

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:55:25

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1d0e9b6

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
КОРРЕКТИРУЮЩИЙ КУРС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается в

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
бакалавр
Очно-заочная
2020
1 семестре

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

И.о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

План практических занятий

Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Владение грамотной речью, нормами литературного языка (языковая компетенция), умение коммуникативно оправданно и эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, владение правилами речевого воздействия (коммуникативная компетенция), умение пользоваться словарями для решения конкретных коммуникативных задач (лексикографическая компетенция) – вот важнейшие компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях). Не только практическое занятие, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

По всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На практическом занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в тетради для самостоятельной работы вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к практическому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо получить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ЛиМК.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- словари и словари-справочники по русскому языку.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1: Фонетика.

Цель: углубить знания о фонетике русского языка.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Звуки языка. Особенности произношения и ударения в русском языке. Ударение в именах существительных, прилагательных и глаголах.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о фонетике, понимать функции звуков, особенности ударения в русском языке. Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, А.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – М., 2011. – 180 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 2: Орфоэпия. Произношение гласных звуков

Цель: обобщить знания об орфоэпии. Проанализировать особенности произношения гласных звуков.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения:

Орфоэпия как раздел языкознания. Правила произношения безударных гласных звуков. Редукция. Аккомодация.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление об орфоэпии, знать особенности произношения безударных гласных в различных фонетических позициях. Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, А.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – М., 2011. – 180 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 3: Орфоэпия. Произношение согласных звуков

Цель: обобщить знания об орфоэпии. Проанализировать особенности произношения

согласных звуков.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Произношение звонких и глухих согласных. Закон оглушения. Закон уподобления. Произношение сочетаний согласных звуков в русском языке.

Методические рекомендации: Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, А.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – М., 2011. – 180 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 4: Морфемика. Орфография. Правописание приставок, корней

Цель: обобщить сведения о морфемике, орфографии; проанализировать основные принципы русской орфографии. Углубить знания о правилах написания приставок и корней.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Морфемика и морфология как разделы русского языка. Орфография, основные принципы русского правописания. Приставки и их правописание. Корни и их правописание.

Методические рекомендации: Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, А.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – М., 2011. – 180 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 5: Морфемика. Орфография. Правописание суффиксов, окончаний

Цель: обобщить правила написания суффиксов и окончаний.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения. Суффиксы и их правописание. Окончания самостоятельных частей речи и их правописание.

Методические рекомендации: Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, А.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – М., 2011. – 180 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.grammar.ru>

Практическое занятие 6: Лексикология

Цель: обобщить сведения о лексикологии как разделе языкознания, углубить представления об основных группах слов русского языка, фразеологических единствах.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Лексикология как раздел русского языка. Слово. Лексическое значение слова. Фразеология.

Методические рекомендации: Для подготовки к занятию следует выписать из произведений отечественной художественной литературы по 5-7 примеров диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов, канцеляризмов, неологизмов и устаревшей лексики. Также студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.
3. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: [учеб. пособие] / Е.Ф. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, А.В. Анисина и др.; под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – М., 2011. – 180 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.grammar.ru>

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.
2. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. – 19-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 362 с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : семнадцать практических занятий: учеб. пособие для студентов нефилологических специальностей / [Е. В. Ганапольская и др.]; под ред. Е.В. Ганапольской, А. В. Хохлова. - СПб. [и др.]: Питер, 2006. - 331 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru>
2. www.gramota.ru
3. <http://www.grammar.ru>