

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Александрович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 13:45:22

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Пятигорского института
(филиал) СКФУ
В.А. Фурсов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОД.02 «Литература»

Специальность СПО 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением

Форма обучения: очная

2026 г.

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением по учебной дисциплине ОД.02 Литература.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в форме (контрольной работы, зачета с оценкой) с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно»

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить сформированность общих компетенций в соответствии с требованиями рабочей программы учебной дисциплины.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,	ПРБ 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части

	планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений,	культуры; ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России. ПРб 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; ПРб 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие) ПРб 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
--	---	---

	задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность использования знаний в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ПР 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; ПР 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; ПР6 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного	ПР 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и

собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении	других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПР 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; ПР 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; ПР 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
--	---	--

	коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	ПР 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта,	ПР 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	произведений и (или) фрагментов; ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
--	---	--

		ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы; В части гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; ПРб 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	ПР12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	--	--

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки (заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)	Проверяемые ПК, ОК, У, З (для общеобразовательных дисциплин ОК, Л, М, П)	Методы оценки и	Проверяемые ПК, ОК, У, З (для общеобразовательных дисциплин ОК, Л, М, П)
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 1. Литература второй половины XIX века			Контрольная	ОК 01, ОК 02,

Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Устный опрос Практическая работа: Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. Выразительное чтение отрывка наизусть по выбору	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	работа, Зачет с оценкой	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов».	Устный опрос Практическая работа: Составление «Словарика непонятных и устаревших слов» Подготовка сообщений.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»?	Устный опрос Практическая работа: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Устный опрос Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика	Устный опрос Практическая работа: сообщение (по выбору) «Эпопея	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы». Выразительное чтение отрывка наизусть			
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Устный опрос Практическая работа: Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Устный опрос Практическая работа: Написание текста-опровержения теории Раскольникова	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир»	Устный опрос Практическая работа: написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». Выразительное чтение отрывка наизусть	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С.	Устный опрос Практическая работа: Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

Лескова	содержания.			
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Устный опрос Практическая работа: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века				
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Устный опрос Практическая работа: соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.				
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Устный опрос Практическая работа: Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Устный опрос Практическая работа: конфликт персонажей в социальной пьесе «На дне»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Тестирование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 4. Литература XX века				
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Устный опрос Практическая работа: создание устного высказывания-рассуждения «Традиции русской поэзии в творчестве И.А. Бунина.»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Устный опрос Практическая работа: Выразительное чтение одного стихотворения по выбору.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Выразительное чтение художественного текста наизусть	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	Анализ художественного текста	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Анализ художественного текста	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворения х поэта	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Практическая работа: анализ по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Практическая работа: Система образов в романе «Молодая гвардия»	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне				
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Чтение и анализ фрагментов пьесы.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.16. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ».	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 4.20. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Выразительное чтение стихотворений наизусть	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков				
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально- философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века				
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Тестирование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века				
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

половины XX – начала XXI века				
Раздел 8. Литература народов России				
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Тестирование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Раздел 9. Зарубежная литература				
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Тестирование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
<i>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»</i>				
Тема «Дело мастера боится»	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Тестирование	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Устный опрос	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09		

2.Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

Фонд тестовых заданий по дисциплине «Литература»

№п/п	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Произведение «Обломов» а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть	а	ОК 05
2.	Определите экспозицию романа «Обломов» а) первые шесть глав б) первые три главы в) первые две главы г) вся первая часть	г	ОК 09
3.	К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов» а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм	в	ОК 02
4.	Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова а) Андрей Штольц	а	ОК 01

	б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин		
5.	Определите сюжетную основу романа «Обломов» а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца	в	ОК 03
6.	Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штолец г) Агафья Пшеницына	а	ОК 05
7.	Имя Островского а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Александр Николаевич г) Николай Александрович	в	ОК 01
8.	Произведение «Гроза» а) комедия б) трагедия в) драма г) роман	в	ОК 02
9.	Определите кульминацию драмы «Гроза» а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой б) сцена с ключом в) встреча Катерины с Борисом у калитки г) раскаяние Катерины перед жителями города	г	ОК 05
10.	К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза» а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм	а	ОК 02
11.	Определите основной конфликт драмы «Гроза» а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого	б	ОК 03
12.	Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой? а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон	г	ОК 02
13.	Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение	б	ОК 05

14.	Тургенева звали а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Сергей Иванович г) Иван Сергеевич	г	
15.	Произведение «Отцы и дети» а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть	а	ОК 02
16.	Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети» а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич	в	ОК 05
17.	Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети)	Марьино	ОК 02
18.	Некрасова звали а) Иван Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Сергей Алексеевич г) Николай Алексеевич	г	ОК02
19.	Произведение «Кому на Руси жить хорошо» а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея	в	ОК 02
20.	Основоположником какого направления в литературе является М. Горький? а)Романтизм б)Критический реализм в)Социалистический реализм г)Реализм	г	ОК 02
21.	Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!» а) Сатину б) Луке в) Актеру г) Клещу	а	ОК 01
22.	Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию? а) Бубнов б) Сатин в) Клещ г) Лука	б	ОК 04
23.	Каким образом Лука действует на ночлежников? а) Открывает светлые их стороны б) Обманывает их в) Пугает г) Наставляет на путь истины	а	ОК 03
24.	Назовите имя и отчество Булгакова. а) Михаил Андреевич	в	ОК 02

	б) Михаил Александрович в) Михаил Афанасьевич г) Михаил Анатольевич		
25.	В романе «Мастер и Маргарита» Воланд выполняет функции: а) возмездия за грехи б) творца зла ради зла в) искусителя г) справедливости	г	ОК 03
26.	Образ Маргариты — центр романа. Она является символом: а) христианского смирения б) мести и возмездия в) любви, милосердия и вечной жертвенности г) зависти и подлости	в	ОК 01
27.	Творчество А.С. Пушкина охватывает период а) начало XVIII века б) вторая половина XIX века в) конец XVIII века г) первая половина XIX века	г	ОК 06
28.	С какими произведениями тематически перекликаются «Мертвые души»?	Ревизор	ОК 02
29.	Изображая неординарную личность героя в романе «Отцы и дети», Тургенев развивает принципы а) романтизма б) модернизма в) сентиментализма г) реализма	г	ОК 02
30.	К какой группе сказок можно отнести сказки Салтыкова - Щедрина «Медведь на воеводстве», «Орел – меценат», «Дикий помещик» а) сатира на правительственные круги и господствующее сословие б) сатира на либеральную интеллигенцию в) сказки о народе г) сказки, обличающие эгоистическую мораль	а	ОК 01
31.	Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства». а) А.С. Пушкин б) Н.А. Некрасов в) А.А. Фет г) М.Ю. Лермонтов	в	ОК 02
32.	В романе М. Шолохова «Тихий Дон» нет эпизодов: а) Первой Мировой войны	в	ОК 06

	б) гражданской войны в) Великой Отечественной войны г) установления советской власти		
33.	Какие реальные исторические лица фигурируют в романе «Тихий Дон»? а) Голицын б) Александр I в) Подтелков г) Меньшиков	б	ОК 06
34.	Какому писателю начала XX века принадлежит псевдоним Горький а) А. Фадееву б) А. Куприну в) А. Пешкову г) Е. Замятину д) И. Бабелю	в	ОК 02
35.	Автор романа «Доктор Живаго»	Борис Пастернак	ОК 02
36.	Расшифруйте смысл названия романа «Доктор Живаго». а) живой, любящий жизнь; б) ненавидящий все живое.	а	ОК 03
37.	Кто является автором романа «В окопах Сталинграда»? а) В. Некрасов б) В. Кондратьев в) Б. Васильев?	в	ОК 06
38.	Автором рассказа «Уроки французского» является... а) Распутин б) Шукшин в) Солженицын.	а	ОК 02
39.	Кто из писателей обращался к «лагерной» тематике? а) А. Солженицын, В. Шаламов б) С. Довлатов, С. Соколов в) Б. Васильев, В. Быков г) В. Астафьев, В. Распутин	а	ОК 01
40.	Какой тип литературного героя появился благодаря В.М. Шукшину? а) тип «лишнего человека» б) тип «маленького человека» в) «чудик» г) тип героя-индивидуалиста	в	ОК 02

Критерии оценивания:

- «5» 90% - 100% правильных ответов;
- «4» 70% - 89% правильных ответов;
- «3» 50% - 69% правильных ответов;
- «2» менее 50% правильных ответов.

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Литература»

1. А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
2. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл.
3. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды.
4. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
5. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
6. Великая Отечественная война в русской художественной литературе.
7. Тема народа в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
8. Актуальность фантастических образов Н.В. Гоголя для современной России.
9. Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина.
10. «Тема сострадания и милосердия в русской литературе».
11. Роль снов в литературных произведениях.
12. Русская душа в рассказе Н.С. Лескова «Левша».
13. Телевидение и литература: что сильнее воздействует на современное общество?
14. Трагедия общества в произведении М. Горького «На дне».
15. Сила слова (язык как средство воздействия).
16. «Писатели (поэты) рядом».
17. Образ «маленького» человека в русской литературе XIX века.
18. Образ Наташи Ростовой на страницах романа Л. Н. Толстого «Война и мир».
19. Отечественная война 1812 года в произведениях русской литературы.
20. Родословная моей семьи.
21. Библейские мотивы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
22. Вечные темы в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
23. Образ матери в лирике С. Есенина.
24. Тема добра и зла в отечественной литературе.
25. Образ русской женщины (по произведениям русской литературы).

Критерии оценивания:

Оценка «Отлично»:

- работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Хорошо»:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;
- при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно»:

- носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно»:

- индивидуальный проект не завершен;

- к защите обучающийся не допускается.