

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:35:52

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40b19275c7be2558486d42e1a8c696f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

Введение

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине «Ландшафтный дизайн».

Целью проведения практических занятий является:

1. Обобщение, систематизация, закрепление полученных теоретических знаний по темам конкретным требованиям дисциплины
2. Формирование умений применять полученные знания на практике
3. Выработка оптимальных решений при решении практических задач предметной области

Ведущей целью практических занятий является формирование профессиональных компетенций и умений – выполнение определенных действий, необходимых в предметной области.

Методические рекомендации призваны обеспечить эффективность самостоятельной работы студентов с литературой, на основе рациональной организации ее изучения, облегчить подготовку студентов к сдаче экзамена, сориентировать их в направлении изучения материала по поставленным вопросам, дать возможность отработать навыки составления и оформления различных видов документов, как под контролем преподавателя, так и самостоятельно.

При подготовке к практическому занятию следует в первую очередь рассмотреть вопросы по теме занятия. Для изучения темы, необходимо изучить основную и дополнительную литературу. В ходе чтения литературы необходимо составлять развернутый план изучаемого текста и конспект по каждому вопросу плана практического занятия, а так же знать определения основных категорий.

Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» - 54 часа.

Содержание

Введение	3
Практическое занятие 1-7	5
Практическое занятие 8-14	6
Практическое занятие 15-21	7
Практическое занятие 22-28	8
Практическое занятие 29-36	9

Практическое занятие №1-7

Тема 1. Ландшафтные основы архитектурного творчества.

Цель: познакомить студентов с ландшафтными основами архитектурного творчества.

Знать: ландшафтные основы архитектурного творчества.

Уметь: применять полученные знания на практике.

Формируемые компетенции:

ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Актуальность темы объясняется необходимостью изучения ландшафтного, как части проектирования городской среды.

Теоретическая часть: Основные понятия, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Понятие о ландшафтах: природный, рекреационный, заповедный, антропогенный. Система озеленения города. Экологический каркас города. Основные вопросы предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Разработка эскиза зоны озеленения жилой группы.

Вопросы:

1. Основные понятия, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
2. Понятие о ландшафтах: природный, рекреационный, заповедный, антропогенный.
3. Система озеленения города.
4. Экологический каркас города.
5. Основные вопросы предпроектного архитектурно-ландшафтного анализа.
6. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.

Литература:

Основная литература:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Практическое занятие №8-14
Тема 2 . Система озелененных территорий города.

Цель: познакомить студентов с системами озелененных территорий города.

Знать: системы озелененных территорий города.

Уметь: применять полученные знания на практике.

Формируемые компетенции:

- ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Актуальность темы объясняется необходимостью изучения ландшафтного, как части проектирования городской среды.

Теоретическая часть: Понятие СОО города. Классификация озелененных территорий города. Особенности проектирования системы озелененных территорий. Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Составление схемы озеленения городского квартала.

Вопросы:

1. Понятие СОО города.
2. Классификация озелененных территорий города.
3. Особенности проектирования системы озелененных территорий.
4. Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города.

Литература:

Основная литература:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Практическое занятие №15-21

Тема 3. Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны.

Цель: познакомить студентов с ландшафтным проектированием объектов пригородной зоны.

Знать: ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны.

Уметь: применять полученные знания на практике.

Формируемые компетенции:

ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Актуальность темы объясняется необходимостью изучения ландшафтного, как части проектирования городской среды.

Теоретическая часть: Ландшафтная организация пригородной зоны. Загородные парки. Зоны массового загородного отдыха. Система особо охраняемых природных территорий России.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Разработка эскиза ландшафтной ревалоризации подработанной территории.

Вопросы:

1. Ландшафтная организация пригородной зоны.
2. Загородные парки.
3. Зоны массового загородного отдыха.
4. Система особо охраняемых природных территорий России.

Литература:

Основная литература:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Практическое занятие №22-28

Тема 4 . Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Цель: познакомить студентов с процессом проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Знать: процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Уметь: применять полученные знания на практике.

Формируемые компетенции:

ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Актуальность темы объясняется необходимостью изучения ландшафтного, как части проектирования городской среды.

Теоретическая часть: Архитектурно-ландшафтная оценка территории. Состав и содержание проектных материалов.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Разработка эскиза планировки парка.

Вопросы:

1. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.
2. Состав и содержание проектных материалов.

Литература:

Основная литература:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Практическое занятие №29-36
Тема 5. Новые формы в ландшафтной архитектуре.

Цель: познакомить студентов с новыми формами в ландшафтной архитектуре.

Знать: новые формы в ландшафтной архитектуре.

Уметь: применять полученные знания на практике.

Формируемые компетенции:

ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Актуальность темы объясняется необходимостью изучения ландшафтного, как части проектирования городской среды.

Теоретическая часть: Современные сады. Арт-ландшафты и их типы.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Разработка эскиза садовых композиций.

Вопросы:

1. Современные сады.
2. Арт-ландшафты и их типы.

Литература:

Основная литература:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html> .— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

Интернет ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

