

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 27.05.2025 16:50:53

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef961

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А.Шебзухова

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.05 История стилей в костюме

Специальность	29.02.10	Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
Форма обучения	очная	

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и примерной основной образовательной программы СПО, с учётом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана:

- 1 Татаринцева Е.Н., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ
фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История стилей в костюме

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История стилей в костюме» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых

		средств.
ОК 04	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; соблюдать правила работы в команде, учитывать особенности поведения других участников, проявлять чувство коллективизма и лидерские навыки; быстро принимать решения при постоянно изменяющейся ситуации; анализировать резюме кандидатов на вакантную позицию в организации; проводить оценочное собеседование	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности, (в т.ч. концепции взаимодействия людей в организации, включая вопросы мотивации, групповой динамики и командообразования); основы проектной деятельности; основные теории управления персоналом
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; определять основные тенденции социально-экономического, политического и культурного развития России и мира; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных процессов; ориентироваться в исторических стилях и эпохах	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; особенности развития культуры в конце XX - начале XXI вв.;
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	26
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 семестре	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Костюм древнего мира. Костюм средних веков.		16	
Тема 1.1.Костюм Древнего Египта.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Введение. Развитие средств и методов формообразования элементов костюма и обуви. Анализ характерных особенностей костюма и обуви. Социально-культурные условия развития и функциональное назначение. Особенности декора и колористического оформления различных видов одежды и обуви.	2	
	в том числе:	2	
	практические занятия		
	1. Зарисовка костюма Древнего Египта.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2.Костюм Древней Греции..	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Периодизация, формирование основных принципов гармонизации. Создание новых художественных форм.	2	
	в том числе:		

	практические занятия 1. Зарисовка костюма Древней Греции. контрольные работы самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.3.Костюм Древнего Рима.	Содержание учебного материала Социальные и функциональные отличия в костюме. Средства и приемы достижения разнообразия элементов костюма и обуви . в том числе: практические занятия 1. Зарисовка костюма Древнего Рима. контрольные работы самостоятельная работа обучающихся	4 2 2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
Тема 1.4. Европейский костюм эпохи средневековья	Содержание учебного материала Романский период: общая характеристика композиции костюма. Развитие новых форм одежды и обуви, приемы конструирования. Готический стиль в одежде. Покрой и их модификации, типовые членения формы. Функционально-декоративные и декоративные элементы костюма, дополнения. в том числе: практические занятия 1.Зарисовка костюма эпохи средневековья. контрольные работы самостоятельная работа обучающихся	4 2 2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
Раздел 2. Костюм стран Востока		12	
Тема 2.1. Костюм	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК

Индии	Периодизация и условия развития костюма в Индии. Характерные особенности одежды. Роль драпировки. Основные предметы мужского и женского костюмов. Роль украшений, их количество и назначение.	2	02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	в том числе:	2	
	практические занятия		
	1. Зарисовка костюма Индии, украшения и их значение.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Костюм Китая.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Особенности организации костюма Китая. Эстетический идеал и его проявление в костюме. Символика и орнаментация в деталях костюма. Виды материалов. Виды и формы мужской и женской одежды, ее классовость. Роль аксессуаров и дополнений в построении образа.	2	
	в том числе:	2	
	практические занятия		
	1. Зарисовка костюма Китая.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Костюм Японии.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Особенности организации японского костюма. Идеал красоты. Фактура тканей, их орнаментация, цветовая гамма, символика. Конструктивные и декоративные особенности одежды. Предметы женского и мужского костюма. Роль аксессуаров и дополнений в построении образа.	2	
	в том числе:	2	
	практические занятия		
	1. Зарисовка костюма Японии, традиционность и изменчивость под влиянием модных тенденций.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Костюм Западной		8	

Европы 15-20 вв			
Тема 3.1. Костюм эпохи возрождения. Европейский костюм 17 в.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Ренессанс: истоки новой моды. Особенности развития мужского и женского костюма и обуви. Отличительные черты итальянского возрождения.	2	
	Маньеризм в испанской моде. Каркасные элементы костюма. Костюм эпохи Возрождения в странах Центральной Европы.		
	Первая половина XVII в. Смена форм и пропорций.		
	Характерные конструктивно-декоративные элементы костюма.		
	Эстетический идеал красоты.		
	Вторая половина XVII в. Барокко: композиция костюма, конструкторско-технологические решения, приемы и средства формообразования. Этикет и сословные ограничения.		
Тема 3.2. Европейский костюм 18 -19 веков.	в том числе:		
	практические занятия	2	
	1.Зарисовка костюма эпохи Возрождения.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала	4	
	Рококо: модные типы и пропорции. Стилизация фигуры. Развитие моделирования и конструирования. Орнаментация материалов.	2	
	Принципы создания костюма стиля классицизма.		
	Костюм начала XIX века. Интерпретация стиля классицизм в стиль ампир: формы, пропорции и членения костюма. Костюм и обувь середины XIX века.		
	Костюм эпохи романтизма. Каркасные элементы как средства формообразования. Костюм конца XIX века. Новые силуэтные формы и динамика их развития. Стиль модерн: средства и приемы создания модного образа. Социальные расслоения в одежде. Английский стиль.		
	в том числе:		
	практические занятия	2	
	1. Зарисовка Европейского костюма 18 -19 веков.		
	контрольные работы		

	самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 4. Костюм России			
Тема 4.1. Костюм Киевской и Московской Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Костюм Древней Руси до монгольского периода: характерные формы одежды. Основные композиционные особенности костюма XI - XII вв. Сословные отличия. Костюм Московской Руси. Основные виды и формы костюма. Многослойность, появление нефункциональных деталей. Конструктивно-декоративное решение костюма	2	
	в том числе:		
	практические занятия		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.2. Костюм России 18-нач.20вв.	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Костюм России XVIII века. Преобразование классового характера в костюме. Городской и крестьянский костюмы. Первая половина XIX века. Сословный характер костюма. Деление одежды по назначению. Смешение традиций и моды. Городской костюм. Вторая половина XIX века. Сословные отличия костюмов купечества и мещан. Одежда фабричных рабочих. Конец XIX века. Европеизация костюма.	2	
	в том числе:		
	практические занятия	2	
	1. Зарисовка костюма России 18-нач.20вв.		
	контрольные работы		
Тема 4.3. Русский народный костюм	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Формирование русского народного костюма: северный и южный комплекс. Характерные особенности форм элементов комплексов. Материалы, декор, колористическое решение народных костюмов различных губерний России.	2	
	в том числе:		

	практические занятия	2	
	1. Зарисовка Русского народного костюма.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.4. Костюм Советский 1917-1990гг. Костюм народов СССР	Содержание учебного материала	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	Костюм периода военного коммунизма. Красноармейская форма. Бытовой костюм 20-х годов. Мода в СССР 1930 - 1940 годов. Период 1950 - 1980 годов.	2	
	Особенности формирования национального костюма. Характерные особенности форм элементов костюма славянских народов, народов Прибалтики, народов Кавказа, Средней Азии.		
	в том числе:		
	практические занятия	2	
	1. Зарисовка национального костюма народов СССР.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Тема 4.5. Модные тенденции в современном костюме	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 Ок 05 ОК 09 ПК 1.1
	в том числе:		
	практические занятия	2	
	Практические занятия		
	1. Зарисовка костюма XXI века.		
	контрольные работы		
	самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация			
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов: кабинет «Истории стилей в костюме», комплект учебной мебели, учебная доска, мультимедийное оборудование: проектор, настенный экран, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91874.html>.
2. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91873.html>.
3. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века : учебное пособие для магистров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-4487-0507-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83822.html>.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://costume-history.livejournal.com/> - История костюма
2. <http://mir-kostuma.com/> - Мир костюма
3. <http://www.historyfootwear.ru/> - История обувной культуры.
4. <http://www.allshoes.ru/historyl.ht> - Все про обувь

3.2.3. Дополнительные источники

1. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>.
2. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа. Костюм в контексте гендерных изменений : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0075-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83277.html>.
3. Журнал «Ателье», комплект.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: основные характерные	Обучающийся при выполнении практических заданий	Тестирование, проверка практических работ,

черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние моды в различных областях швейного производства.	демонстрирует знание различных направлений, стилей, тенденций и традиций различных времен и народов. Показывает знание источников и правильную работу с ними, а также грамотное оформление письменной работы.	наблюдение за ходом выполнения практической работы, зачет с оценкой.
Умения: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ объектов.	Обучающийся умеет пользоваться различными источниками для разработки рисунков и эскизов, использовать элементы и принципы различных стилей, сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей, ориентироваться в источниках информации для получения достоверных сведений, анализировать источники.	Тестирование, проверка практических работ, наблюдение за ходом выполнения практической работы, зачет с оценкой.