



Методические указания
по выполнению практических работ
по дисциплине
«СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ»
для студентов направления подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Ставрополь
2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Наименование практических занятий	Ошибка! Закладка не определена.
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	5

Введение	3
Практическое занятие 1-2	5
Практическое занятие 3-6	7
Практическое занятие 7-8	9

ВВЕДЕНИЕ

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре».

Целью проведения практических занятий является:

1. Обобщение, систематизация, закрепление полученных теоретических знаний по темам конкретным требованиям дисциплины
2. Формирование умений применять полученные знания на практике
3. Выработка оптимальных решений при решении практических задач предметной области

Ведущей целью практических занятий по «Стили и направления в дизайне и архитектуре» является формирование профессиональных компетенций и умений – выполнение определенных действий, необходимых в предметной области.

Методические рекомендации призваны обеспечить эффективность самостоятельной работы студентов с литературой, на основе рациональной организации ее изучения, облегчить подготовку студентов к сдаче экзамена, сориентировать их в направлении изучения материала по поставленным вопросам, дать возможность отработать навыки составления и оформления различных видов документов, как под контролем преподавателя, так и самостоятельно.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического (семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап – изучение конспекта лекций, разделов учебников, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий.

Количество часов на практические занятия по рабочей программе – 13,5 часов.

Перечень осваиваемых компетенций:

индекс	формулировка
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знает: как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;	УК-5
Умеет: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	УК-5
Владеет: способностью конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	УК-5
Знать: сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах.	ОПК-1
Уметь: ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.	ОПК-1
Владеть: навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению.	ОПК-1

№ Темы дисциплины	Наименование тем лабораторных работ	Объем часов (астр.)	Интерактивная форма проведения
9 семестр			
1.	Практическое занятие № 1.-2 Классика архитектуры	4.50	
2.	Практическое занятие № 3-6. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампи́р. Основные маркеры стиля.	4.50	Обучающий тренинг
3.	Практическое занятие № 7-8. Современная архитектура.	4.50	
Итого за 9 семестр		13,5	
Итого		13.5	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие №1-2

Тема 1 . Классика архитектуры

Цель: углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Знать: Стили и направления в дизайне и архитектуре.

Уметь: развивать навыки анализа в различных аспектах дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Формируемые компетенции:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

Актуальность темы объясняется необходимостью получения знаний в дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Теоретическая часть:

Архаичная архитектура. Античный стиль. Романский стиль. Готический стиль.
Древнерусский стиль.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

1. Архаичная архитектура.
2. Античный стиль.
3. Романский стиль.
4. Готический стиль.
5. Древнерусский стиль.

Литература:

Основная литература:

1. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>
2. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
3. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Дополнительная литература:

1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2
Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре». Ставрополь : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре». Ставрополь : СКФУ, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Практическое занятие №3-6

Тема 2. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампир. Основные маркеры стиля.

Цель: углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Знать: Стили и направления в дизайне и архитектуре.

Уметь: развивать навыки анализа в различных аспектах дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Формируемые компетенции:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

Актуальность темы объясняется необходимостью получения знаний в дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Теоретическая часть: Ренессанс. Барокко. Классицизм. Рококо. Ампир. Основные маркеры стиля.

Практическая часть: вопросы для собеседования.

Вопросы:

- Ренессанс. Основные маркеры стиля.
- Барокко. Основные маркеры стиля.
- Классицизм. Основные маркеры стиля.
- Рококо. Основные маркеры стиля.
- Ампир. Основные маркеры стиля.

Литература:

Основная литература:

4. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

5. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
6. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Дополнительная литература:

2. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2
- Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре». Ставрополь : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре». Ставрополь : СКФУ, 2021.

Интернет-ресурсы:

6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
7. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
8. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
9. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
10. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Практическое занятие №7-8

Тема 3 . Современная архитектура.

Цель: углубить профессиональную подготовку будущих архитекторов-дизайнеров в области дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Знать: Стили и направления в дизайне и архитектуре.

Уметь: развивать навыки анализа в различных аспектах дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Формируемые компетенции:

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

Актуальность темы объясняется необходимостью получения знаний в дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Теоретическая часть:

Модерн. Конструктивизм. Деконструктивизм. Современные течения

Практическая часть:

Вопросы:

- Модерн. Основные маркеры стиля.
- Конструктивизм. Основные маркеры стиля.
- Деконструктивизм. Основные маркеры стиля.
- Современные течения. Основные маркеры стиля.

Литература:

Основная литература:

7. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>
8. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
9. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Дополнительная литература:

3. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2
Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре». Ставрополь : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре». Ставрополь : СКФУ, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»
<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –
<http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)
www.gpntb.ru