

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2025 12:55:42

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412ca12be9b8

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
бакалавр
Очно-заочная

Пятигорск, 2020

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

И. о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

План практических занятий

Список рекомендуемой литературы

ВВЕДЕНИЕ

Коммуникативная компетентность рассматривается сегодня как одна из важнейших составляющих гуманитарной подготовки бакалавра. Ее формирование – важнейшая социальная и социокультурная задача, поскольку путь к профессиональному успеху личности возможен лишь через язык и с помощью языка.

Владение грамотной речью, нормами литературного языка (языковая компетенция), умение коммуникативно оправданно и эффективно отбирать языковые средства в соответствии с целями коммуникации, владение правилами речевого воздействия (коммуникативная компетенция), умение пользоваться словарями для решения конкретных коммуникативных задач (лексикографическая компетенция) – вот важнейшие компетенции, которые формируются в процессе освоения дисциплины.

Практическое занятие является важнейшей формой усвоения знаний. Очевидны три структурные его части: предваряющая (подготовка к занятию), непосредственно сам семинар (обсуждение вопросов темы в группе) и завершающая часть (послесеминарская работа студентов по устранению обнаружившихся пробелов в знаниях). Не только практическое занятие, но и предваряющая и заключающая его части являются необходимыми звеньями целостной системы усвоения вынесенной на обсуждение темы.

Практическое занятие является средством проверки знаний, отработки навыков самостоятельного изучения материалов по дисциплине, работы с литературой, умения логично и последовательно излагать усвоенный материал. Выступая на семинарском занятии, слушатели должны показать умение выделить основные положения, иллюстрировать их применение, а также делать практически значимые выводы из теоретических положений.

По всем темам практических занятий дан перечень наиболее важных вопросов, необходимых для усвоения, а также приведен список основной и дополнительной литературы, необходимой для изучения.

Для лучшего усвоения материала необходимо вести конспект в отдельной тетради. Такой конспект может быть в форме плана ответов по каждому вопросу темы, а в некоторых случаях и кратким ответом (со ссылками на соответствующий источник: нормативный материал или литературу).

На практическом занятии большое внимание уделяется рассмотрению не только теоретических вопросов, но и выполнению практических упражнений, направленных на выработку умений и навыков культурной речи. К каждому занятию студент подбирает материалы из методической литературы, СМИ, Интернета.

Рекомендуется в тетради для самостоятельной работы вести словарь терминов (в алфавитном порядке) с пояснениями к ним.

Если слушатель не подготовился к практическому занятию или пропустил его по какой-то причине (в том числе и по болезни), он обязан во внеурочное время отчитаться по этой теме перед преподавателем, ведущим занятие в группе. При возникновении трудностей при изучении курса, необходимо получить консультацию преподавателя, ведущего занятия, в соответствии с графиком консультаций, который имеется на кафедре ЛиМК.

При подготовке к практическим занятиям по всем темам слушатели должны изучить:

- рекомендованную в плане семинарских занятий специальную литературу;
- рекомендованную в плане семинарских занятий дополнительную литературу;
- словари и словари-справочники по русскому языку.

ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 2: Русский литературный язык – основа культуры речи

Цель: изучить язык как знаковую систему, разделы современного русского языка. Проанализировать основные формы национального языка, признаки русского литературного языка.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Знаковая система языка. Формы национального языка. Разделы современного русского языка. Основные признаки русского литературного языка. Проблемы культуры речи в современном обществе.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о языке как знаковой системе, четко разграничивать современные формы языка, осознавать необходимость владения русским литературным языком, стремиться правильно и ясно строить устную и письменную речь. Для подготовки к данному занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 3: Зарождение и становление русского национального языка

Цель: изучить основные этапы становления и развития русского (III в. до н.э. – XVII в.; XVII в. – XIX в.; XIX в.; XX в.) Проанализировать вклад в развитие русского языка Петра I, М.В.Ломоносова и др. ярких представителей русской интеллигенции XIX в. – XX в.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Этапы развития русского языка: а) III в. до н.э. – XVII в.; б) XVII в. – XIX в.; в) XIX в.; г) XX в. Вклад в развитие русского языка Петра I, М.В. Ломоносова. Теория М.В.Ломоносова и «трех штилях».

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о происхождении и развитии русского языка, знать основные этапы развития русского языка. Для подготовки к данному семинарскому занятию студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.grammar.ru>

Практическое занятие 5: Богатство русского языка

Цель: проанализировать богатство и уникальность лексики русского языка.

Организационная форма занятия: коммуникативный тренинг.

Вопросы для обсуждения. Характеристика русской лексики. Однозначные и многозначные слова (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы). Игра слов как уникальное явление языка.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о богатстве русского языка, уметь анализировать уникальность русской лексики.

Для подготовки к коммуникативному тренингу следует выписать из произведений отечественной художественной литературы по 5-7 примеров омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.

Задания и вопросы для формирования и контроля владения компетенциями:

1. Каковы трудности использования синонимов, паронимов и заимствованной лексики?

2. Чем отличается полисемия от омонимии?

3. Каковы особенности использования в речи пассивного и активного словаря русского языка?

Рекомендуемая литература**Основная литература**

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.grammar.ru>

Практическое занятие 7: Фразеологические средства языка. Изобразительно-выразительные средства языка

Цель: Раскрыть особенности русской фразеологии, специфику употребления фразеологизмов. Обобщить знания о тропах и стилистических фигурах как особых средствах выразительности языка.

Организационная форма занятия: коммуникативный тренинг.

Тематика творческих работ для коммуникативного тренинга:

1. Эпитет как троп речи (анализ с опорой на стихотворения А.С.Пушкина, С.Есенина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.Тютчева, А.Ахматовой, М.Цветаевой и др. – на выбор).

2. Сравнения как троп речи (анализ с опорой на стихотворения А.С.Пушкина, С.Есенина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.Тютчева, А.Ахматовой, М.Цветаевой и др. – на

выбор).

3. Олицетворения как изобразительно-выразительный прием речи (анализ с опорой на стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.Тютчева, А.Ахматовой, М.Цветаевой и др. – на выбор).

4. Стилистические фигуры, их роль в поэтической речи (анализ с опорой на стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.Тютчева, А.Ахматовой, М.Цветаевой и др. – на выбор).

5. Метафора как изобразительно-выразительный прием речи (анализ с опорой на стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.Тютчева, А.Ахматовой, М.Цветаевой и др. – на выбор).

6. Метонимия как изобразительно-выразительный прием речи (анализ с опорой на стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.А.Фета, Ф.Тютчева, А.Ахматовой, М.Цветаевой и др. – на выбор).

Вопросы для обсуждения: Особенности русской фразеологии. Специфика употребления фразеологизмов. Тропы как особые средства выразительности языка. Виды тропов (эпитеты, метафоры, сравнения, литоты и др.). Стилистические фигуры, их роль в русском языке.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о богатстве русского языка, уметь анализировать уникальность русской лексики, своеобразие текстов художественной литературы.

Для подготовки к коммуникативному тренингу следует проанализировать произведения отечественных писателей-классиков и подготовить сообщение, состоящее из двух частей:

1) теория вопроса; 2) анализ поэтических строк (10 – 15 примеров).

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 8: Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи

Цель: проанализировать аспекты культуры речи.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов, выполнение упражнений.

Вопросы для обсуждения: Компоненты (аспекты) культуры речи. Кодификация языковая. Коммуникативный аспект как соответствие речи, её языковой структуры задачам и условиям общения. Этический аспект речи и нормы поведения в обществе. Профессиональная этика как компонент культуры речи.

Методические рекомендации: Для подготовки к коммуникативному тренингу следует выполнить следующие упражнения:

1. Упростите предложения, отбросив избыточную лексику и переформулировав мысль своими словами (письменно).

1. Чтение как сложный и взаимосвязанный процесс складывается из восприятия и

понимания читаемого, поэтому основным механизмом чтения на мозговом уровне является умение устанавливать звукобуквенные соответствия по тексту и прогнозировать развертывание языкового материала по определенной мозговой программе.

2. Исследователи, изучающие закономерности развития языка и мышления, отмечают, что все языки мира имеют тенденцию к оптимизации объема словаря, исходя из конкретных возможностей механизмов мозга, а не из фактического многообразия структуры окружающего мира.

2. *Чем отличаются приведенные ниже варианты ответов? Обоснуйте свое мнение (устно).*

- К сожалению, мы не можем принять ваше предложение. – Мы не можем принять ваше предложение.

- Он сказал, что не делал этого. – Он не делал этого.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.grammar.ru>

Практическое занятие 9: Речевой этикет

Цель: Изучить основы речевого этикета, особенности формул речевого этикета.

Организационная форма занятия: традиционный семинар: обсуждение вопросов.

Вопросы для обсуждения: Понятие этикета. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Речевая этика. Особенности делового этикета. Этикет общения по телефону.

Методические рекомендации: Для подготовки к практическому занятию следует выполнить (устно) упражнения:

1. *Какие формулы речевого этикета Вы будете использовать, если Вам придется обратиться:*

- пожилому человеку, чтобы узнать, который час;
- к однокурснику, чтобы попросить переписать последнюю лекцию по дисциплине «Русский язык и культура речи»;
- к пассажиру маршрутного такси с просьбой передать плату за проезд;
- к знакомому с выражением соболезнования по поводу кончины его близкого родственника;
- к руководителю организации, чтобы узнать решение по Вашему заявлению;
- к маме с поздравлением с юбилеем.

2. *Познакомьте своего начальника:* 1) с прибывшим иностранным партнером; 2) с клиентом фирмы; 3) с постоянным посетителем фирмы.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.grammar.ru>

Практическое занятие 10: Понятие языковой нормы. Языковая норма как историческое явление

Цель: Изучить понятие нормы. Проанализировать изменение норм в разные исторические эпохи.

Организационная форма занятия: традиционный семинар.

Вопросы для обсуждения: Понятие нормы. Норма и кодификация. Норма как необходимое условие формирования и функционирования национального литературного языка. Смена литературных норм. Формирование языковых норм в период становления национального языка. Смена языковых норм.

Методические рекомендации: студент должен иметь представление о языковой норме, понимать важность кодификации, уметь анализировать изменения в языке, стремиться к соблюдению норм литературного языка. Для подготовки к этому вопросу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература**Основная литература**

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.grammar.ru>

Практическое занятие 11: Нормы письменной речи (орфография и пунктуация)

Цель: Проанализировать принципы русской орфографии. Обобщить основные правила орфографии и пунктуации русского языка.

Организационная форма занятия: традиционный семинар.

Вопросы для обсуждения: Орфография и пунктуация. Принципы русской орфографии. Роль орфографии в письменной коммуникации. Законы пунктуации в русском языке. Принципы русской пунктуации. Структурный принцип русской пунктуации.

Методические рекомендации: студент должен знать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка, стремиться правильно и ясно строить письменную речь. Для подготовки к семинару студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе.

Рекомендуемая литература**Основная литература**

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и

магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.gramma.ru>

Практическое занятие 12: Нормы устной речи: акцентология

Цель: Изучить особенности и закономерности русского ударения. Проанализировать трудности современного произношения.

Организационная форма занятия: обсуждение вопросов / коммуникативный тренинг.

Вопросы для обсуждения: Акцентология. Особенности русского ударения. Закономерности русского ударения. Постановка ударения в группах заимствованных слов. Постановка ударения при изменении форм глаголов и прилагательных.

Методические рекомендации: Чтобы не допускать ошибок в постановке ударения, следует знать не только акцентологическую норму, но и типы вариантов ударения, а также условия, при которых может быть использован тот или иной из них. Для этого рекомендуется пользоваться специальными словарями и справочниками. Для подготовки к коммуникативному тренингу студент должен обратиться к рекомендуемой ниже литературе, а также к словарям и справочникам (см.: www.gramota.ru), проработать возможные акцентологические ошибки в следующих словах:

Агрономия, апартаменты, баловать, благоприобретение, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, диспансер, добыча, договор, договоры, договоренность, документ, дремота, давнишний, закупоривать, заржаветь, зубчатый, запломбированный, индустрия, искра, избаловать, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, квартал, комбайнер, красивее, кухонный, мастерски, мышление, намерение, обеспечение, облегчить, откупоривать, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, принудить, предвосхитить, развитой, ремень, соболезнавание, созыв, сосредоточение, средство, средства, столяр, печочка, убыстрить, украинец, ходатайствовать, хозяева, черпать.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.gramma.ru>

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию: учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 172 с.

2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - 31-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с.

Дополнительная литература:

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - М.: Флинта, 2012. - 198 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.ru>

www.gramota.ru

<http://www.gramma.ru>