

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Похилько Людмила Васильевна

Должность: И.о.директора Пятигорского института (филиала) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 19.08.2025 16:20:59

Уникальный программный ключ:

e7d3cff548794e84d0b24d87edcdd7849a45ddd5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

по дисциплине:

### «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование городской среды

Форма обучения очно-заочная

Год начала обучения 2023 г.

Реализуется в 5-7 семестрах

**Разработано**

Доцент кафедры дизайна

Китаева И.В.

Пятигорск, 2023 г.

**Целью** методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине " Проектирование городской среды " являются:

- ознакомительно-практический характер с особенностями

проектирования оборудования и раскрывает связи таких

профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный

дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлений об

архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

**Задачами** дисциплины «Проектирование городской среды» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.
- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью практических занятий по дисциплине " Проектирование городской среды " является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Проектирование городской среды - профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается со 8 по 9 семестр. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды» - 39 часов.

**Тема 1.** Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды

**Тема 2.** Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.

**Тема 3.** Рекреационные пространства как композиционная часть среды

**Тема 4.** Типология объектов в системе открытых пространств города

**Тема 5.** Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.

**Цель:** Проектирование жилого пространства. Изучение основ. Планировочные решения.

Основы эргономики в контексте проектирования жилой среды

**Знать:** основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

**Уметь:** осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач творческого проектного решения
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации системного подхода, исходя из действующих правовых норм,
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

**Литература:**

**Основная литература:**

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

**Дополнительная литература:**

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

**Интернет-ресурсы:**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

**Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop.  
ArchiCad;  
Corel Draw Graphics Suite X6;  
3DS Max

**Тема 6.** Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды

**Тема 7.** Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды

**Тема 8.** Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений

**Тема 9.** Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных

**Тема 10.** Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования (фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)

**Цель:** Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектирование на основе системного подхода

**Знать:** основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

**Уметь:** осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

**Литература:**

**Основная литература:**

2. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

**Дополнительная литература:**

6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

7. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

8. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..

9. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

#### **Интернет-ресурсы:**

5. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

6. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

7. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

8. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

#### **Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop.

ArchiCad;

Corel Draw Graphics Suite X6;.

3DS Max

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ  
РАБОТ**  
по дисциплине:

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»**

Направление подготовки  
Направленность (профиль)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Проектирование городской среды

**Разработано**

Доцент кафедры дизайна  
Китаева И.В.

Пятигорск, 2023 г.

**Целью** методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний по дисциплине " Проектирование городской среды " являются:  
- ознакомительно-практический характер с особенностями проектирования оборудования и раскрывает связи таких

профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлениях об архитектурно-дизайнерском проектировании среды.

**Задачами** дисциплины «Проектирование городской среды» являются:

- развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.
- способность формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Ведущей целью самостоятельных занятий по дисциплине " Проектирование городской среды " является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Проектирование городской среды - профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается со 8 по 9 семестр. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом самостоятельного занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на самостоятельные занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Проектирование городской среды» - 120 часов.

**Тема 1.** Проблемы формирования оборудования и ландшафтной организации среды

**Тема 2.** Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.

**Тема 3.** Рекреационные пространства как композиционная часть среды

**Тема 4.** Типология объектов в системе открытых пространств города

**Тема 5.** Технологические, транспортные зоны. Зоны презентативные, парадные, рекреационные, исторические. Туристические маршруты.

**Цель:** Проектирование жилого пространства. Изучение основ. Планировочные решения. Основы эргономики в контексте проектирования жилой среды

**Знать:** основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

**Уметь:** осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

**Литература:**

**Основная литература:**

3. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

**Дополнительная литература:**

11. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
12. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
14. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
15. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

**Интернет-ресурсы:**

9. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
10. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
11. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
12. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

**Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop.  
ArchiCad;  
Corel Draw Graphics Suite X6;  
3DS Max

**Тема 6.** Функционально-технологические и композиционные задачи оборудования городской среды

**Тема 7.** Анализ композиционных и конструктивных решений на основе отечественного и мирового опыта проектирования городской среды

**Тема 8.** Создание комфортной и эффективной среды и комплексность технологических решений

**Тема 9.** Предметное наполнение внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных

**Тема 10.** Дневное и ночное освещение. Разработка в деталях элемента городского оборудования(фонтан, навес, беседка, скамейка, экран, пергола, теневое укрытие, открытые парковочные места для автомобилей)

**Цель:** Зонирование в интерьере. Колористическая и материальная сетка. Комплексное проектировании на основе системного подхода

**Знать:** основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;



**Уметь:** осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач творческого проектного решения
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации системного подхода, исходя из действующих правовых норм,
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

**Литература:**

**Основная литература:**

4. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

**Дополнительная литература:**

16. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
17. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
19. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.

20. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

**Интернет-ресурсы:**

13. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

14. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

15. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

16. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

**Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop.

ArchiCad;

Corel Draw Graphics Suite X6;.

3DS Max