

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Иванович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 11:36:10

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b006aa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

канд. экон. наук, доцент,

Данченко Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Год начала обучения

Форма обучения

Реализуется в семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Проектирование городской среды

2026 г.

очная

1, 2

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины **«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

3. Разработчик: Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Китаева И.В., доцент кафедры дизайна.

Пономарев А.Р., доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор
ООО «Севкавгипроводхоз»

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач; ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов.	ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач; ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов., моделей, макетов.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи. ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта; ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности; ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом	ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности; ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию

	условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности	личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; ИД-3УК-6 критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-1 УК-9 оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; ИД-2 УК-9 применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	ИД-1 УК-9 оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; ИД-2 УК-9 применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

№ задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время
1	б	Какая стадия проектирования предполагает фиксацию концепции, утверждение планов, фасадов и 3D-визуализации без детальной проработки узлов? а) Рабочая документация (РД) б) Эскизный проект (ЭП) в) Предпроектный анализ г) Авторский надзор	УК-2	1 мин
2	в	Как называются цвета, которые невозможно получить смешением других (красный, синий, желтый)? а) Составные б) Ахроматические в) Основные г) Дополнительные	УК-2	1 мин
3	б	К какому типу документов относится «Ведомость отделки помещений» (экспликация полов и потолков)? а) Эскизный проект (ЭП) б) Рабочая документация (РД) в) Макет из пенокартона г) Бриф на проектирование	УК-3	1 мин
4	в	Как называется метод генерации идей, основанный на разделении характеристик объекта и их случайном комбинировании? а) Сторителлинг б) Фотофиксация в) Морфологический анализ г) Световой сценарий	УК-3	1 мин
5	г	Определите элемент светотени: «Часть поверхности предмета, освещенная только отраженными лучами от других предметов, находящаяся в противоположной от источника света стороне».	УК-3	1 мин

№ задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время
		а) Блик б) Полутень в) Свет г) Тень собственная		
6	а	Что является результатом BIM-моделирования (Revit/Archicad) в отличие от обычного 3D-моделирования? а) Единая база данных, где изменения на плане автоматически обновляют разрезы и спецификации б) Только фотореалистичная визуализация в) Файл для 3D-печати макета г) Анимация прохода по коридору	УК-3	1 мин
7	в	К какому жанру в проектировании среды относится разработка сценариев для семьи с детьми, зон удаленной работы и трансформируемой мебели? а) Ландшафтный дизайн б) Дизайн экстерьера (фасадистика) в) Дизайн жилой среды г) Дизайн HoReCa	УК-3	1 мин
8	б	Точка зрения в архитектурно-средовом проектировании — это: а) Место на плане эвакуации б) Точка, в которой находится наблюдатель (рисующий) по отношению к объекту в) Итоговое утверждение заказчика г) Угол падения света от прибора	УК-3	1 мин
9	а	Как называются линии, описывающие перемещение взгляда пользователя в навигационной системе общественного интерьера (торговый центр, аэропорт)? а) Customer Journey (путь клиента) б) Линии схода перспективы в) Главные лучи зрения г) Оси несущих стен	УК-6	1 мин

№ задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время
10	б, г	Определите виды дизайна архитектурной среды по масштабу объекта (из перечисленного): а) Масляная живопись б) Интерьер квартиры в) Скульптура малых форм г) Благоустройство городской площади	УК-6	1 мин
11	б	В соответствии с законами воздушной перспективы, удаленные предметы в проектной графике изображаются: а) Четче и ярче, чем ближние б) Менее четко и серее (с размытым контуром), чем ближние в) С ярко выраженным рефлексом г) Только в черно-белом варианте	УК-6	1 мин
12	а	Какие виды макетов используются на разных стадиях проектирования? а) Рабочий (из картона) и демонстрационный (из пластика/оргстекла) б) Только круглый и рельефный в) Станковый и монументальный г) Только компьютерная 3D-модель	УК-6	1 мин
13	б	Какая техника быстрой визуализации (подачи идеи) выполняется водорастворимыми красками и позволяет создавать воздушные, полупрозрачные эскизы? а) Масляная пастель б) Акварельная заливка (отмывка) в) Коллаж из ткани г) Тушь пером	УК-6	1 мин
14	в	Проектирование среды с учетом «терапевтических» цветов, снижающих агрессию, и тактильных материалов (экологичность, износостойкость) относится к: а) Параметрическому дизайну б) Экономике проекта (смета)	УК-9	1 мин

№ задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время
		в) Психологии восприятия и эргономике среды г) Только к строительным нормам (СНиП)		
15	г	Как называется жанр средового дизайна, связанный с проектированием прибрежных территорий, пирсов, набережных и учетом приливов? (Аналогия маринистического жанра в живописи) а) Анималистический дизайн (для зоопарков) б) Историческая реконструкция в) Фантастический дизайн (киберпанк) г) Дизайн прибрежных и акваториальных зон	УК-9	1 мин
16	б	Изображение трехмерной формы пространства на плоскости в проекте осуществляется прежде всего через правильное построение: а) Абриса (внешнего контура) б) Глубины (линейная перспектива) и объемов (светотень) в) Только декоративных элементов г) Шрифтовой композиции	УК-9	1 мин
17	б	Что является итогом раздела «Авторский надзор» в проектной деятельности? а) Экстерьер здания б) Акт приемки объекта (Ас-билт чертежи, сверка с реализацией) в) Только стартовый бриф г) Макет из пенокартона	УК-9	1 мин
18	б	Какой материал лучше всего подходит для изготовления рабочего макета интерьера в масштабе 1:50 для проверки эргономики (расстановки мебели)? а) Ткань и фольга б) Пенокартон или плотный картон в) Жидкое стекло г) Натуральный мрамор	УК-9	1 мин
19	а, в	Определите основные свойства цвета, влияющие на восприятие масштаба помещения:	УК-9	1 мин

№ задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время
		а) Тон (теплый/холодный) б) Вес краски в граммах в) Насыщенность (яркость/приглушенность) г) Цена материала		
20	б	Какая компоновка чертежей на планшете считается наиболее профессиональной при демонстрации проекта комиссии («единое окно»)? а) Хаотичное наложение рендеров друг на друга б) Симметричная или модульная сетка с визуальными акцентами и читаемой иерархией (генплан -> планы -> разрезы -> 3D) в) Только один большой рендер без подписей г) Сплошной текст без картинок	УК-9	1 мин

Инструкция по проверке (Ключ):

1б, 2в, 3б, 4в, 5г, 6а, 7в, 8б, 9а, 10бг, 11б, 12а, 13б, 14в, 15г, 16б, 17б, 18б, 19ав, 20б

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных

мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ МОДУЛЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**Направление: 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн архитектурной среды»)**

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
1.	(развернутый ответ)	Назовите не менее трех особенностей людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильных групп), которые создают барьеры в архитектурной среде и должны быть учтены при проектировании.	УК-3
2.	(развернутый ответ)	Назовите психолого-педагогические характеристики людей с нарушениями слуха, которые имеют позитивный характер и могут быть использованы в проектировании навигационных систем общественного интерьера.	УК-3
3.	(развернутый ответ)	Опишите модель «айсберга» применительно к проектной деятельности дизайнера среды: что находится «над водой» (видимая часть проекта) и что — «под водой» (невидимая аналитика, нормы, потребности пользователей).	УК-3
4.	б	Какой термин является корректным с точки зрения инклюзивной культуры и универсального дизайна при описании пользователя среды: а) человек с ограниченными возможностями б) человек с инвалидностью с) человек с дефектами здоровья d) человек с ограниченными потребностями	УК-3
5.	(развернутый ответ)	Дайте определение термину «инклюзивная культура» в контексте проектирования архитектурной среды (общественное пространство, жилой комплекс).	УК-9
6.	(развернутый ответ)	Перечислите 7 принципов универсального дизайна (по Рону Мейсу), которые необходимо соблюдать в проектной деятельности дизайнера архитектурной среды.	УК-9
7.	(развернутый ответ)	Укажите основные правила личного взаимодействия с человеком с инвалидностью по зрению при презентации архитектурно-средового проекта (вербальное описание пространства, навигация).	УК-9
8.	с	Выберите пример корректной терминологии в отношении лиц с нарушениями слуха при проектировании навигации:	УК-9

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		а) глухонемой б) неполноценный в) человек с инвалидностью по слуху г) глухой (без уточнения)	
9.	б	К способам формирования инклюзивной культуры в проектной организации (дизайн-бюро) относят: а) выездные мероприятия б) тренинги, информационные материалы, организация совместных проектов с участием людей с инвалидностью в) создание единого эскизного проекта г) введение в коллектив ограничений и правил	УК-9
10.	(развернутый ответ)	Назовите не менее двух нормативно-правовых документов РФ, регламентирующих организацию доступной среды и универсального дизайна (федеральные законы, своды правил).	УК-9
11.	(развернутый ответ)	Укажите, какие коммуникативные особенности в дистанционном взаимодействии (онлайн-презентация проекта, видеоконференция) имеют люди с инвалидностью по слуху (слабослышащие), и как это учесть дизайнеру.	УК-9
12.	(развернутый ответ)	«Разумное приспособление» в соответствии с концепцией универсального дизайна — это (дайте определение применительно к архитектурному проекту).	УК-9
13.	б	Что означает понятие «независимая жизнь» согласно Философии независимой жизни инвалидов применительно к проектированию жилой среды: а) возможность свободно передвигаться в квартире б) возможность человеку самому определять и выбирать, принимать решения и управлять жизненными ситуациями (без навязанной опеки) в) возможность жить без пандусов и поручней г) независимость от общества и навязанных им правил	УК-9
14.	Доступной среды	Впишите пропущенное словосочетание в нужном падеже. «Главное отличие универсального дизайна от _____ состоит в том, что универсальный дизайн предполагает обеспечение комфорта и удобства для всех, а не только для людей с ограниченными возможностями здоровья».	УК-9

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
15.	(развернутый ответ)	К психолого-педагогическим характеристикам людей с инвалидностью по зрению, важным для проектирования тактильной навигации и акустики среды, относятся: (назовите не менее трех).	УК-9
16.	d	При взаимодействии со слабослышащим человеком (презентация проекта): a) не рекомендуется отправлять звуковые сообщения b) нужно дублировать важную информацию в письменной форме c) следует говорить четко и ровно, смотря прямо на человека d) все перечисленное	УК-9
17.	(развернутый ответ)	Дайте определение понятия «универсальный дизайн» в соответствии с Конвенцией ООН о правах инвалидов (статья 2).	УК-9
18.	b	Какой термин является корректным для описания пользователя в техническом задании на проектирование общественного пространства: a) человек с ограниченными возможностями b) человек с инвалидностью c) человек с дефектами здоровья d) человек с ограниченными потребностями	УК-9
19.	(развернутый ответ)	Компонентами универсального дизайна в архитектурно-средовом проектировании являются (перечислите основные аспекты: физический, сенсорный, когнитивный).	УК-9
20.	(развернутый ответ)	Укажите, какие коммуникативные особенности в дистанционном взаимодействии (онлайн, с помощью мессенджеров) имеют люди с инвалидностью по зрению (незрячие), и как это учесть при отправке проектной документации.	УК-9
21.	(развернутый ответ)	К психолого-педагогическим характеристикам людей с инвалидностью по слуху, важным для проектирования визуальной навигации и освещения, относятся: (назовите не менее трех).	УК-9
22.	(развернутый ответ)	Дайте определение понятию «доступная среда» в контексте российского законодательства (ФЗ № 181-ФЗ).	УК-9
23.	d	Какой из перечисленных терминов является некорректным в отношении людей, имеющих нарушение здоровья, и не должен использоваться в проектной документации: a) человек с инвалидностью	УК-9

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
		б) человек с ограниченными возможностями здоровья с) человек с особенностями развития д) человек с дефектом развития	
24.	(развернутый ответ)	К правилам личного взаимодействия со слабослышащим человеком (при обсуждении макета или чертежа) относится: (перечислите не менее двух).	УК-9
25.	(развернутый ответ)	Какие инструменты использовать, чтобы обеспечить доступность информации в проекте (музей, вокзал, ТРЦ) для двух категорий пользователей: неслышащих людей, разговаривающих на русском жестовом языке (РЖЯ), и для слабослышащих людей, которые не знают жестового языка?	УК-9
26.	с	Что НЕ относится к стадиям формирования инклюзивной организационной культуры внутри проектного бюро (дизайн-студии): а) выявление точек профессионального роста сотрудников и организация процесса повышения их квалификации в области инклюзивного дизайна б) выявление барьеров, дискриминационных практик в проектах, продумывание стратегии их преодоления с) создание системы поощрения работников, согласившихся с внедрением инклюзивных практик без изменений в проектах д) структурные изменения в организации (распределение функционала, ресурсов), внедрение эффективных инклюзивных практик в портфолио	УК-9
27.	(развернутый ответ)	Какие правила следует соблюдать при общении с неслышащим человеком с помощью сурдопереводчика во время защиты дипломного проекта или презентации заказчику?	УК-9
28.	(развернутый ответ)	Что необходимо для обеспечения доступности архитектурного проекта (общественное здание) для человека, передвигающегося на инвалидной коляске (перечислите не менее пяти параметров: пандусы, ширина проходов, разворотные площадки, высота размещения элементов и пр.).	УК-9
29.	(развернутый ответ)	Что такое тифлотехника? Приведите не менее двух примеров тифлотехнических устройств, интегрируемых в архитектурную среду.	УК-9
30.	(развернутый ответ)	Какие инструменты (технологии и приемы) использовать, чтобы обеспечить доступность проекта общественного пространства для незрячих и слабовидящих людей (тактильные карты, звуковые маяки, контрастная маркировка).	УК-9

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция
31.	(развернутый ответ)	В соответствии с определением ЮНЕСКО, ассистивные технологии — это (дайте определение). Приведите пример ассистивной технологии для людей с нарушением слуха в среде.	УК-9
32.	(развернутый ответ)	Какие особенности людей с ДЦП (детским церебральным параличом) необходимо учесть при организации доступной среды проекта: моторика, мышечный тонус, использование колясок или ходунков?	УК-9
33.	(развернутый ответ)	Проектирование с использованием принципов универсального дизайна в целях обеспечения множественности вариантов предоставления информации (визуальной, тактильной, аудиальной) включает: (перечислите не менее трех вариантов для одного и того же сообщения — например, номер этажа).	УК-9
34.	(развернутый ответ)	Какие ассистивные технологии (встроенные в здание или носимые) могут обеспечить физическую доступность и навигацию для людей с инвалидностью? Назовите не менее пяти.	УК-9
35.	(развернутый ответ)	Правила этикета при общении с людьми с нарушением речи (анкилология, заикание, алалия) во время презентации проекта или интервью: (перечислите не менее трех правил).	УК-9
36.	(развернутый ответ)	Проектирование с использованием принципов универсального дизайна в целях обеспечения множественности вариантов коммуникации (обратная связь пользователя со средой) включает: (примеры — вызов помощи, заказ услуги, навигация).	УК-9

Примечание для преподавателя:

Вопросы 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27–36 предполагают развернутый ответ (оценивается от 0 до 2–3 баллов).

Вопросы с буквенным выбором (a, b, c, d) — это тестовые задания закрытого типа (оцениваются 1 баллом).

Пропуск в вопросе 14 (словосочетание «Доступной среды») проверяет знание разницы между «универсальным дизайном» и «адаптацией среды для инвалидов».

Критерии оценивания компетенций*

Оценка «зачтено» ставится студентам, успешно обучающимся по данной дисциплине в семестре и не имеющим задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему задолженности по результатам текущего контроля успеваемости по данной дисциплине.

