



Методические указания

по выполнению практических работ
по дисциплине «Рисунок»
для студентов направления подготовки
07.03.03. Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль): «Проектирование городской среды»

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

**Пятигорск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Наименование практических занятий.....	5
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Конструктивное построение куба	6
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Линейно – конструктивный рисунок группы геометрических тел.....	8
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Рисунок по представлению. Сечение куба, пирамиды, цилиндра и т.д. плоскостями, трансформация	11
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Кубы и четырехгранные призмы.....	16
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Конструктивное построение натюрморта из бытовых предметов. Карандаш.....	18

ВВЕДЕНИЕ

Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является овладение основами академического рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является базой для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умений и навыков работы с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Главное требование учебного рисунка - изучение правил построения формы и умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть как самостоятельным произведением, так и является основой для живописи, скульптуры, композиции, проектирования.

Задачи дисциплины:

- обеспечение базовых знаний в области рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.
- ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции;
- привитие студентам профессиональных навыков работы с графическими материалами в передаче любой формой и любого пространства;

Перечень осваиваемых компетенций:

Код	Формулировка
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-1	способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий Уметь: Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных Владеть: Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных	УК-1
Знать: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; - использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования. Владеть: - методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; - основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; - методами восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	ОПК-1

Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем лабораторных работ	Объем часов (астр.)	Интерактивная форма проведения
1 семестр			
1.	Конструктивное построение куба	27.00	
Итог за 1 семестр		27.00	
2 семестр			
2.	Линейно – конструктивный рисунок группы геометрических тел	24.00	
Итого за 2 семестр		24.00	
3 семестр			
3.	Рисунок по представлению. Сечение куба, пирамиды, цилиндра и т.д. плоскостями, трансформация	54.00	
Итог за 3 семестр		54.00	
4 семестр			
4.	Врезки геометрических тел	60.00	
Итог за 4 семестр		60.00	
5 семестр			
5.	Кубы и четырехгранные призмы	54.00	
Итог за 5 семестр		54.00	
6 семестр			
6.	Конструктивное построение натюрморта из бытовых предметов. Карандаш	36.00	
Итог за 6 семестр		36.00	
Итого		228.00	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Конструктивное построение куба

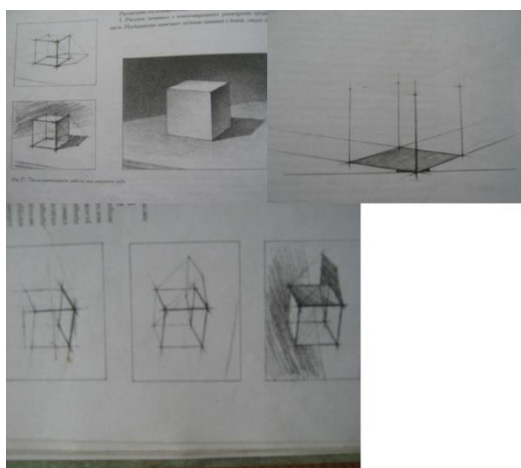
Цель занятия: познакомить студентов с основными понятиями, определениями и терминологией научной дисциплины - перспектива, линия горизонта точки схода, перспективные изменения куба по отношению к линии горизонта, конструктивное построение.

Знать: основы построения куба в перспективе.

Уметь: применять полученные знания на практике

Актуальность темы объясняется необходимостью получения навыков учебно-рисунка.

Теоретическая часть: Эволюция рисунка на современном этапе показала, что самым продуктивным методом рисования является – геометрический – сопоставление натуральных форм с простейшими геометрическими телами (куб, цилиндр, конус и т.д.).



Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

1. Дать определение слова горизонт.
2. Что такое перспективное сокращение?
3. Последовательность работы над рисунком куба.

Перечень основной литературы

1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>.
2. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688> . – Библиогр.: с. 43. – ISBN 978-5-906697-91-2. – Текст : электронный.

3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87490.html>.

Перечень дополнительной литературы

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>.

2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>

3. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Линейно – конструктивный рисунок группы геометрических тел

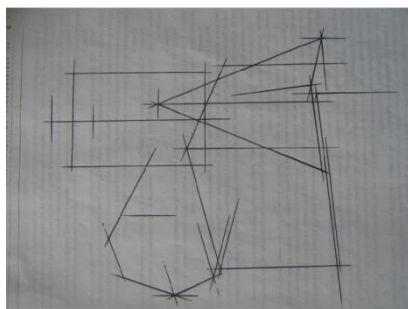
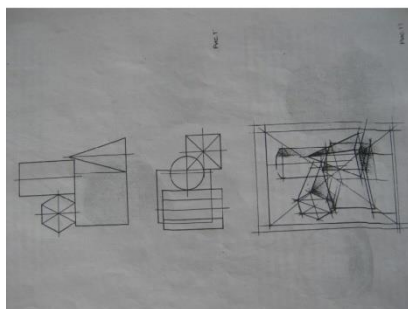
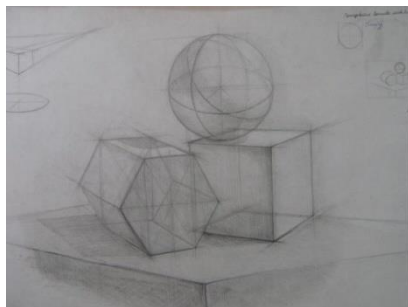
Цель занятия: Усвоение элементарной изобразительной грамотности и приобретение мастерства. Определение взаимосвязи предметов и постановка предметов на плоскости относительно друг друга. Правильное перспективное построение предметов.

Знать: Последовательность работы над постановкой от общего к частному.

Уметь: Последовательность работы над постановкой от общего к частному.

Актуальность темы объясняется необходимостью получения навыков учебного рисунка.

Теоретическая часть: Рисунок натюрморта из геометрических тел. Получение необходимых теоретических знаний и практических навыков, усвоение элементарной изобразительной грамоты, приобретение мастерства и правильного видения перспективного построения конструкции предметов, позволяет выработать умение подчинять рисунок тональному и композиционному единству с учетом передачи пространства. Выявление взаимосвязи предметов, состоящих в группе, композиционная согласованность предметов, выявление их отдельных форм светотенью с учетом целостности и пространственности композиционного единства. Овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Главная задача - видеть целое, конструкцию, сквозное рисование «стыковок» геометрических тел. Стремление к живой выразительной, разнообразной в тоне рисующей линии. Мы отвлекаем учащихся от срисовывания, от пассивного копирования натуры - рекомендуем рисовать осознанно, активно, анализируя большую форму.



Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

1. Как проверить пропорции предметов в постановке?
2. С чего начинаем работу над постановкой?
3. Какая из вертикальных параллельных граней куба – видимая или не видимая – больше по горизонтали?
4. В какую форму можно вписать горизонтальное основание шестигранника
5. Как построить тело вращения?
6. построение окружности на горизонтальной плоскости по отношению к линии горизонта.
7. Построение шестигранника в вертикальном положении и горизонтальном ракурсе?

Перечень основной литературы

1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>.
2. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688> . – Библиогр.: с. 43. – ISBN 978-5-906697-91-2. – Текст : электронный.
3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87490.html>.

Перечень дополнительной литературы

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>.
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>
3. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки

270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3. Рисунок по представлению. Сечение куба, пирамиды, цилиндра и т.д. плоскостями, трансформация

Цель занятия: Развитие объемно–пространственного мышления..

Знать: Способы построения простых геометрических тел.

Уметь: Выполнять рисунок простых геометрических тел по представлению в перспективе.

Актуальность темы объясняется необходимостью развития пространственного мышления.

Теоретическая часть: Формы могут врезаться или плавно переходить одна в другую. Поэтому на следующем этапе работы, после освоения построения простых геометрических тел необходимо перейти к построению врезок.

Рисунки врезок – пересечение одних геометрических тел другими, выявление плоскостей пересечения прекрасно развивает объемно – пространственное мышление. Помогает выявлять и понимать конструкцию предметов, грамотно изображать эту конструкцию на листе.

Линейно – конструктивный рисунок геометрических тел является базой для создания – средового рисунка.

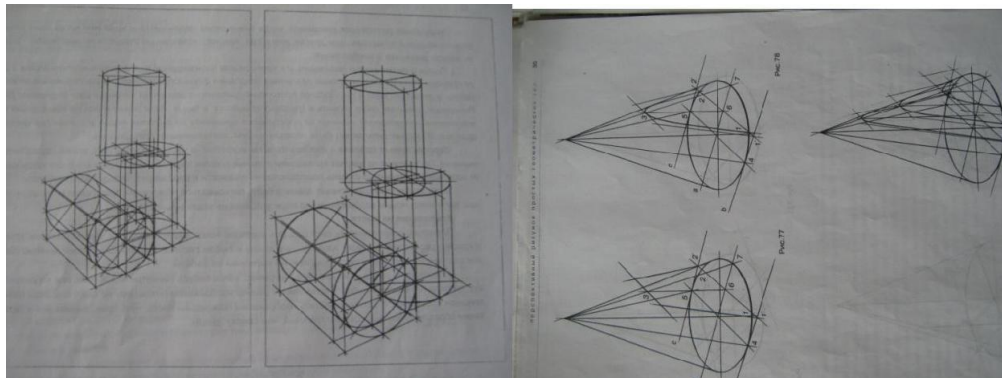
«Среда» - «среди» - человек среди жизненного пространства, среди предметного мира. Создание объемной среды ориентированной на человека со всеми его потребностями является жизненной необходимостью. Компьютерная визуализация дает более реальное представление о проекте, но грамотный рисунок позволяет на стадии эскизов быстрее и мобильней выражать свои мысли графически. Сечение геометрических тел плоскостями, трансформация развивает объемно пространственное мышление, наиболее полно помогают понять конструкцию предмета. Данное задание является базой, обязательной частью в области освоения конструктивного рисования.

Отработать толщину линии на разных планах. Линии при построении изображения на плоскости, кроме соблюдения пропорции и перспективы, линии, определяющие пространственную глубину, должны быть проведены в различной степени контрастности. Линии близлежащих ребер следует проводить более контрастно, чем тех, что находятся в перспективном удалении. Причем разница линий должна быть предельно различимой в соответствии с пространственной глубиной.

Практическая часть: вопросы для собеседования, выполнение презентации с использованием технических средств.

Вопросы:

- 1.Какая геометрическая фигура получается в результате сечения цилиндра вертикальной плоскостью?
2. Как можно показать объем геометрического тела без тона?
- 3.Какая простая геометрическая форма получается в результате сечения четырехгранной пирамиды горизонтальной плоскостью?
- 4.Простая геометрическая форма, получаемая в результате сечения вертикальными плоскостями, проходящими через вершину конуса, пирамиды или через боковые грани.
- 5.Какая простая геометрическая форма получается в результате сечения четырехгранной пирамиды горизонтальной плоскостью?



Перечень основной литературы

1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>.
2. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 54 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688> . — Библиогр.: с. 43. — ISBN 978-5-906697-91-2. — Текст : электронный.
3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87490.html>.

Перечень дополнительной литературы

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>.
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>
3. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ
– <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4. Врезки геометрических тел

Цель занятия: Получить начальные навыки в рисунке врезок геометрических тел. Понять основной принцип построения врезок на примере связки кубов

Знать: Базовые принципы выполнения этой работы.

Уметь: Выполнить отдельные элементы, подчинив их общей композиционной идее.

Актуальность темы объясняется необходимостью развития пространственного мышления.

Теоретическая часть: На примере врезок геометрических тел с плоскими гранями, таких, как кубы и четырехгранные призмы, проще всего понять основной принцип их построения. Нарисовать связки куба и четырехгранной призмы сначала по заданным ортогональным проекциям, а затем в произвольном положении по отношению друг к другу.

Практическая часть: вопросы для собеседования, выполнение презентации с использованием технических средств.

Вопросы:

1. Как определить линии пересечения кубов?
2. Ход работы построения врезок.

Перечень основной литературы

1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>.
2. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 54 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688> . — Библиогр.: с. 43. — ISBN 978-5-906697-91-2. — Текст : электронный.
3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87490.html>.

Перечень дополнительной литературы

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>.
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный

строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>

3. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5. Кубы и четырехгранные призмы

Цель занятия: Научиться строить врезку куба и четырехгранной призмы. Оценить многообразие возможных связей куба и четырехгранника, отработать приемы построения их врезок, научиться создавать на листе связки с гармоничными пропорциями.

Знать: Способы построения простых геометрических тел. Базовые принципы выполнения этой работы.

Уметь: Выполнять рисунок простых геометрических тел по представлению в перспективе.

Актуальность темы объясняется необходимостью развития пространственного мышления.

Теоретическая часть: Найти наиболее красивые, гармоничные пропорции связей, изменяя положение линии пересечения геометрических тел. Приступая к работе над заданием, необходимо общий характер композиции, положение линии горизонта, направление горизонтальных ребер. Первые врезки не стоит брать очень сложные, ставя рядом тела вращения (например, шар и конус – очень сложные линии пересечения.)

Практическая часть: вопросы для собеседования, выполнение презентации с использованием технических средств.

Вопросы:

1. Для чего в конечном итоге необходимо овладеть принципами построения врезок?
2. Какие принципы являются базовыми при выполнении этой работы?

Перечень основной литературы

1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>.
2. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688> . – Библиогр.: с. 43. – ISBN 978-5-906697-91-2. – Текст : электронный.
3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87490.html>.

Перечень дополнительной литературы

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>.
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>
3. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6. Конструктивное построение натюрморта из бытовых предметов. Карандаш.

Цель: Усвоение навыков рисунка и приемов перспективно–конструктивного построения предметов.

Знать: Элементарные правила грамоты рисунка и приемов перспективно-конструктивного изображения группы предметов.

Уметь: Выявлять объем форм светотенью и, главное, целостно видеть группу предметов в их тоновом и композиционном единстве

Актуальность темы объясняется необходимостью развития пространственного мышления, целостно видеть группу предметов в их тоновом и композиционном единстве.

Теоретическая часть: Натюрморт (мертвая натура) - является одним из самостоятельных жанров. Его эстетическая значимость определяется не только мастерством передачи материальности и фактуры предметов, но и их красотой, характером форм выражающих радость, грусть, печаль, и т.д. в зависимости от поставленной задачи. В учебных постановках ставятся учебные задачи, направленные на усвоение элементарной грамоты рисунка и приемов перспективно-конструктивного построения изображения группы предметов: приобретают специальные практические навыки, развивают глазомер, учатся воспринимать пропорции, способность видеть предметы цельно. Следует учесть, что в той постановке, сами предметы имеют более сложную форму, фактуру, цвет. Тематические натюрморты в учебном задании способствуют развитию не только технических навыков, но и столь необходимых в будущем творческих способностей у студентов.

Практическая часть: вопросы для собеседования, выполнение презентации с использованием технических средств.

Вопросы:

1. Что необходимо выполнить перед началом рисунка в листе?
2. Как называется этап завершения работы?
3. Какой этап работы необходимо выполнить перед проработкой натюрморта тоном?
4. Как передать плановость в натюрморте без тона?
5. Определение взаимосвязи предметов в натюрморт
6. Ход работы над постановкой.

Перечень основной литературы

1. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 87 с. — 978-5-8154-0347-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66338.html>.
2. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие : [14+] / А.Л. Уткин ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. — 54 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688> . — Библиогр.: с. 43. — ISBN 978-5-906697-91-2. — Текст : электронный.
3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87490.html>.

Перечень дополнительной литературы

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>.
2. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>
3. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок». Пятигорск : СКФУ, 2021.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)