Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 10.06.2024 12:02:23
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412d1d8ef96f

Аннотация практики

Наименование дисциплины	**Художественная практика учебная**
Содержание	Изучение: - приемов работы в рисунке и прочих графических техниках; - приемов скетчинга и быстрых набросков графических идей; - принципов выражения средствами рисунка творческого замысла; - различных способов фиксации творческих идей; - методов создания образной выразительности в композиции, в том числе средствами цвета; - основ сочетания цветов и методов создания цветовой гармонии; - приемов работы в макетировании, моделировании; -основ объемно-пространственных композиций; - методов и способов подачи и представления эскизов и набросков; -принципов обоснования художественного замысла средствами художественной композиции.
Результаты освоения дисциплины	**Знать** как применить абстрактное мышление; как формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел; технологию изобразительного искусства; как обобщать явления окружающей действительности через художественные образы. **Уметь** анализировать и синтезировать; аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания; применять на практике технологии изобразительного искусства наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности. **Владеть** абстрактным мышлением; способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел; техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка; способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи.
Трудоемкость, з.е.	3
Формы отчетности	зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Рисунок [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 49 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36175.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2. Грибер Ю.А. Градостроительная живопись и Казимир Малевич [Электронный ресурс] : монография / Ю.А. Грибер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Согласие, 2017. — 159 с. — 978-5-906709-68-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75850.html
Дополнительная	1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] :

литература	практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66338.html 2. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — 978-5-8154-0386-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html 3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html 4. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71800.html 5. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html