

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФУ
До
фе
Да
Ун
d7

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ



Методические указания

по выполнению практических работ
по дисциплине «Комплексное проектирование и оборудование интерьеров»
для студентов направления подготовки
07.03.03. Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль): «Проектирование городской среды»

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

**Пятигорск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Наименование практических занятий.....	5
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	6
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ.....	8

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «**Комплексное проектирование оборудования интерьеров**» носит ознакомительно-практический характер и раскрывает связи таких профессиональных понятий как «средовой дизайн» и «предметный дизайн», базируясь на полученных ранее студентом представлениях об архитектурно-дизайнерском проектировании среды. Данные методические указания состоят из двух разделов. Первый раздел освещает содержание материалов курса с целью дать учащимся общие представления об объектах, инструментах, материалах и методах комплексного проектирования оборудования. Второй раздел содержит указания по методике выполнения проектных заданий за семестр.

Задачи дисциплины: формирование профессиональных компетенций и умений – выполнение определенных действий, необходимых в предметной области.

Перечень осваиваемых компетенций:

Код	Формулировка
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций</p>	<p>Формируемые компетенции</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов. 	<p>ПК-3</p>

Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем лабораторных работ	Объем часов (астр.)	Интерактивная форма проведения
5 семестр			
1.	Введение в программу, общие сведения о типологии и принципах проектирования оборудования.	9.00	
2.	Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования в интерьере.	9.00	
3.	Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.	9.00	
4.	Оформление практической работы.	9.00	
5.	Методические указания по выполнению проектных заданий	9.00	
6.	Дизайн-концепция специального оборудования интерьера новой станции Московского Метрополитена.	9.00	
Итого за 5 семестр		54.00	
Итого		54.00	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: развитие у студентов навыков комплексного проектирования и гармонизации искусственной среды обитания, дает инструменты профессионального анализа и внедрения проектных решений в архитектурную среду интерьера, в соответствии со всеми нормами и установленными правилами эргономических, технологических и инженерных требований к современному интерьеру.

Знать – основные тенденции и направления формообразования оборудования различных типов, имена ведущих дизайнеров, названия ведущих проектных компаний XX и XXI века. Принятые нормы и правила проектирования, современные технологии производства конструкций, материалы изготовления и возможности их комбинирования.

Уметь – формировать среду как синтез пространственных и объемных элементов оборудования, пластически интегрируя их в архитектуру интерьера, опираясь на понимание инженерных систем жизнеобеспечения интерьера.

Актуальность темы: объясняется развитием у студента навыков комплексного проектирования сложной многосоставной интерьерной среды, связывая контекст учебных проектных заданий по архитектурно-дизайнерскому проектированию с возможными методами их решения и предлагая точечные, но продуманные во всех слоях проектные, технологические и инженерные решения.

Теоретическая часть: Курс состоит из 4 разделов, рассчитан на 1 учебный семестр. Освоение дисциплины происходит через систему лекционных занятий, поддержанных заданиями практическими –подготавливая студента для выполнения самостоятельной работы на одну из предложенных тем.

Раздел 1. Введение в программу, общие сведения о типологии и принципах проектирования оборудования.

Взаимосвязь дизайна архитектурной среды и объекта оборудования. Роль объектов оборудования в формировании образа, пространственной конфигурации интерьера. Типология оборудования: предмет, элемент оборудования, система оборудования, комплексные системы оборудования.

Влияние сценария образа жизни, функции, назначения интерьера на выбор типов оборудования.

Основные принципы проектирования объектов оборудования.

Раздел 2. Приемы проектирования и специфика конструктивных решений различных элементов оборудования в интерьере.

Приемы проектирования разных типов оборудования: образ, конструкция, модуль, материал – как ведущая тема в проектировании.

Специфика конструктивных решений объектов мебели, оборудования зонирования интерьеров, приемы проектирования систем оборудования.

Различия роли объекта, системы, комплекса оборудования в сценарии архитектурной среды интерьера.

Раздел 3. Инженерные системы жизнеобеспечения интерьерных пространств.

Специфика проектирования элементов оборудования инженерных систем.

Нормы и правила при создании систем оборудования жизнеобеспечения интерьерных пространств.

Новые технологии и достижения в проектировании элементов оборудования интерьеров специализированной функции.

Нормы и требования к оборудованию интерьеров для маломобильных групп населения. Аналоги и примеры из мировой практики.

Раздел 4. Оформление практической работы.

Синтез проектных заданий всего курса изучения оборудования интерьера. Анализ всех стадий практических работ. Выполнение итоговой проектной работы на базе пластического и смыслового соединения основных тем программы.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

1. Дизайн-концепция специального оборудования интерьера новой станции расширяющейся сети линий Московского метрополитена.
2. Рабочее место архитектора-дизайнера.
3. Система оборудования места для отдыха студента архитектора-дизайнера.

Перечень основной литературы

Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.

Перечень дополнительной литературы

Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89676>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Комплексное проектирование и оборудование интерьеров». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Комплексное проектирование и оборудование интерьеров». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ.

Цель: создание проекта предметно-пространственного комплекса, решающего конкретные проблемы функционирования интерьера и его взаимодействия с человеком

Знать: навыки проектирования завершеного, функционального сомасштабного человеку объекта, с пониманием всех эргономических норм и характеристик используемых материалов.

Уметь: Владеть навыком выражения проектных решений интерьерного оборудования при помощи ручной и компьютерной графики (AutoCAD, Photoshop, 3d max , VRay, Artlantis и т.п.)

Актуальность темы носит характер концептуального проектирования специального оборудования современного интерьера, которое формирует интерьерную среду как предметно-пространственный комплекс..

Теоретическая часть: Особое внимание в работе студента должно быть отведено получаемым в результате проекта утилитарно-практическим и эмоционально-эстетическим характеристикам интерьеров жилых и общественных зданий.

Освоение дисциплины «Комплексное оборудование интерьера» не имеет четкого разделения во времени лекционной и практической части, а носит последовательный характер самостоятельного выполнения студентом практических задач после 2-3 лекций теорий

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

1. Проект мебели и оборудования для уже спроектированных помещений (офис, квартира, торговый зал магазина).
2. Концептуальные предложения по разработке систем оборудования для отдельных помещений узкоспециализированных объектов (кинотеатр, больница, экспозиционное пространство, спортивный комплекс).
3. Проект комплекса навигационного оборудования для интерьера офиса или общественного пространства

Перечень основной литературы

Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.

Перечень дополнительной литературы

Воличенко, О. В. Архитектурное проектирование. Концептуально-прототипное моделирование архитектурных объектов : учебное пособие / О. В. Воличенко ; под редакцией Д. Д. Омуралиева. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4487-0634-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89676.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89676>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Комплексное проектирование и оборудование интерьеров». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Комплексное проектирование и оборудование интерьеров». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

