; математические знаки без цифр; применять индексы стандартов, технических условий и других документов без регистрационного номера (ГОСТ, ОСТ, СТП и другие).

Графическая часть

В состав графической части курсового проекта входит следующий материал:

1. Эскиз проектируемой модели;
2. Чертеж проектируемого изделия с модельными особенностями;

ЭСКИЗ модели выполняется в цвете со стороны переда на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза (формат $\frac{1}{2}$ A1).

ЧЕРТЕЖИ конструкции на индивидуальную или типовую фигуру с нанесением модельных особенностей в соответствии с эскизом в масштабе 1:2 на ватмане (A1) или миллиметровой бумаге.

Оформление графической части

Графическую часть работы выполняют на формате A1 [594*841мм] в полном соответствии с действующими стандартами ЕСКД. Каждый лист графической части должен иметь основную надпись (угловой штамп) с указанием номера листа и общего количества листов, входящих в проект. Нанесение на чертежах надписей, спецификаций, технических требований осуществляется в соответствии с основными положениями стандартов ЕСКА и ЕСТД.

Оформление иллюстративного материала

Иллюстрации (чертежи, схемы, графики, эскизы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) располагают так, чтобы их было удобно рассматривать, непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок». На все рисунки должны быть даны ссылки по тексту пояснительной записки. Рисунки должны иметь наименования, которые помещают под рисунком, по центру страницы. Точка после наименования рисунка не ставится.

Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная, но допускается нумеровать и в пределах раздела. В последнем случае номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой (например: Рисунок 1.1). Слово «Рисунок» пишется полностью. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных. Точка в конце названия не ставится.

Пример:

Рисунок 1 – Пальто женское демисезонное. Модель 1

При ссылках на рисунок в тексте следует писать “в соответствии с рисунком 2....”.

5. Защита курсового проекта

Завершенный курсовой проект подписывается студентом и консультантом.

В установленные сроки готовые курсовые проекты представляются для рассмотрения на заседании предметно- цикловой комиссии специальных дисциплин, где решается вопрос о допуске курсового проекта к защите. Защита курсового проекта проводится в присутствии 2-х преподавателей по данному предмету.

Явка студентов на защиту определяется по заранее составленному списку. Студент получает слово для выступления, регламент которого 10-15 минут.

Защитная речь студента (доклад) должна иметь следующую структуру:

1. Приветствие
2. Самопрезентация студента (фамилия, имя, группа, специальность)
3. Презентация курсового проекта:
 - тема курсового проекта, обоснование ее актуальности;
 - основные моменты введения, цель, задачи, объект и предмет курсового проекта;
 - теоретическое обоснование выбранной модели;
 - анализ процесса разработки чертежей БК и МК;
 - представление изготовленного изделия;
 - выводы по результатам курсового проекта.

В своем выступлении на заседании студент должен отразить: актуальность темы, ход выполнения проекта и ее конкретные результаты, предложения по совершенствованию выполнения проекта.

После выступления студент отвечает на заданные ему вопросы.

По окончании защиты объявляются оценки студентов.

Студент, не защитивший курсовой проект, допускается к повторной защите с разрешения предметно- цикловой комиссии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично»- выставляется за курсовой проект, выполненный в полном объеме, где стройно и последовательно изложены данные, и студент при защите показывает умение применять теоретические знания основной и дополнительной литературы и на персональном компьютере может показать и объяснить применение программ, использованных в курсовом проекте.

Оценка «хорошо»- выставляется за курсовой проект, в котором допущены незначительные ошибки; на защите студент показывает хорошие знания, умеет увязать теоретический материал с практическими навыками работы с компьютером.

Оценка «удовлетворительно»- выставляется за курсовой проект, написанный удовлетворительно, и студент на защите показывает знания только основного материала, испытывает затруднения при объяснении характера и структуры применяемых программ.

Если допущены существенные недостатки в оформлении курсового проекта: опущен или не написан какой-либо раздел, или имеются отступления от плана написания курсового проекта - такой проект возвращается студенту на доработку.

Студент, не защитивший курсовой проект, допускается к повторной защите с разрешения предметно цикловой комиссии.

Защищенные курсовые проекты сдаются для хранения в архиве в течение пяти лет.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

1. Разработка серии моделей и конструкций женских блузок на основе базовой конструкции.
2. Разработка модели и конструкции женского платья повседневного назначения.
3. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского повседневного назначения.
4. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского (мужского) спортивного стиля.
5. Разработка модели и конструкции комплекта детского спортивного стиля
6. Разработка модели и конструкции куртки женской (мужской).
7. Разработка модели и конструкции жакета женского.
8. Разработка модели и конструкции пальто женского (мужского) демисезонного.
9. Разработка модели и конструкции мужского пиджака.
10. Разработка модели и конструкции пальто женского зимнего.
11. Разработка серии моделей и конструкций женских (мужских) брюк на основе базовой конструкции.
12. Разработка серии моделей и конструкций женских юбок на основе базовой конструкции.
13. Разработка модели и конструкции школьной формы для девочек.
14. Разработка модели и конструкции школьной формы для мальчиков.
15. Разработка модели и конструкции куртки детской для девочки.
16. Разработка модели и конструкции куртки детской для мальчика.
17. Разработка модели и конструкции пальто демисезонного для девочки.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

Тема: _____

Студент ФИО _____

Специальность: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Группа: _____

Руководитель ФИО _____

Оценка _____

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Пятигорск, 20__ г.

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

Рассмотрено на заседании
ПЦК Протокол № ____
от « ____ » _____ 20__ г.
Председатель ПЦК
_____ Будащ О.И.

ЗАДАНИЕ
на курсовой проект
по МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий

Студенту группы _____
Специальность «Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»
Шифр 29.02.10

Тема: _____

Перечень подлежащих обработке вопросов:

Содержание:

Введение

1. Разработка эскизов и обоснование выбора модели
2. Выбор и обоснование материалов
3. Выбор и обоснование метода конструирования деталей
4. Расчет конструкции и разработка чертежей основных деталей проектируемой модели
5. Нанесение модельных особенностей в соответствии с эскизом

Заключение

Список используемых источников

Дата выдачи задания « ____ » _____ 20__ г.

Подпись студента _____

Срок сдачи курсового проекта _____

Руководитель курсового проекта _____ ФИО

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

Отзыв

на курсовой проект студентки 2 курса группы

(ФИО)

Тема:

Актуальность: курсовой проект посвящен разработке технологической документации на изготовление

В первой
главе _____

=====

Выводы, сделанные в Заключение, соответствуют целям, поставленным во Введении.

Проанализирован _____ объем литературы.

За время выполнения проекта студентка проявила себя как _____

Таким образом, проект выполнен на _____ уровне, соответствует требованиям, предъявляемым к курсовым проектам, и заслуживает _____ оценки.

Руководитель курсового проекта
Преподаватель колледжа

” ” _____ 20 ____ г.

Пятигорск, 20 __ г.