

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Сергеевич

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 11:36:10

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ

канд. экон. наук, доцент

Данченко Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И КОМПОЗИЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
2026 г.
очная
1,2

Разработано

И.о. зав. кафедрой дизайна, доцент Махота
М.Ю.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования»:

- ознакомление с основными законами композиционного построения в архитектурно-пространственной среде;
- ознакомление с психофизиологическими и эстетическими основами восприятия формы и цвета человеком;
- ознакомление с основами формообразующей организации объектов дизайна и архитектурной среды;
- формирование представления об объективных закономерностях построения объемно-пространственных форм, об их основных свойствах и закономерностях организации внешнего и внутреннего пространства, о взаимосвязи его с окружающей средой, об архитектурно-пространственной форме и архитектурной композиции

Задачи освоения дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования»:

- освоение основных видов композиции, свойств и закономерностей объемно-пространственных форм;
- ознакомление студентов с основными теоретическими положениями решения композиционных задач, применяя объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании и видения взаимосвязи между формальной композицией и реальными архитектурными объектами;
- формирование основ для развития самостоятельности в постановке и творческом решении композиционных задач и постоянного повышения профессионализма;
- раскрытие характерных приемов эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования.
- опираясь на законы композиционного моделирования, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- познакомить с видами композиционных построений и их эмоционального воздействие на зрителя;
- познакомить с психологией восприятия формы и цвета.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» относится к дисциплинам обязательной части.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного	ИД-1 _{ОПК-2} Участвует в сборе исходных данных для проектирования. Участвует в эскизировании, поиске вариантных	Владеет методами получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные

решения	проектных решений. Осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды. Оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно- дизайнерской концепции.	источники; методами поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;
	ИД-2 _{ОПК-2} Применяет основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Использует основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Владеет приемами оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ИД-1 _{ОПК-3} Участвует в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.	Владеет приёмами разработки средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения); приемами оформления презентаций и сопровождения проектной документации на этапах согласований;
	ИД-2 _{ОПК-3} Знает состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	Владеет методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; приемами оформления и представления проектных решений.
ОПК- 5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологи	ИД-1 _{ОПК-5} Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств	Способен решать задачи и реализовывать алгоритмы с использованием программных средств

и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-2 ОПК-5 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации	Владеет средствами информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации
---	--	--

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 7 з.е. 252 астр.ч.	ОФО, в акад. часах
Контактная работа:	86
Лекции/из них практическая подготовка	34
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-
Практических занятий/из них практическая подготовка	52
Самостоятельная работа	58
Формы контроля	
Экзамен 1 семестр	108

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий *(если иное не установлено образовательным стандартом)*

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	Тема 1. Динамика, статика, симметрия, асимметрия. Основные средства композиции. Динамика и статика. Зеркальная, осевая, центральная, винтовая симметрия. Асимметрия.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	6	13	-	58	Собеседование
2	Тема 2. Пропорции, масштабность, нюанс-контраст. Композиционный центр. Контраст, тождество, нюанс. Пропорции. Масштаб	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	6	-		Собеседование
3	Тема 3. Организация доминантных отношений. Определение доминанты в композиции. Способы выделения доминанты на плоскости.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	13	-		Собеседование
4	Тема 4. Метро-ритмическая композиция. Метрический ряд. Основные виды метрических рядов. Прием построения ритма.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	4	-		Собеседование
	ИТОГО за 1 семестр		18	36	-		
5	Тема 5. Фронтальная композиция. Фронтальная композиция. Виды фронтальной композиции. Приемы построения фронтальной композиции.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	4	-		Собеседование

6	Тема 6. Объемная композиция. Целостность композиционного решения. Объем. Три типа объемной композиции. Приемы и средства построения. Выявление объемной формы	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	4	-		Собеседование
---	--	-------------------------	---	---	---	--	---------------

Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				Формы текущего контроля
		Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
Тема 1. Динамика, статика, симметрия, асимметрия. <i>Основные средства композиции. Динамика и статика. Зеркальная, осевая, центральная, винтовая симметрия. Асимметрия.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	6	13	-		
Тема 2. Пропорции, масштабность, нюанс-контраст. <i>Композиционный центр. Контраст, тождество, нюанс. Пропорции. Масштаб</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	6	-		
Тема 3. Организация доминантных отношений. <i>Определение доминанты а композиции. Способы выделения доминанты на плоскости.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	13	-		
Тема 4. Метро-ритмическая композиция. <i>Метрический ряд. Основные виды метрических рядов. Прием построения ритма.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	4	-		
ИТОГО за 1 семестр						

	Тема 5. Фронтальная композиция. <i>Фронтальная композиция. Виды фронтальной композиции. Приемы построения фронтальной композиции.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5					
	Тема 6. Объёмная композиция. Целостность композиционного решения. <i>Объем. Три типа объемной композиции. Приемы и средства построения. Выявление объемной формы</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5					
	Тема 7. Объёмно-пространственная композиция. <i>Неограниченное пространство. Ограниченное пространство. Построение ограниченного пространства. Выявление пространственной композиции.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5					
	Тема 8. Клаузуры на тему малой архитектурной формы. <i>Клаузурный метод. Основные понятия малой архитектурной формы.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5					
	ИТОГО за 2 семестр		16	16	-	22	
	ИТОГО		34	52	-	58	

7	Тема 7. Объёмно-пространственная композиция. <i>Неограниченное пространство. Ограниченное пространство. Построение ограниченного пространства. Выявление пространственной композиции.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	4	-		Собеседование
8	Тема 8. Клаузуры на тему малой архитектурной формы. <i>Клаузурный метод. Основные понятия малой архитектурной формы.</i>	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5	4	4	-		Собеседование
						36	
	ИТОГО за 2 семестр		16	16	-	22	
	ИТОГО		34	52	-	58	

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории (средовой подход) : учебник / В.Т. Шимко. - 2-е изд., доп. и испр. - М. : Архитектура-С, 2009. - 408 с. : ил. - (Дизайнерское проектирование). - Прил.: с. 404-404. - Библиогр.: с. 402-403. - ISBN 978-5-9647-0167-5
2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс]: учебник/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования : учебно-методическое пособие для курсового проектирования [для студентов напр. 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. С. А. Истомина [и др.]. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 49 Мб). - Красноярск : СФУ, 2013. - Загл. с титул. экрана. - Библиогр.: с. 437-441. - Изд. № 2013-2819.

2. Бородов В. Е. Композиционное моделирование Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования. Учебник для вузов, 2019г., Издательство: Поволжский государственный технологический университет; 214 стр., ISBN: 978-5-8158-2113-2 (Ч. 2). - ISBN 978-5-8158-2115-68.2.

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования». Пятигорск: СКФУ, 2024.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования». Пятигорск: СКФУ, 2024.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://catalog.ncstu.ru/catalog – Официальный сайт библиотеки ФГАОУ ВПО СКФУ.
2	http://www.consultant.ru – Официальный сайт Консультант плюс

Программное обеспечение:

1	Альт Рабочая станция 10
2	Альт Рабочая станция К
3	Альт «Сервер»
4	Пакет офисных программ - Р7-Офис

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.

Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета
------------------------	--

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (МТС-Линк), а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия

или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.