

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:15:20

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c5a1c5b4b412ce71c

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **Проектно-технологическая практика**

Направление подготовки

Профиль

Квалификация выпускника

Форма обучения

Учебный план

Изучается

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Проектирование городской среды

бакалавр

Очная

2020 г

8 семестр

Пятигорск, 2020

## Введение

Данные методические указания включают концептуальный подход относительно заданной темы на производственной практике. Рекомендации и общие требования к структуре и оформлению общей подачи и отчёта по производственной практике, и её защите. Методические указания предназначены для студентов специальности «Дизайн архитектурной среды» квалификации – бакалавр, обучающихся на дневном отделении.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целями** дисциплины «Проектно-технологическая практика» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды является приобретение профессиональных навыков, формирование практикоориентированных компетенций бакалавра в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренными образовательными стандартами, принцип единства теории и практики. Нарботка практических умений и навыков, связанных с натурными обследованиями; выполнение натурных обмеров и обмерных чертежей и анализ выдающихся архитектурных объектов, памятников архитектуры, развитие навыков профессиональной коммуникации, опыт работы в коллективе, освоение техники художественных и графических зарисовок городской среды, навыки использования измерительных инструментов и приборов (рулетка, отвес, уровень и др.), а также умение проведения обмерных работ.

**Основной задачей** «Проектно-технологическая практика» является:

- выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия.
- формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования;

**Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций:**

| Код   | Формулировка:                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3  | способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                      |
| ОПК-1 | способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления                                                                        |
| ОПК-2 | способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения                                                                                                                                                                                            |
| ОПК-3 | способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах |

|              |                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-4</b> | способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов                    |
| <b>ПК-1</b>  | способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации |

## 2. Учебно-тематический план производственной проектно-технологической практики

Объём проектно-технологической практики составляет 2 недели (3з.е./108 ч.), и реализуется во втором семестре направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Объём занятий:

|                   |           |        |
|-------------------|-----------|--------|
| Итого             | 81 ч.     | 3 з.е. |
| Продолжительность | 2 недели  |        |
| Зачет с оценкой   | 8 семестр |        |

| Разделы (этапы) практики                   | Реализуемые компетенции                       | Виды работ обучающегося на практике                                                                                                                                                                                         | Кол-во часов | Форма текущего контроля                                             |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный этап                      | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-7<br>ПК-8<br>ПК-11 | Ознакомительная лекция:<br>-цели, задачи учебной практики,<br>-организационные вопросы,<br>-выдача задания,<br>-инструктаж по технике безопасности.<br>-распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей | 3            | Запись в журнале по технике безопасности                            |
| Практический исследовательский этап        | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-7<br>ПК-8<br>ПК-11 | Тема 1. Малые архитектурные формы в средовом пространстве.                                                                                                                                                                  | 21           | Просмотр эскизов, этюдов, графических листов индивидуальных заданий |
|                                            |                                               | Тема 2. Интерьер, экстерьер и рекреационные пространства.                                                                                                                                                                   | 39           |                                                                     |
| Подготовка отчета по практике.             | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-7<br>ПК-8<br>ПК-11 | Оформление отчёта.                                                                                                                                                                                                          | 15           | -отчёт и дневник по практике                                        |
| Итоговый этап.<br>Промежуточная аттестация | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-7<br>ПК-8          | Защита практики.                                                                                                                                                                                                            | 3            | -зачет с оценкой                                                    |

|                    |       |  |    |  |
|--------------------|-------|--|----|--|
| по<br>практике     | ПК-11 |  |    |  |
| Итого за 8 семестр |       |  | 81 |  |
| Итого              |       |  | 81 |  |

### 3. Указания по выполнению практических заданий

#### Примерный перечень заданий для графических работ

1. Эскиз выставочного пространства
2. Эскиз выставочного пространства Планировочное решение и эскиз выставочного пространства
3. Конструктивные зарисовки временно театрализованного пространства
4. Эскиз временного театрального пространства
5. Проект малых архитектурных форм с учетом средовой нагрузки на сложном рельефе. Связь объекта проектирования с человеком
6. Объемно-пространственная композиция. Модуль. Планировочное решение в объектах средового дизайна.
7. Дизайн-проект интерьера кафе с летней площадкой. Анализ ситуации и исходных данных. Выявление функциональных зон. Выполнение схемы зонирования. Схема движения персонала и посетителей. Клаузура. Анализ схем движения персонала и посетителей.
8. Выполнение поисковых эскизов и клаузур на заданную тему. Выполнение планов до и после перепланировки, планов полов и потолков. Работа с регламентирующими документами.
9. Выполнение разверток стен (основных помещений). Анализ разверток стен (основных помещений).
10. Построение перспективных изображений в цвете отражающих основную идею и дизайн-концепцию (минимум 3 визуализации). Выявление текстурнофактурных характеристик декоративных покрытий.

#### 3.1 Этапы прохождения практики

Первым этапом начала работы над индивидуальным заданием является ознакомление студента со спецификой деятельности и структуры предприятия, на котором проходит практика. После ознакомления студент получает индивидуальное задание от руководителя предприятия или руководителя закрепленного от кафедры. Задание может быть связано с достаточно широко направленной тематикой, связанной с дизайном архитектурной среды. Специфика производственной практики ставит перед студентом достаточно жесткие рамки: тема индивидуального задания обсуждается совместно с руководителями практики от ВУЗа и от предприятия. Тема разрабатываемого проекта, должна соответствовать тематике любой изученной теме на протяжении пройденных семестров. Это достаточно серьезный аспект, и студент обязан ответственно подойти к данному вопросу.

Индивидуальное задание на производственной практике, должно включать в себя весь комплекс полученных профессиональных знаний. Показать умения самостоятельно мыслить, грамотно излагать и отстаивать свою идею. Производственной практика является проверкой подготовленности студента к самостоятельной работе.

Разработка индивидуального задания по рассматриваемой практике – важнейший заключительный этап. В представленной работе должны быть отражены все этапы дизайн проектирования:

### **1 этап – Предпроектные исследования**

1. Изучение особенностей объекта проектирования в индивидуальном задания.
2. Ознакомление с техническими требованиями и получение задания на проектирование.
3. Получение и сбор необходимых материалов и документов.
4. Фотофиксация, зарисовки, обмеры.
5. Изучение отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, включая существующие аналоги.

### **2 этап – Эскизный-дизайн проект (эскизирование)**

1. Проработка технически вопросов: эргономическое обоснование общей конструктивной схемы.
2. Колористическое решение дизайн проекта.
3. Выбор защитно – декоративных материалов и технологии отделки. Дается обоснование применения.
4. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта.

### **3 этап – Технический дизайн проект (детализация эскиза)**

1. Окончательная и детальная проработка основного варианта.
2. Выполнение чертежей планов, разверток, конструктивных элементов.
3. Выполнение проекта в программе трехмерного моделирования.

В процессе выполнения индивидуального задания на производственной практике, студент должен также продемонстрировать умение изучать и обобщать специальные и литературные источники, решать практические задачи, делать выводы, предложения и давать рекомендации. Представленный проект, должен свидетельствовать об умении грамотно использовать методы оценки экономической и социальной эффективности предлагаемых изменений и мероприятий.

## **3.2 Выбор темы индивидуального задания**

С момента выдачи индивидуального задания начинается работа над его выполнением. Тематика будущей работы, над которой необходимо впоследствии работать студенту на протяжении всей производственной практики может быть определена как руководителем от выпускающей кафедры, так и руководителем от предприятия (учреждения) на котором будет проходить практика.

Тема индивидуального задания должна быть серьезно и ответственно обдумана. Это ответственный момент, поскольку выбранная тема в последствии может быть взята за основу будущей квалификационной работы.

Тема индивидуального задания должна соответствовать требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» с учетом специализации. Тематика соответствует пройденным темам за прошедший период обучения по текущему курсу.

Тема индивидуального задания должна быть утверждена на кафедре.

Если тема индивидуального задания на производственной практике предусматривает конкретный заказ, пожелание предприятия или учреждения, то в этом случае предприятие (учреждение) оформляет заявку на выполнение данной работы.

После утверждения темы совместно с руководителями практики студент составляет задание на выполнение индивидуального задания.

В соответствии с индивидуальным заданием, студент, составляет календарный план выполнения работы, в котором в хронологическом последовательности указываются этапы работы, промежуточные аттестации.

### 3.3 Структура отчёта по практике

Для «Дизайна архитектурной среды» объектами разработок служат общественные здания, включающие в себя организацию, как интерьера, так и экстерьера.

Отчёт по своей структуре должна состоять из графической (визуальной) части проекта (формат А4) и теоретической части (формат А4). Общее количество страниц всего отчёта должно составлять не менее 20 страниц ( не включая графического приложения).

- **В теоретическую часть обязательно входит:**

текстовая часть отчёта по производственной практике, содержащий пояснения всех этапов работы по выполнению индивидуального задания, аргументировано выбранную концепцию, охарактеризованный объем проделанной работы, описание используемых материалов, технические приемы и социальную характеристику.

- **В графическую (визуальную) часть входит:**

графические листы (А4), служащие иллюстративной частью отчёта по производственной практике, общая концепция разработанного объекта, его отдельные элементы, технические чертежи, развёртки, ситуационный план. Графическая часть выполняется в ручной графике.

## **Оформление отчёта по практике**

Отчёт по практике должна иметь:

- титульный лист должен быть заполнен студентом самостоятельно **(приложение № 1)**
- индивидуальное задание заполняется студентом в соответствии с представленными пунктами в бланке **(приложение № 2)**
- задание на производственную практику заполняется студентом самостоятельно **(приложение № 3)**
- дневник студента по практике заполняется студентом самостоятельно **(приложение № 4)**
- календарный план прохождения практики заполняется студентом самостоятельно **(приложение № 5)**
- отзыв руководителя от предприятия о практике студента **(приложение № 6)**
- отзыв руководителя от университета о практике студента **(приложение № 7)**
- содержание
- иллюстрированный материал, дополняющий и подтверждающий содержание исследования.

Приветствуется сопровождение текста всего отчёта иллюстративным материалом.

Содержательная (текстовая) часть отчёта должно включать следующие разделы:

Введение

1. Назначение проектируемого объекта
2. Анализ предпроектной ситуации. Проектируемый объект и его размещение в застройке.
3. Планировочное решение объекта проектирования
4. Требования к благоустройству объекта проектирования
5. Конструктивное решение объекта проектирования
6. Архитектурно-образное решение

Список литературы

Приложения . Графическое исполнение проекта

### **1. Назначение проектируемого объекта**

1 Организация пространственной среды для проживания семьи, соответствующей современному образу жизни в условиях оснащения дома комплексом современных материально-технических средств (инженерное оборудование , мебель) на основе учета функциональных требований по организации социально-бытового процесса жизнедеятельности членов семьи.

1.2 Объемное и конструктивное решения здания и его помещений, формирующее систему пространств, обеспечивающих оптимальную организацию многообразной бытовой деятельности семьи.

1.3 Создание эстетической среды путем преобразования конструктивной формы здания и его элементов в архитектурно-художественную форму

средствами архитектурно-художественной композиции, решения образа жилого дома.

1.4 Выявление в чертежах и проекциях графическими средствами (качественной техникой чертежа и изображений в отмывке, тональным и цветовым решением всей экспозиции листа) разработанной визуальной модели-аналога конструктивно-материальной формы здания.

1.5 Графическое выполнение проекта (чертежи, тональное или цветовое решение, визуальная модель, макет)

## **2. Анализ предпроектной ситуации. Проектируемый объект и его размещение в застройке.**

Проектируемые типы жилых домов предназначаются для строительства в городе и за городом.

Городские односемейные дома-жилые дома на одну семью для строительства в городах и поселках городского типа с небольшим земельным участком (до 600 кв.м), предназначенные только для проживания. К городским индивидуальным домам относят коттедж и особняк.

Загородные односемейные дома-дома на одну семью для строительства за чертой города в поселках, с земельным участком от 600 до 4000 кв.м до гектара и более; предназначены для постоянного проживания семей ведущих городской образ жизни. Сад и огород служат в основном для отдыха. К ним относятся - коттедж, особняк, вилла.

## **3. Планировочное решение объекта проектирования**

Основой планировочного решения дома является пространственная организация утилитарных и инженерно-технических функций, отвечающих практическому назначению жилого дома как сооружения, призванного сформировать искусственную материально-пространственную и эстетическую среду обитания семьи в целом и каждого ее члена.

Основой решения плана дома является совокупный функциональный процесс, в зависимости от которого внутреннее пространство расчленяется на функционально взаимосвязанные группы помещений, а последнее в свою очередь - на отдельные помещения более узкого функционального значения.

Между функциональными группами помещений и отдельными помещениями внутри этих групп организуются определенные связи. Принцип организации отдельных групп помещений и связей между ними основывается на функциональном зонировании пространства квартиры - разделение ее на зоны : дневную и ночную.

**3.1 Дневная зона** - объединяет группу помещений дневного пребывания, общую для всех членов семьи , обеспечивая коллективную сторону жизни семьи. К дневной зоне, которая в свою очередь также зонировается, относятся следующие планировочные группы помещений и устройств.

Группа прихожей, которая включает крыльцо, входной тамбур, переднюю, уборную, кладовую, встроенные шкафы и емкости.

Группа хозяйственных помещений, которая объединяется вокруг кухни. В нее входят : кухня, столовая, кладовая продуктов, постирочная, погреб и другие подсобные помещения, обслуживающие хозяйственный двор.

**Группа гостиной**, которую образуют общая комната, столовая, комната для занятий (кабинет, детская ), веранда, терраса, лоджия, внутренний дворик.

### **3.2 Ночная зона** формируется из группы спален, которые являются личным пространством отдельных членов семьи.

К этой группе помещений относятся: спальня родителей, спальни для детей и других членов семьи, ванная, душевая, уборная, гардеробная, лоджии, балконы.

Кроме, перечисленных, имеются помещения и устройства, обслуживающие жилой дом в целом. Это коммуникации-коридоры, переходы, шлюзы, холлы, лестница, другие помещения для хозяйственной деятельности, такие как гараж, мастерская, тепловой узел (домовая котельная ), хозяйственная кладовая и др.

Принцип зонирования определяет общий характер решения функциональной и планировочной схем дома, распределение его элементов (помещений) в плане и обеспечение связей между ними.

Планировочное решение дома в целом определяется многими факторами, из которых наиболее важными являются: демографическая характеристика семьи, для которой проектируется жилище, уровень развития хозяйственной функции в доме, а на участке и тип дома, выбранный для разработки его в проекте (одноквартирный, двухквартирный, блокированный). Поэтому в самом начале проектирования необходимо выбрать конкретный состав семьи, желаемый уровень ее хозяйственной деятельности и, в соответствии с этим, тип дома, его этажность.

Общая площадь квартиры рассчитывается из условий предоставления каждому члену семьи 18-20 кв. м, из них жилая площадь составляет 12-13,5 кв.м. Число жилых помещений принимается равным численному составу семьи или на одну комнату больше, число спален должно быть оптимально для конкретного состава семьи.

В расчетные параметры дома не входит площадь, занимаемая лестницей, и площади лоджий, террас, а также дополнительных хозяйственных помещений.

Условия, которым должна отвечать разрабатываемая планировочная схема дома, определяются рядом требований (помимо четкого зонирования основных групп помещений ), связанных с положением дома в застройке - размещением его на участке, что определяет организацию подходов (подъезд) к дому, расположение входа и обеспечение удобных связей квартиры с участком, с прилегающей непосредственно к дому зоной и с зоной хозяйственного двора. В том случае, если в доме не предусматривается развитая хозяйственная деятельность, связь с участком может быть решена без дополнительного выхода. Достаточно иметь выход непосредственно из жилых помещений на лоджию или террасу. Кухня и примыкающие к ней помещения могут в этом случае размещаться и со стороны улицы.

В случае значительного развития хозяйственные функции с наличием хозяйственного двора и надворных построек возникает необходимость

размещения помещений группы кухни со стороны участка и устройства дополнительного хозяйственного прохода из квартиры на участок, при сохранении главного входа со стороны улицы. Одновременно с этим желательно обеспечить непосредственную связь с участком для жилой комнаты. Ее функция в теплое время года имеет продолжение на открытых оборудованных площадках, принадлежащих участку-террасе, беседке, в условиях природной среды.

Требования к ориентации жилых помещений в благоприятную, солнечную сторону вызывают определенные ограничения в их размещении.

Таким образом, при выборе и разработке вариантов планировочной схемы дома необходимо учесть комплекс различных, частью противоположных, требований функционального порядка, одновременно выявляя композиционные, архитектурно-художественные возможности развития схемы, в целях получения желаемого образно-художественного облика жилого дома и его интерьеров.

#### **4. Требования к благоустройству объекта проектирования**

Индивидуальный жилой дом должен отвечать современным требованиям к организации комфорта жилой среды. В понятие «комфорт» включается архитектурно-пространственное решение жилища, его площадь и объем, пропорции и высота помещений, характер оборудования квартиры. Проектируемый дом должен быть оборудован совершенными видами санитарно-технического благоустройства на основе централизованного водоснабжения, канализации и отопления. В нем должна широко применяться различная мебель.

#### **5. Конструктивное решение объекта проектирования**

В качестве строительных конструктивных и отделочных материалов в малоэтажном строительстве широко применяются как мелкоштучные строительные изделия (кирпич, мелкие блоки, дерево), так и крупные сборные элементы заводского изготовления (крупные блоки, стеновые панели, настилы, элементы железобетонного каркаса), а также плиточные и рулонные отделочные материалы.

Применение того или иного набора строительных материалов и конструкций должно быть обусловлено, с одной стороны, особенностями принятой планировочной схемы жилого дома, с другой стороны, замыслом архитектурно образного решения, привлекаемыми композиционными качествами материалов, строением поверхности элемента здания, фактурой, цветом и т.д.

В проектируемом здании могут быть применены различные конструктивные системы-система с наружными несущими стенами, с внутренними поперечными несущими стенами и ненесущими наружными, а также элементы каркаса (стойки, ригели). Для многоквартирных и двухквартирных домов характерно решение с наружными несущими стенами, которые целесообразно выполнять из кирпича или стеновых блоков, а также монолитными из керамзитобетона, шлакобетона.

Блокированным домам свойственна конструктивная система с поперечными несущими стенами, которые являются межквартирными перегородками.

Наружные стены в этом случае целесообразно выполнять самонесущими или навесными из облегченных конструкций, легкобетонными блочными или панельными, деревянными щитовыми (панельными) или в облегченной кирпичной кладке, при этом под ними не делается отдельный фундамент, а применяется фундаментная балка.

Конструктивные размеры между осями несущих и ограждающих стен и параметры других основных членений здания назначаются на основе ЕМС и должны быть кратны укрупненному модулю, равному 30 или 60 см. Высота этажа для жилых комнат принимается равной 3,0 метра; высота общей комнаты в некоторых случаях может быть увеличена, а в подсобных помещениях уменьшена (до 2,20 м). Параметры встроенной секционной мебели также назначаются в соответствии с модульной системой на базе основного модуля, равного 10 см. толщина наружных стен принимается из соображений теплозащиты здания, толщина внутренних межквартирных (из кирпича) - 38 см, блочных-30 см, толщина перегородок-8-10 см, толщина перекрытий 20-30 см. Конструкция крыши может быть стропильной, скатной либо плоской (совмещенной), вентилируемой.

## **6. Архитектурно-образное решение**

Построение выразительного архитектурного образа жилого дома обусловлено решением ряда композиционных задач, связанных с осмыслением функционально пространственной структуры дома, конструктивной логики сооружений и его частей, с осмыслением свойств и качества применяемых конструктивных и отделочных материалов в качестве компонентов архитектурной формы.

Образно-художественная форма жилого дома должна обладать качествами, раскрывающими его назначение, выражать своей целостностью, ясностью построения, пробуждаемыми ассоциациями жизненный уклад семьи. Это относится как к внешнему облику дома, так и характеру решения его интерьеров.

Привлечение тех или иных художественных средств для построения архитектурного объема-преобразования конструктивной формы в художественную - основывается прежде всего на осмыслении тектоники сооружения, то есть характерных закономерностях данной конструктивной системы, воплощенной в конкретных строительных материалах, иначе говоря, на выявлении архитектоники здания через характеристики объема и фасадов, и нахождении выразительных конструктивных деталей. В этих целях можно использовать прием сопоставления весовых отношений массивных несущих и легких, ненагруженных элементов здания путем выявления, например, характера оконного проема в несущей стене и облегченной ограждающей, прием выявления на фасадах ритма блочных конструкций, ритма поперечных стен, а также привлечь для выявления характера членения стены фактуру материала, тон или цвет.

Целостность и завершенность в решении фасадов может быть достигнута с помощью пропорционирования, построения ритмического ряда, выразительной пластикой стены, дающей световой эффект, или путем выявления структуры стены с помощью цвета.

Вторым важным средством достижения архитектурной выразительности является построение правильного масштабного строя здания. Дому свойственен малый, интимный масштаб, соответствующий среде. Выявлению масштабного дома, его фасадов способствует нахождение и подчеркивание деталей-«указателей масштаба» через проработку элементов крыльца, например, деталей ограждения террасы, лоджии или балкона, через акцентирование на фасаде маленьких окон подсобных помещений и других, с очевидностью соразмерных человеку, элементов здания.

Поиск запоминающегося образного решения требует последовательной исследовательской работы над вариантами возможных решений фасадов, над выбором композиционных средств и их дозирования», то есть определения главного, основного и подчиненного и нахождения способа гармонизации архитектурной формы.

## **7. Графическое исполнение практики**

Приступая к графическому исполнению проекта, прежде всего, следует проработать эскиз, с целью достижения композиционного единства всей экспозиции чертежей

Проект выполняется на листах формата А3. Главный фасад (или наиболее выразительный, или два фасада) могут выполняться в отмывке тушью с проработкой теней и антуражем, возможно, с введением цвета.

На чертежах должны быть проставлены основные планировочные размеры (в осях), высотные отметки, приведены площади основных помещений, даны наименования чертежей с указанием масштабов, приведены необходимые краткие пояснения.

### **Состав проекта:**

1. План участка ..... М 1:200, 1:400
2. Планы этажей (с меблировкой)..... М 1:100
3. Разрез .....М 1:100
4. Фасады (два, три)..... М 1:50, 1:100
5. Перспектива или макет.....М 1:100, 1:200

### **На кафедру предоставляется:**

В зависимости от темы и направления на кафедру предоставляется полный объем отчёта по практике. Включает в себя:

1. Графическую часть фотографии, планы, чертежи и, по необходимости, развертки.
2. Теоретическую (пояснительный текст)
3. Диск в индивидуальной упаковке (Полный объем отчёта по производственной практике)

### **3.4 Указания по выполнению практических заданий. Руководство производственной практикой**

В процессе прохождения производственной практики кафедрой «Дизайн» создаются благоприятные условия для самостоятельной работы студента.

Кафедра обеспечивает по отношению к студентам:

- руководство и консультации по разрабатываемой теме (индивидуальному заданию);
- контроль над ходом выполнения этапов работ;
- методические рекомендации;
- содействие в получении эмпирических материалов и обработке;
- предоставление рабочего места по выполнению необходимых работ, согласно теме дипломного проекта.

Профессиональное руководство в течение прохождения производственной практики осуществляется одним из закреплённых преподавателей кафедры «Дизайн», а так же представителем (руководителем) от предприятия, на котором закреплён студент, на основе договора о сотрудничестве.

Руководители полностью осуществляют помощь и консультации в работе индивидуальным заданием студента, проходящего практику.

По её окончании, руководители в своих отзывах отражает следующие моменты:

- оценка степени достижения цели, поставленной студентом в своей работе;
- степень самостоятельности студента при выполнении индивидуального задания, его отношение к своей работе;
- рекомендаций и замечания;
- соответствие раскрытия темы индивидуального задания требованиям высшей школы;
- мнение о возможности допуска к защите отчёта по преддипломной практике.

Контроль (в форме аттестации) за выполнением графика выполнения разделов (этапов) работы студента осуществляется руководителем от выпускающей кафедры не реже 1-го раза в неделю на протяжении всего установленного срока прохождения данного вида практики

Оценка уровня представленного отчёта по преддипломной практике – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **4. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике**

-Не предусмотрено

### **5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике**

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателем – руководителем практики.

Требования к индивидуальному или групповому заданию:

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики.

## **6. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

По итогам практики ставится дифференцированный зачет (с оценкой). Студентами предоставляются работы (формата А3-А4), выполненные согласно программе проектно-ознакомительной практики.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

*Базовый уровень* - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

*Повышенный уровень* - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

**При проверке заданий оцениваются:** грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

**При проверке отчетов оцениваются:** способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

*Оценка «отлично» ставится, если студент:*

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (**УК-2, УК-3**).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

*Оценка «хорошо» ставится, если студент:*

-студент достиг базового уровня сформированности компетенции (**УК-2, УК-3**). -работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

*Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:*

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (**УК-2, УК-3**). -не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку.

*Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:*

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

**При защите отчета** оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, разработанность темы.

*Оценка «отлично» ставится, если студент:*

-полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;

-активно и творчески участвовал в учебном процессе;

-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

*Оценка «хорошо» ставится, если студент:*

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;
- недостаточно активно участвовал в учебном процессе,
- не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;
- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

*Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:*

- выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;
- участвовал в учебном процессе эпизодически;
- не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

*Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:*

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебно-ознакомительной (по основам визуальной культуры) практики**

### **7.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **7.1.1. Перечень основной литературы:**

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

2. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — 978-5-4486-0566-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

#### **7.1.2. Перечень дополнительной литературы:**

1. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва,

Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

2. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436.html>

3. Слукин, В.М. Средовые факторы в архитектуре : учебное пособие / В.М. Слукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 127 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0237-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455472>

### **7.1.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечной системе IPRbooks(Договор № 2039/16 от 27 апреля 2016 г. с ООО «Ай Пи Эр Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

2. Электронно-библиотечной системе [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - «Университетская библиотека онлайн»(Договор № 128-04/16 от 23 мая 2016г. с Обществом с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

### **7.1.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

### **7.1.5 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – 904/9

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций – 904/9

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – 904/9

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, экран

Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин

#### **7.1.6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечной системе IPRbooks(Договор № 2039/16 от 27 апреля 2016 г. с ООО «Ай Пи Эр Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

2. Электронно-библиотечной системе [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - «Университетская библиотека онлайн»(Договор № 128-04/16 от 23 мая 2016г. с Обществом с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

#### **7.1.7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

#### **7.1.5 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – 904/9

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций – 904/9

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – 904/9

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, экран

Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(филиал) в г. Пятигорске

Институт сервиса, туризма и дизайна  
Кафедра дизайна

Допущен к защите

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Зав.кафедрой дизайна \_\_\_\_\_  
(звание, ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

ОТЧЁТ ПО \_\_\_\_\_ ПРАКТИКЕ

(указывается вид и тип практики)

Руководитель практики от  
профильной организации:

\_\_\_\_\_  
(ФИО, должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.

Выполнил: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО, курс, группа, направление подготовки, профиль,  
форма обучения)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО, звание, должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Отчёт защищён с оценкой \_\_\_\_\_ Дата защиты «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Пятигорск, 201\_\_

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(филиал) в г. Пятигорске**

**Институт сервиса, туризма и дизайна**  
**Кафедра дизайна**

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Образовательная программа \_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

на \_\_\_\_\_ практику

Студент \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.)

Группа \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от СКФУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О., место работы должность)

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О., место работы должность)

Сроки практики по учебному плану \_\_\_\_\_

Задание

на \_\_\_\_\_ практику

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задание утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
(протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_)

Дата выдачи задания «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись руководителя)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись студента)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(филиал) в г. Пятигорске**

**ДНЕВНИК СТУДЕНТА ПО ПРАКТИКЕ**

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя, отчество \_\_\_\_\_
3. Курс \_\_\_\_\_ Институт \_\_\_\_\_
4. Форма обучения \_\_\_\_\_
5. Группа \_\_\_\_\_
6. Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Вид практики \_\_\_\_\_
8. Руководитель практики от СКФУ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Сроки практики по учебному плану \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Календарный план прохождения практики

[illegible]

Задание утверждено на заседании кафедры протокол от «    »    20    г. №   

Дата выдачи задания «    »    20    г.

Руководитель \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_ / « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

## ОТЗЫВ

### Руководителя практики от организации

Наименование организации \_\_\_\_\_

(указывается полное наименование организации, в которой проходил практику студент в соответствии с уставом или другими регистрационными документами)

ФИО руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

ФИО студента-практиканта \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс, группа \_\_\_\_\_

Период прохождения практики \_\_\_\_\_

Трудовые функции, выполняемые студентом при прохождении практики

Перечень видов конкретных, выполненных за время деятельности в организации работ, решённых задач, либо реализованных должностных функций \_\_\_\_\_

Перечень изученных студентом за время работы вопросов \_\_\_\_\_

Перечень приобретённых студентом навыков и умений \_\_\_\_\_

Характеристика работы студента \_\_\_\_\_

Заключение по итогам практики \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

(должность)

М.П.

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_\_ » 200 \_\_\_\_\_ г.

**ОТЗЫВ**

руководителя практики от Университета

ФИО руководителя практики от Университета, должность \_\_\_\_\_

ФИО студента-практиканта \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Курс, группа \_\_\_\_\_

Период прохождения практики \_\_\_\_\_

Компетенции, сформированные студентом \_\_\_\_\_

Перечень приобретенных студентом навыков \_\_\_\_\_

Характеристика работы студента \_\_\_\_\_

Заключение по итогам практики \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)