

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Документ подписан простой электронной подписью  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Информация о владельце:  
ФИО: Похилько Людмила Васильевна  
Должность: И.о.директора Пятигорского института (филиал) СКФУ  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
федерального университета  
Дата подписания: 19.08.2025 16:55:24  
Уникальный программный ключ:  
e7d3cff548794e84d0b24d87edcdd7849a45ddd5

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
Н.В. Данченко

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по  
**«Рисунок»**

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Год начала обучения  
Форма обучения  
Реализуется в семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Проектирование городской среды  
2024 г.  
очная                       очно-заочная  
1-6                           1-6

## **Введение**

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Рисунок».

3. Разработчик: Папшева Любовь Владимировна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: М.Ю. Махота, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,

В.В Соловьева, доцент кафедры дизайна.

.

Представитель организации-работодателя: Танцур А.А., генеральный директор  
ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации  
соответствует ФГОС ВО

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

## 1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>				
Результаты обучения по дисциплине <i>Индикатор: И-1, И-2, И-3</i>	Не знает: Способы осуществления поиска критического анализа и синтеза информации, применяемых в системном подходе для решения поставленных задач.	Поверхностно знает выделяемую проблемную; Ситуацию.. системный подход	Знает: выделяемую проблемную; Ситуацию. осуществляет поиск . , отбор систематизацию информации для определения альтернативных вариантов.	Знает: выделяемую проблемную; ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода;
	Не умеет: решать основные типы проектных задач;	Поверхностно умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: решать основные типы проектных задач;	Умеет: выбирать определенные графические средства для решения различных композиций
	Не владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: средствами дизайн-проектирования;	Владеет: средствами дизайн-проектирования; художественно-техническим редактированием;	Владеет: приёмами техники графики, знанием материалов и свойств

Компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами				
Результаты обучения по дисциплине: <i>Индикатор: ИД-1, ИД-2, ИД-3</i>	Не знает: новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной Культуры и объемно пространственного мышления	Поверхностно знает: оптимальные приёмы и методы изображен архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Знает: оптимальные приёмы и методы изображен архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Знает: применяет оптимальные приёмы и методы изображен архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации
	Не умеет: ; Применять методы наглядного изображение и моделирования архитектурной среды	Умеет: Применять методы наглядного изображение и моделирования архитектурной среды	Умеет: выполнить эскизы, используя различные приемы композиции; определить прием использованный в той или иной композиции; применять системный метод анализа и синтеза;	Умеет: Применять методы наглядного изображения моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов Основные способы выражения архитектурно – дизайнерского замысла.
	Не владеет: Основными способами выражения архитектурно – дизайнерского замысла	Владеет: методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов	Владеет: Особенностями восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнера проекта	Владеет: Основными способами выражения архитектурно – дизайнерского замысла

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Содержание вопроса</b>	<b>Компетенция</b>	<b>Время на выполнение задания</b>
1.	б	<p>1. Штрих – это</p> <p>а) конструктивное построение предмета +б) короткая линия, выполненная одним движением руки в) декоративное обобщение в рисунке г) способ определения перспективных сокращений</p>	ОПК-1	1 минута
2.	а	<p>Компоновка – это</p> <p>+а) выбор размера и расположения предмета на листе бумаги б) форма объекта, передающая его характерные очертания в) определение цветовых и тональных соотношений в рисунке г) выбор техники выполнения графических композиций</p>	УК-1	1 минута
3.	б	<p>. Конструкция – это</p> <p>а) внешняя поверхность, текстура материала +б) основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое в) плоскостное изображение предметов в пространстве г) угловая перспектива, сложный ракурс</p>	УК-1	1 минута

4.	а	Глазомер – это +а) развитое зрительное восприятие б) соотношения элементов или частей формы в) разновидность выпуклого рельефа г) характерные очертания предмета	УК-1	1 минута
5	б	Натюрморт – это а) многофигурное изображение в интерьере +б) изображение объектов неодушевлённой и природной формы в) портрет человека в сложном ракурсе г) рисунок интерьера в угловой перспективе		1 минута
6	в	Статика – это а) напряжение, столкновение б) развитие, изменение, динамика +в) покой, равновесие, устойчивость г) движение, динамичность	ОПК-1	1 минута
7	б	Линия горизонта в перспективе находится... а) ниже уровня глаз наблюдателя +б) на уровне глаз наблюдателя в) выше уровня глаз наблюдателя г) всегда ниже уровня глаз наблюдателя	ОПК-1	1 минута
8	б	. Пропорции в построении – это а) изменение некоторых признаков формы под воздействием воздушной среды +б) соотношение величин всех частей предмета к целому в пределах формата	ОПК-1	1 минута

		в) декоративное обобщение изображения г) степень отличия хроматического цвета от ахроматического цвета		
9	а	Выразительные средства рисунка – +а) штрих, линия, пятно, ритм, контраст, светотень б) колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона в) техника отмычки, лессировка, размывка г) колорит, цветовая насыщенность	ОПК-1	1 минута
10	в	. Пропорции определяют методом... а) сравнения тональных отношений б) анализа перспективного построения +в) сравнения, визирования, глазомерно г) изучения пространственного расположения	ОПК-1	1 минута
11			ОПК-1	2 минута
12		Что такое ассиметрия?	ОПК-1	2 минута
13		Требования к умениям студентов:	ОПК-1	2 минута
14		<b>Требования к знаниям студентов:</b>	ОПК-1	2 минута

15		<b>Что такое рисунок?</b>	ОПК-1	2 минута
16		основные этапы, которые имеют строгую последовательность:	ОПК-1	2 минута
17		Форматы листа для выполнения рисунка, каким материалом выполняется рисунок?	ОПК-1	2 минута
18		Что такое блик?	ОПК-1	2 минута
19		Дать понятие – воздушная перспектива.	ОПК-1	2 минута
20		Законы линейной перспективы	ОПК-1	2 минуты
21		Набросок- что это? Для чего применяется?	ОПК-1	2 минуты
22		Как называется самое светлое место в рисунке?	ОПК-1	2 минуты
23		Градации светотени	ОПК-1	2 минуты
24		Что является одним из ведущих художественных средств?	ОПК-1	2 минуты
25		Понятие тонального рисунка	ОПК-1	2 минуты
26		Тональные отношения – что это?	ОПК-1	2 минуты
27		Объяснить, что такое штрих.	ОПК-1	2 минуты
28		Для чего применяется штриховка?	ОПК-1	2 минуты

29		Что такое эскиз, чем отличается от этюда?	ОПК-1	2 минуты
30		Что такое этюд?	ОПК-1	2 минуты
31		Цель зарисовки	ОПК-1	2 минуты
32		Что такое контраст?	ОПК-1	2 минуты

## **2. Описание шкалы оценивания**

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

*Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.*

## **3. Критерии оценивания компетенций\***

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.