

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 15:15:49

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f5848641ca1d9e9b8

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Н.В. Данченко

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Компьютерные технологии в дизайне»**

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Форма обучения	Очная, очно-заочная
Год начала обучения	2024
Реализуется в семестре	1, 2, 3, 4

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне».

3. Разработчик: Осипова Наринэ Романовна, старший преподаватель кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: М.Ю. Махота, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«___»_____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-1</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>	Не знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	Поверхностно знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат;	Знает структурных элементов проектного процесса, его терминологический аппарат; функциональных схем объекта проектирования.	Знает: типологию композиционных средств и их взаимодействие;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: приемами техники графики, знанием материалов и свойств
<i>Компетенция: ОПК-4</i>				
Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности;	Знает: основы композиции, ведущих категорий композиции, основные законы, общие и частные свойства, методы и средства композиционной деятельности; цвет и цветовую гармонию;	Знает: цвет и цветовую гармонию; технические приемы проектной графики.
	Не умеет:	Умеет:	Умеет:	Умеет:

	выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;	выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	образно выразить сущность поставленной задачи; соблюдать меру в выборе средств.
	Не владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: графическими приемами исполнения;	Владеет: графическими приемами исполнения; навыками построения гармоничной композиции;	Владеет: навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

Компетенция: ОПК-6

<p>Результаты обучения по дисциплине (модулю): Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</p>	Не знает: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;
	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею;	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии технологически ми особенностями изготовления;
	Не владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: проектирование м объектов полиграфии, наружной рекламы.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	А.	<p>Чем отличается форматирование текста от редактирования текста? А. форматирование - навык работы с текстовым редактором, предполагает изменение внешнего вида, а редактирование — изменение структуры, формы и содержания В. это одно и тоже С. форматирование – это корректировка содержания изложенного материала, а редактирование – это проверка орфографических ошибок</p>	УК-1	1 минута
2.	D	<p>Лидером в группе программ растровой графики считают программу А. Microsoft PhotoDraw В. CorelDraw С. Corel Painter D. Adobe Photoshop</p>	УК-1	1 минута
3.	А.	<p>Каждый элементарный объект, объединенный в группу с другими объектами, сохраняет свои свойства в результате применения операции А. группировки объектов В. использования составных контуров С. наложения слоев</p>	УК-1	1 минута

4.	<p>Большинство программ для рисования, таких как Fractal Design Painter, и редактирования изображений, таких как Adobe Photoshop, является растровыми программами. В этих программах изображение формируется из решетки, состоящей из крошечных квадратиков, именуемых пикселями. Они располагаются на специальных позициях на компьютерном экране, который сканируется сверху донизу. Так как каждый пиксел на экране компьютера отображен в специальном месте экрана, программы, которые создают изображение таким способом, называются побитовыми или программами с побитовым отображением. Решетка, образуемая пикселями, сканируется (считывается) сверху донизу в процессе, который называют растровым сканированием. Таким образом, программы с побитовым отображением также называются растровыми программами.</p>	Растровые программы это?	ОПК-4	1 минута
5.	<p>Изображение, созданное в векторных программах, основывается на математических формулах, а не на координатах пикселей. Кривые и прямые, которые создаются математически, называются векторами. Так как при задании объектов на экране используются математические формулы, то отдельные элементы изображения, создаваемые в программах, таких как Adobe Illustrator, CorelDRAW и Macromedia Freehand, легко могут быть передвинуты, а также увеличены или уменьшены. Часто, если Вам нужно передвинуть объект, все, что от</p>	Векторные редакторы это?	ОПК-4	2 минута

	<p>Вас требуется, это щелкнуть по нему мышью и перетащить. Компьютер пересчитывает его размер. Так как изображение создается математически, векторные программы обычно используются для работы, где нужны четкие, резко очерченные линии. Они часто используются при создании логотипов и визуальных символов, которые необходимо выводить на множество различных размеров.</p>			
6.	<p>Пиксел (<i>Pixel</i>) — элементарная единица изображения в растровой графике, обычно имеющая квадратную форму. Размеры пиксела зависят от разрешения изображения (количества пикселей на единицу длины).</p>	Что такое пиксел?	ОПК-4	2 минута
7.	<p>Разрешение Разрешение (<i>Resolution</i>) — количество точек на единицу длины (дюйм, сантиметр). Один из основных параметров изображения. Чем он выше, тем качественнее изображение, но больше размер его файла. Обычно используется 72 пиксела на дюйм (так называемое экранное разрешение), но для получения качественного результата в <i>полиграфии</i> необходимо значительно больше.</p>	Что такое разрешение?	ОПК-4	2 минута
8.	<ul style="list-style-type: none"> - файл изображения занимает малое количество дискового пространства; - векторная графика использует все преимущества разрешающей способности любого устройства вывода. Это позволяет изменять 	Достоинство векторной графики	ОПК-6	2 минута

	<p>размеры векторного рисунка без потери его качества. Чем выше разрешающая способность, тем лучше изображение будет выглядеть;</p> <p>- возможность редактирования отдельных частей рисунка, не оказывая влияния на остальные его фрагменты.</p>			
9.	<p>Цветовая модель RGB. Аддитивный цвет получается при соединении лучей света разных цветов. Отсутствие всех цветов в этой системе есть черный цвет. Присутствие всех цветов – белый цвет. Эта система работает с излучаемым цветом, например, от монитора компьютера. В этой системе используется три основных цвета: красный, зеленый, синий (RGB). Система цветов RGB. Наиболее распространена и популярна. Используется в мониторах.</p>	<p>Понятие цветовой модели RGB</p>		<p>ОПК-6</p>
10.	<p>Цветовая модель CMYK. В системе субтрактивных цветов происходит обратный процесс. Определенный цвет получается вычитанием других цветов из общего луча света. Белый цвет появляется в результате отсутствия всех цветов, тогда как их присутствие дает черный цвет. Эта система работает с отраженным цветом.</p> <p>В системе субтрактивных цветов основными являются голубой, пурпурный, желтый (CMY – Cyan, Magenta, Yellow). При их смешении</p>	<p>Понятие цветовой модели CMYK</p>	<p>ОПК-6</p>	<p>2 минута</p>

	<p>предполагается, что должен получиться черный цвет. В действительности типографские краски поглощают свет не полностью, и поэтому комбинация трех основных цветов выглядит темно-коричневой. Эта система используется в основном в полиграфии. Преобразование рисунков из системы RGB в систему CMYK сталкивается с рядом проблем. Основная сложность в том, что в разных системах цвета могут меняться. В этих системах различна природа получения цветов, и поэтому то, что отображается на экране монитора никогда нельзя в точности повторить при печати. Процесс преобразования усложняется необходимостью корректировать несовершенство типографских красок.</p>			
11.	<p>*.jpg (*.jpeg) – формат разработан для хранения изображений с большой глубиной цвета (24 бита на пиксел). Позволяет сжимать данные за счет отбрасывания данных, не влияющих на восприятие изображения человеком. Сжатие с потерями не ухудшает качество изображения на мониторе, но может сказаться при печати. Рекомендуется для применения в Web-технологиях. Рекомендуется для полиграфии только без сжатия.</p>	Формат jpeg	ОПК-6	2 минута

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных

в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.