

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 23.10.2023 15:09:50

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a23e198f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Предисловие

В становлении и формировании мировоззрения философия всегда играла особую роль, связанную с ее многовековым опытом критически-рефлексивного размышления над ценностями и жизненными ориентациями человека. Философское образование играет исключительно важную для специалиста любого профиля, особую актуальность оно приобретает в современном образовании. Изучение философии – один из важнейших каналов формирования гуманистически ориентированного мировоззрения будущих специалистов. В этом в значительной мере и заключается смысл и необходимость изучения философии как учебной дисциплины в высшей профессиональной школе.

Цель освоения дисциплины: формирование универсальных компетенций будущего бакалавра, вооружение его целостным системным представлением о мире и месте человека в нем; навыками применения положений и категорий философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, умением формулировать принципы своего мировоззрения, исходя из морально-этических норм и жизненных целей.

Задачи освоения дисциплины

- ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;

- дать общие представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания;

- познакомить студентов с разнообразием мировоззрений, философских школ и направлений, показать, как менялось в ходе истории, особенно в связи с развитием науки, понимание человеком природы, общества, познания и самого себя;

- научить студентов умению выделять вопросы мировоззренческого характера, давать оценку социальным явлениям, принимать ответственные решения, определять смылосозидающие ориентиры своей будущей деятельности.

Значительная часть представленных семинарских занятий предполагает использование интерактивных форм и методов обучения, а именно, коммуникативно-диалоговые технологии (дискуссия, диалог), имитационно-игровые (ролевые игры), проблемно-поисковые (разработка и защита творческих проектов и другие).

Структура занятия включает: цель, форму проведения, вопросы для обсуждения, методические рекомендации для студентов, в которых подробно описываются все этапы подготовки к практической деятельности, тематику рефератов, список основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсы, задания для контроля владения компетенциями. В соответствии с темой семинарского занятия и формой его проведения структура может варьироваться.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объём часов	Интерактивная форма проведения
2 семестр			
1	Практическое занятие №1. Философия, ее предмет и место в культуре.	1,5	

2	Практическое занятие №2. Развитие философских учений от древности до Нового времени	1,5	Ролевая игра «Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени».
3	Практическое занятие №3. Основные черты немецкой классической философии и особенности современных философских учений.	1,5	
4	Практическое занятие №4. Философия России.	1,5	Круглый стол «Проблема «Восток-Запад-Россия» в трудах русских философов»
5	Практическое занятие №5. Проблема бытия в философии.	1,5	решение разноуровневых заданий
6	Практическое занятие №6. Философские проблемы сознания.	1,5	доклады
7	Практическое занятие №7. Теория познания. Научное познание.	1,5	
8	Практическое занятие №8. Философское учение об обществе	1,5	доклады
9	Практическое занятие № 9. Человек, культура, цивилизация	1,5	
	Итого во 2 семестре	13,5	
	Итого	13,5	

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

Тема «Философия, ее предмет и место в культуре»

Цель: получение знаний о предмете философии, а также ее становление и развитие.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студент приобретает:

знания о специфике функционирования философии в современной культуре;

умения использовать фундаментальные знания по философии в профессиональной деятельности;

владение навыками критического анализа ведущих философских доктрин.

Актуальность темы (семинара) обусловлена тем, что бакалавр должен иметь целостное и всесторонне представление о специфике предмета философии и ее роли в культуре и современном обществе.

План:

1. Философия как форма мировоззрения. Многоликость философии, и ее специфические черты.

2. Предмет философии и его генезис.

3. Философия и общество. Основные функции философии.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: философия, мировоззрение, методология, мифология, религия, онтология, гносеология, материализм, идеализм, диалектика, метафизика, синергетика, аксиология.

Рассмотрение первого вопроса следует начать с объяснения сущности мировоззрения как обобщенной системы взглядов на мир и человека. Далее следует раскрыть основные стороны мировоззрения: эмоционально-психологическую и познавательно-интеллектуальную, а также основные типы мировоззрения (мифологическое, религиозное, жизненно-практическое, философское). При изучении философского мировоззрения следует уяснить его особенности.

При подготовке ко второму вопросу важно уяснить, что представления о предмете философии имеют свою эволюцию, то есть понимание предмета философии постоянно изменялось и уточнялось. Деление развития философии на два исторических этапа: этап классической философии и этап неклассической философии способствовало формированию различных представлений о предмете.

При подготовке к третьему вопросу необходимо исходить из того, что философия – это многофункциональная наука. Студент должен раскрыть особенности мировоззренческих (гуманистической, социально-аксиологической, культурно-воспитательной) и методологических (эвристической, координирующей, интегрирующей, логико-гносеологической) функций, их социокультурную направленность.

Вопросы и задания:

1. В какой форме люди воспринимали и осознавали мир и свое место в нем до возникновения философии? Выделите общее и особенное в таких типах мировоззрения, как мифология, религия и философия.
2. Охарактеризуйте обыденно-практический и теоретический уровни мировоззрения? На основе этого аргументируйте ответ на вопрос о том, все ли люди обладают мировоззрением.
3. Каковы предпосылки и причины возникновения философии?
4. Почему философские проблемы называют вечными? Охарактеризуйте специфику философских вопросов.
5. Выделите основные этапы эволюции предмета философии. Охарактеризуйте предмет философии в современной культуре.
6. На какие дисциплины разделяется философское знание? Чем обусловлено такое разделение?
7. В чем состоит проблема взаимоотношения философии и науки? Выявите общие черты философии и науки и их особенности. Каким образом, на Ваш взгляд, влияет наука на современную философию, и наоборот?
8. В чем проявляется личностный характер философского знания? Является ли это недостатком или, наоборот, позволяет ей выполнять специфические функции?
9. Всегда ли необходима философия культуре? Можно ли говорить о том, что некоторые типы культур благоприятствуют развитию философии, а некоторые – нет?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Тема «Развитие философских учений от древности до Нового времени»

Цель: выявить культурно-исторические предпосылки возникновения философии, дать представление о восточном стиле философствования, выявить

особенности древнеиндийской, древнекитайской и античной философии, охарактеризовать философские школы и их влияние на дальнейшее развитие философской мысли.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:
знания основных направлений философии Древнего мира;
умения использовать фундаментальные знания по философии Древнего мира в профессиональной деятельности;
владение навыками критического анализа ведущих древневосточных философских доктрин.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Зарождение философии в Древних цивилизациях.
2. Философия Средних веков и эпохи Возрождения.
3. Формирование классического способа философствования в эпоху Нового времени XVII – XIX вв.

Теоретическая часть.

При ответе на первый вопрос необходимо определить предпосылки возникновения первых философских учений. При раскрытии древнеиндийской философии важно указать на ее символично-религиозный характер, отметить роль Вед в формировании философских учений. В данном контексте студенту необходимо уяснить, что такое Веды, каково их значение для развития мировой культуры. Также необходимо охарактеризовать основные школы: ортодоксальные (миманса, ньяя, вайшешика, санкхья, йога, веданта) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм, локаята, чарвака). Усвоение китайской философии следует начать с рассмотрения историко-культурных особенностей древнекитайского государства. Это важно для того, чтобы понять смысл и назначение философии Древнего Китая. Далее необходимо раскрыть особенности основных философских школ: даосизма, конфуцианства, моизма, легизма, школы имен. Важно обратить внимание на то, что характерной чертой древнекитайской философии является утверждение универсального дуализма мира, т.е. деление его на два противоположных начала: инь и ян.

При ответе студенту необходимо указать на основные периоды развития античной философии, отметить уровень влияния восточных цивилизаций на формирование античной культуры, охарактеризовать ранние греческие философские школы, выявить особенности философствования ранней античности. При подготовке необходимо помнить, что классический период античной философии представлен именами Сократа, Платона и Аристотеля. Далее следует охарактеризовать этико-антропологическое учение Сократа, уяснить соотношение мира идей и мира вещей в онтологии Платона, выявить характерные черты метафизики Аристотеля. Студент должен раскрыть особенности таких философских школ эллинистического периода, как: эпикуреизм, стоицизм, кинизм, неоплатонизм, скептицизм.

В третьем вопросе важно указать на роль естествознания в развитии общества, отметить общие черты философии Нового времени, выявить основные проблемы. Далее необходимо охарактеризовать философские взгляды Ф. Бэкона как основоположника эмпиризма и Р. Декарта – основоположника рационализма, рассмотреть их учения о методе. В этом вопросе требуется проанализировать философские подходы к проблеме субстанции в учениях Декарта, Лейбница, Спинозы. Анализируя философскую систему Р. Декарта, важно обратить внимание на проблемы познания и науки, а также выявить

особенности дуализма Декарта. Далее следует рассмотреть монизм Б. Спинозы и плюрализм Г. Лейбница, который воспринимает действительность как совокупность монад. Также в данном вопросе необходимо проанализировать субъективно-идеалистические взгляды Дж. Беркли и агностицизм Д. Юма, уяснить специфику механистического материализма Т. Гоббса, охарактеризовать особенности сенсуализма Дж. Локка, утверждавшего что все наши знания мы черпаем из опыта и ощущений. Вопрос требует уяснить идеи Просвещения, проанализировать вопрос о взаимосвязи науки и религии. Важно рассмотреть учение «идеолога Просвещения» Вольтера, взгляды Монтескье на человека, теорию «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Далее следует охарактеризовать особенности французского материализма XVIII века, (Ламетри, Гольбах, Гельвеций, Дидро), постановку проблемы развития природы, чувственного и рационального познания, единства гармонии личных и общественных интересов и др.

Вопросы и задания:

1. Какую роль в формировании философских учений Древнего Востока сыграла религия? В чем состоит символично-религиозный смысл ранних форм философствования?
2. Какая древнеиндийская форма мировоззрения дает систему избавления человека от страданий? Аргументируйте свой ответ.
3. В чем вы видите основное различие даосизма и конфуцианства? Можно ли назвать даосизм оппозиционным мировоззрением?
4. Охарактеризуйте ключевые направления философской мысли Античности. Как менялся предмет философии в Античности?
5. Почему идеи Сократа являются актуальными для нашего времени?
6. Каким образом отражено духовное состояние позднего античного общества в философских школах соответствующего периода?
7. Каково влияние философских учений Античности на развитие европейской науки? Аргументируйте свой ответ.
8. Каковы истоки западноевропейской средневековой философии?
9. Каковы отличительные черты средневековой философии?
10. Какие подходы к решению проблемы соотношения веры и разума сформировались в арабоязычной средневековой философии?
11. Каковы особенности натурфилософии эпохи Возрождения? Какое значение она имела для развития науки?
12. Почему для философии эпохи Ренессанса был характерен гуманизм и в чем он проявлялся?
13. Какое влияние оказала научная революция XVII в. на проблематику философии Нового времени?
14. Почему в эту эпоху на первое место выдвигается её гносеологическая проблематика?
15. Почему эпоха Просвещения так называется? Кто, кого и с какой целью «просвещает»?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Тема «Основные черты немецкой классической философии и особенности современных философских учений»

Цель: проанализировать основные тенденции развития классической и неклассической философии конца XIX века, охарактеризовать основные философские направления данного периода, выявить причины формирования новых типов философствования.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знания основных проблем и направлений классической и неклассической философии XIX века;

умения использовать фундаментальные знания по неклассической философии XIX века в профессиональной деятельности;

владение навыками критического анализа ведущих неклассических философских доктрин XIX века.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Немецкая классическая философия.
2. Общая характеристика неклассической философии
3. Позитивизм. Прагматизм. Иррационалистические направления

Теоретическая часть.

При ответе на вопрос необходимо определить социокультурные и теоретические предпосылки становления немецкой классической философии; выявить специфику и основные проблемы классической философии; назвать видных представителей классического этапа философии; выявить причины кризиса традиционной формы философского знания и формирования новых типов философствования. Отвечая на вопрос, следует указать на два периода в философском творчестве И. Канта. Важно раскрыть представления Канта о мире «вещей в себе» и мире явлений, проанализировать его учение о познании и его ступенях, объяснить, почему он занимает позицию агностицизма и что такое антиномии. Необходимо рассмотреть этические взгляды Канта и раскрыть суть сформулированного им нравственного закона («категорического императива»). Следует подробно остановиться на анализе идеалистической философской системе Гегеля. Важно отметить, что отличительными особенностями философии Гегеля являются объективный идеализм, панлогизм и диалектика; охарактеризовать понятие «Абсолютная Идея», рассмотреть стадии ее развития. Требуется указать, что Гегель является основоположником диалектики: он раскрыл содержание основных законов диалектики, дал диалектический анализ важнейших категорий. Также необходимо отметить противоречие между идеалистической системой и диалектическим методом Гегеля. Следует начать с критики Фейербахом религии и гегелевской философии, которую он предлагал рассматривать как разновидность теологии. Необходимо указать, что учение Фейербаха вошло в историю философии как разновидность антропологического материализма, исходный пункт которого человек как высшее проявление и венец природы, в отличие от Гегеля, для которого человек, прежде всего духовное (разумное) существо. Далее следует перейти к характеристике учения о познании, в котором Фейербах продолжил линию материалистического сенсуализма, придерживаясь традиций философов Просвещения.

Излагая второй вопрос, необходимо выделить основные черты философии XX века, среди которых сциентизм и антисциентизм, технократизм и антитехнократизм являлись наиболее распространенными. Надо показать причины их противостояния,

назвать представителей этих парадигм, дать общую характеристику, объяснить ограниченность в представлениях о сути надвигающихся перемен.

В ответе на третий вопрос надо подвергнуть анализу содержание одного из самых оригинальных философских течений XX века – философии экзистенциализма (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Здесь необходимо изложить причины обращения мыслителей к основам существования человека, связать их с рационалистическими изломами рубежа XIX–XX вв., следствиями которых были антигуманные революции и кровопролитные войны, полностью дискредитировавшие собой идеалы рационализма и прогресса.

Экзистенциальная философия проявляет особый интерес к сущности и существованию человека, смыслу его жизни через проявления экзистенции и выход в пограничную жизненную ситуацию, (в которой наступает осознание сути своего «Я»), восприимчивости «Я» через отношение к другому, пониманию свободы и ответственности.

Необходимо выделить отдельно проблему абсурда человеческого существования, которая занимает одно из центральных мест в экзистенциализме. Здесь жизнь есть движение к смерти. Выбор жизненных приоритетов и ценностей невозможен ввиду жесткой рациональной необходимости, которая сама по себе абсурд. Заброшенность человека в мир повседневности превращается в страдание, поскольку поиск выхода из бессмысленных действий невозможен.

Далее следует остановиться на отличительных чертах немецкого и французского экзистенциализма. Выявить особенности учения К. Ясперса (его «смысла и назначения истории») обнаруживает развертывающихся вследствие распространения «осевых культур»). Указать, что для М. Хайдеггера (рассуждения о философии бытия и времени обретают подлинность, поскольку выступают «со-бытиями» присутствия человека в мире «здесь» и «теперь», сакральность и открытость бытия способствует пониманию самого человека через культуру, язык, со-знание). У Ж.-П. Сартра проявления человеческого существования в «бытии-в-себе», «бытии-для-себя» и «бытии-для-другого» приводят к осознанию тщетности усилий человека стать «Я» по причине раздвоенности существования и его абсурдности. Для А. Камю факт человеческого существования, завершающийся смертью, приводит к открытию и осознанию абсурда как момента истины человеческого предназначения на земле.

Завершая разговор о западноевропейском экзистенциализме, надо указать, что в следующей теме последует продолжение разговора об экзистенциализме в России.

В рамках данного вопроса рассматривается религиозная философия в контексте современной европейской культуры, особое место в которой занимает неотоцизм.

Необходимо подчеркнуть, что религиозная философия в лице Э. Жильсона, Ж. Маритена, П. Тейяра де Шардена ставит своей задачей необходимость адаптации христианского вероучения, философии тоцизма к современным земным, общественным проблемам, решает проблему совмещения истинности религиозной веры и научного знания о законах развития мира и общества.

Широкою известность получило учение П. Тейяра де Шардена об эволюции мира, движущей силой которой выступает сознание («ортогенез»). Стадиями развертывания – «преджизнь» (литосфера), «жизнь» (биосфера) и «феномен человека» (ноосфера), вершиной – образ Христа как телеологический переход от «космогенеза» в «христогенез».

Данный вопрос предполагает анализ лингвистического поворота и методологических программ исследования языка и культуры. В связи с этим необходимо рассмотреть важнейшие характерные черты неопозитивизма, структурализма, а затем герменевтики.

Характеризуя неопозитивизм, надо показать его исток (философия О. Конта и Г. Спенсера), а затем назвать известные школы неопозитивизма («Львовско-варшавская школа», «Венский кружок») и их представителей.

Необходимо показать, почему они отрицают познавательную-мировоззренческую функцию философского знания, а затем перейти к анализу использования «положительных наук», данные которых проверяются опытным путем, также к проблемам языковых и логических выражений в философии, науке, культуре, обыденной жизни. Решение языковых противоречий и семантических сложностей, по их мнению, основная задача философии. Здесь надо выделить философов-неопозитивистов, которые отдают предпочтение средствам символической логики (Р. Карнап, Б. Рассел) и философов, которые занимаются анализом значений обыденного языка.

В центре внимания структуралистов оказываются механизмы построения и воспроизведения структурных образований по определенным правилам, в том числе и лингвистическим, результатом чего выступают всевозможные преобразования множеств и систем.

Рассматривая учение философской герменевтики XX в., необходимо усвоить ее важнейшие положения, вытекающие из принципов понимания, объяснения контекста и интерпретации смысла. После этого надо перейти к герменевтическому анализу культуры, текста и подтекста, позволяющих реконструировать конкретную реальность, событие, жизненный мир. Язык в этом понимании является «историческим горизонтом» и «домом бытия», поскольку вещи вообще не существуют до тех пор, пока они не получают свои названия в языке. Вот почему лингвистическая природа философии становится первостепенной, единственно значимым миром является мир человеческого общения, а язык – самостоятельной, независимой от человека субстанцией.

Завершая изучение темы, остановитесь на особенностях социокультурной ситуации на рубеже XX–XXI веков. Ответьте на вопрос, какие философские направления и школы оказались наиболее востребованными переломной эпохой рубежа тысячелетий, какие не смогли отстоять свои идеалы и принципы.

Вопросы и задания:

1. Какие уровни в структуре познающего субъекта выделил Кант?
2. Как соотносятся мир «вещей в себе» и мир явлений по Канту?
3. Как трактуется Кантом «категорический императив»?
4. Что такое антиномии в философии Канта? Перечислите их. С какой целью Кант вводит антиномии в свою теорию познания?
5. Что такое Абсолютная идея в философии Гегеля? Какие этапы в развитии Абсолютной идеи выделил Гегель?
6. В чем заключается противоречие между философской системой и диалектическим методом Гегеля?
7. В чем проявляется сущность антропологического материализма Фейербаха?
8. Каковы причины возникновения и развития иррационализма в философии на рубеже XIX – XX веков?
9. Какие направления являются преемниками традиции рационализма и иррационализма в философии XX в.?
10. Назовите основные идеи философии позитивизма.
11. Почему происходит отказ от метафизики и замена понятия «бытие» понятием «жизнь»?
12. Кого считал Ницше своим антиподом?
13. Кому принадлежит высказывание: «Воля - субстанция внутренняя, сердцевина любой частной вещи и всего вместе; слепая сила в природе, она явлена и в рассудочном поведении человека, - огромная разница в проявлениях, но суть остается неизменной»?
14. Почему прагматизм называют американским вариантом неклассической философии?

15. Является ли концепцию Фрейда биологизаторской? Приведите аргументы в защиту своей точки зрения.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

Тема «Философия России».

Цель: определить социокультурные и исторические предпосылки становления русской философии; выявить специфику и основные проблемы, рассматриваемые русскими философами; раскрыть содержание основных этапов ее развития.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:

знания основных проблем и направлений отечественной философии;

умения использовать фундаментальные знания по отечественной философии в профессиональной деятельности;

владение навыками критического анализа ведущих отечественных философских доктрин.

Актуальность темы (семинара) обусловлена важностью освоения философского наследия отечественной культуры.

План:

1. Особенности формирования и основные этапы развития русской философской мысли.
2. Самобытность русской философской проблематики IX – XIII в.
3. Русская философия XVIII – первой половины XIX вв.
4. Отечественная философия конца XIX – начала XX веков

Теоретическая часть.

Готовясь к первому вопросу, необходимо определить социокультурные и исторические предпосылки становления русской философии; выявить специфику и основные проблемы, рассматриваемые русскими философами; раскрыть содержание основных этапов ее развития.

Во втором вопросе следует раскрыть самобытность русской философии IX – XIII вв., которая зарождалась под влиянием славянского язычества и православия. При характеристике данного периода можно обратиться к анализу следующих произведений «Слово о Законе и Благодати...» Илариона (XI в.), «Поучение» князя Владимира Мономаха, концепция старца Филофея «Москва – третий Рим».

При ответе на третий вопрос необходимо рассмотреть влияние идей западноевропейской культуры эпохи Просвещения в России. В это время огромное значение для развития духовной культуры России имело основание в 1755 г. Московского университета, а также деятельность «ученой дружины Петра I, философское творчество М. В. Ломоносова, А.Н. Радищева.

Четвертый вопрос посвящен рассмотрению наиболее яркой страницы истории русской философии, творчеству самых известных и популярных до сегодняшних дней русских философов.

В начале ответа на этот вопрос следует охарактеризовать само понятие «русский философский Ренессанс», указать, когда оно начало использоваться, с чем связано и что символизирует, какие важнейшие принципы и идеи генерировало.

Затем целесообразно перейти к рассмотрению вклада каждого из представителей этого периода в сокровищницу русской и мировой философской мысли. Возможен вариант общей характеристики и изложения философских идей «русского философского Ренессанса».

Исследуя философское наследие Н.А. Бердяева необходимо раскрыть его с позиций экзистенциализма, персонализма и религиозной философии.

Особое внимание в его творчестве следует уделить проблемам личности, свободы, творчества. Завершить рассмотрение философии Н.А. Бердяева следует его рассуждениями об историческом предназначении России, учением о русской идее и духовной жизни народа.

Философия С.Н. Булгакова носит всецело религиозный характер, в которой надо выделить учение о софиологии, учение о главе Церкви – богочеловеке Христе, учение о церковной культуре и религиозной истине. Спасение России возможно только в религиозно-культурном возрождении народа.

В философии еще одного религиозного философа этого периода – П.А. Флоренского необходимо рассмотреть концепцию православной теодицеи, учение об антиномичности религиозного сознания, построение идеала христианской жизни в радостном мировосприятии.

Завершить ответ на этот вопрос закономерно анализом творчества других известных русских философов этой поры. Предлагая студентам на выбор излагать персоналии и философские школы (интуитивизм (Н.О. Лосский, С.Л. Франк), позитивизм (П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский, А.А. Богданов), материализм (Г.В. Плеханов, Н.И. Бухарин, В.И. Ленин), гегельянство (Б.Н. Чичерин, Г.Г. Шпет, И.А. Ильин,)), обращать их внимание на богатстве, многообразии и глубине философских подходов, не уступающих европейской философской традиции, а в некоторых аспектах и превосходящих ее.

Следует изначально назвать основных представителей и осмыслить основную идею русского космизма, состоящую в единстве человека и космоса, в возможности создания единого гармоничного мира. Далее надо подчеркнуть оригинальность и востребованность этого течения в русском обществе, сочетающем одновременно научность в изучении космоса с религиозностью, а порой, и мистичностью, эсхатологичностью взглядов представителей русского космизма.

Среди мыслителей научного направления следует подробнее остановиться на учении и деятельности К.Э. Циолковского, который рассматривал жизнь как феномен космической жизни, далекий от совершенства, но способной направить свою эволюцию в сторону общей гармонии жизни во Вселенной. Поэтому овладение человеком законами пространства, времени, энергии с помощью науки и технических средств позволит человечеству выйти в космос.

Объединиться человечеству для победы над смертью и разработать принципы всеобщего воскресения, обретая тем самым бессмертие и вечную жизнь в космосе, предлагает Н.Ф. Федоров в своей «Философии общего дела». Преодолевая пороки, скопившиеся в земной цивилизации, и представления об изначальном человеческом грехе, люди способны породить импульсы жажды возвращения к вечной жизни, подчеркивает мыслитель, опираясь на научные и мистические, религиозные и рациональные воззрения.

Прежде чем подытожить рассуждения, надо обратиться к взглядам В.И. Вернадского, продолжателя идей космизма на новом уровне и в новых условиях. Антропологическая, космическая и социальная системы гармонически сливаются в единое целое посредством триумфа ноосферы (сферы разума).

В итоге по этому вопросу следует подчеркнуть стремление космистов доказать и объяснить принципы родства и равенства человечества и космоса как антропокосмического всесовершенства.

В заключении необходимо резюмировать основные положения изученной темы, обращая внимание на значение русской философской мысли в мировой и европейской философской традиции различных эпох, а также выделяя и подчеркивая непревзойденные образцы творчества и философской культуры представителей русской религиозной философии, философии космизма, экзистенциализма, персонализма.

Резюмировать тему следует выводом о значении русской философии для решения современных глобальных и цивилизационных проблем, а также для укрепления русской духовности.

Вопросы и задания:

1. В чем специфика русской философии?
2. К
Какие периоды выделяются в развитии русской философии?
3. Охарактеризуйте суть и основные аргументы дискуссии между западниками и славянофилами.
4. Что такое «русская идея»?
5. Какова роль православия в истории русской философии?
6. Известно, что Ф.М. Достоевский писал: «Слово философ у нас на Руси бранное и означает дурака». В чем причина такого отношения к философам?
7. Прокомментируйте высказывание И.В. Киреевского: «... важно, чтобы он не признавал своей отвлеченной логической способности за единственный орган разума истины; чтобы голос восторженного чувства, не согласенный с другими силами духа, он не почитал безошибочным указанием правды... , но чтобы постоянно искал в глубине души того внутреннего корня разума, где все отдельные силы сливаются в одно живое и цельное зрение ума».
8. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Толстого о том, что логика жизни естественным образом приведет человека к Богу, в котором и раскрывается смысл человеческой жизни?
9. В чём философский смысл высказывания Вл. Соловьёва: «...идея нации есть не то, что она думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности»?
10. Какие основные принципы философии Н.Бердяева можно извлечь из его высказываний: «Свобода – любовь. Только освобождение человека от себя приводит человека в себя. Путь творческий – жертвенный и страдательный, но он всегда есть освобождение от всякой подавленности. Философия всегда стремилась быть освобождением человеческого духа от рабства у необходимости»?
11. Подумайте, какие, по вашему мнению, идеи русской философии могут представлять особую ценность для возрождения и расцвета русской культуры?
12. Сущность философии «всеединства» и «богочеловечества». Сохранила ли эта идея свою актуальность в настоящее время?
13. В чём специфика трактовки В.С. Соловьёвым соотношения бытия и сущего? Как соотносятся категория «сущее» и понятие «Бог» у Соловьёва?
14. Каковы основные черты философской антропологии В.С. Соловьёва?
15. Как объясняет В.С. Соловьёв корни морального в человеке и каковы основные моральные императивы софиологии?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5.

Тема «Проблема бытия и его развития в философии»

Цель: раскрыть содержание понятий «картина мира», «бытие», охарактеризовать основные подходы к проблеме бытия, рассмотреть понятие субстанции и основные варианты субстанциального понимания бытия, дать представление о формах бытия.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студент приобретает:
знания основных подходов проблемы бытия
умения использовать фундаментальные знания по проблеме бытия в профессиональной деятельности;
владение навыками критического анализа ведущих философских доктрин.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью формирования культуры мышления современного человека

План:

1. Понятие картины мира, виды картин мира. Специфика философской картины мира.
2. Эволюция представлений о бытии.
3. Бытие как субстанция. Определение оснований бытия в философии. Формы бытия
4. Диалектика и метафизика как альтернативные учения о развитии. Становление синергетической парадигмы.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент прежде всего должен освоить основные понятия темы: картина мира, онтология, бытие, «ничто», субстанция, монизм, дуализм, плюрализм, вещь, свойство, отношение, атрибут.

В первом вопросе следует раскрыть содержание понятия «картина мира», рассмотреть специфику мифологической, религиозной, научной и философской картин мира.

Во втором вопросе важно раскрыть понятие бытия как центральной категории онтологии, проанализировать этапы эволюции представлений о бытии, выявить основные тенденции в понимании бытия.

При ответе на третий вопрос необходимо раскрыть понятие субстанции, рассмотреть трактовки субстанции в истории философии, охарактеризовать особенности монистического, дуалистического, плюралистического подходов к определению субстанциальных оснований бытия, выявить специфику материалистического, идеалистического, пантеистического интерпретаций бытия как субстанции, рассмотреть место категорий «вещь» «свойство», «отношение» в онтологии. При ответе на вопрос необходимо дать характеристику следующим формам бытия: материальное бытие, идеальное бытие, бытие человека, бытие социального, ноуменальное и феноменальное бытие. Следует остановиться на характеристике правового бытия, как формы бытия отражающей правовую картину мира и правовую деятельность.

Приступая к изучению четвертого и пятого вопросов студент прежде всего должен освоить основные понятия темы: развитие, диалектика, метафизика, синергетика, принципы, законы, категории диалектики, синергетическая парадигма, порядок, хаос, детерминизм, случайность, односторонность.

В четвертом вопросе необходимо охарактеризовать понятия «развитие» и движения, выявить их особенности и формы. При рассмотрении диалектики необходимо раскрыть исторические формы диалектики; необходимо охарактеризовать принципы, законы, категории как структурные элементы диалектики. Важно выяснить особенности

законов диалектики: закона единства и борьбы противоположностей, закона взаимного перехода количественных и качественных изменений, закона отрицания отрицания.

В четвертом вопросе студенту необходимо уяснить особенности метафизики и синергетики как альтернативных способах развития, выявить их особенности, указать на роль синергетической методологии в исследовании философских проблем современности.

Вопросы и задания:

1. Раскройте смысл понятия «картина мира». Какое значение оно имеет для решения онтологических проблем?
2. Назовите виды картин мира. Что отличает религиозную картину мира от философской?
3. Почему категория бытия носит универсальный характер? Что такое онтология? Почему Бытие и Ничто считаются двумя онтологическими началами?
4. Какие исторические подходы к решению проблемы бытия вы можете назвать? Охарактеризуйте раннефилософские трактовки бытия
5. Дайте определение субстанции. Какой была исторически первая трактовка субстанции?
6. Какую роль в понимании субстанции имеет противопоставление духа и материи?
7. Назовите идеалистические трактовки субстанции. В чем различие объективно-идеалистической и субъективно-идеалистической трактовок?
8. Какое место в онтологии занимает категория «вещь»? Какие свойства вещи Вы можете назвать?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

Тема «Философские проблемы сознания»

Цель: рассмотреть подходы в истории философии к проблеме происхождения и сущности сознания; изучить структуру и функции сознания; исследовать проблему соотношения сознания, самосознания и бессознательного; охарактеризовать язык как знаковую систему, прояснить его связь с сознанием; охарактеризовать общественное сознание и его формы.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студенты приобретают:
знания основных подходов в философии к проблеме сознания;
умения использовать структуру и функции сознания;
владение навыками критического анализа ведущих философских доктрин.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью понимания природы и сущности сознания, без которого невозможна ориентация человека в мире и успешное преобразование человеком мира.

План:

1. Постановка проблемы сознания в философии.
2. Проблема происхождения сознания. Единство языка, мышления и сознания.
3. Структура сознания и его функции.
4. Проблема бессознательного в философии.

Теоретическая часть.

В ответе на **первый** вопрос важно обозначить философский срез в проблеме сознания: как на основе сознания человек взаимодействует с миром, какие возможности оно ему предоставляет, и какую ответственность в этой связи он несет?

Необходимо обратить внимание на три главные измерения сознания. Оно выступает, во-первых, как свойство высокоорганизованной материи, во-вторых, как продукт эволюции мира и, в-третьих, как идеальный план и программа действия отдельных людей или человеческих сообществ. Главная трудность исследования сознания состоит в том, что оно носит не вещественный, а информационный характер.

Сознание есть функция специфического взаимоотношения человека с миром. Оно формируется в совместной деятельности людей, порождающей определенные представления о вещах и явлениях, исходные жизненные установки и нормы поведения.

Обобщая сказанное, необходимо дать определение рассматриваемому понятию. Сознание – это свойственная человеку способность идеального отображения действительности, на основе которого осуществляется контроль поведения и управление деятельностью.

Отвечая на **второй** вопрос: как возникло сознание, и что оно собой представляет, надо рассмотреть эволюцию форм отражения и раскрыть его биологические и социокультурные предпосылки. Следует назвать и описать формы отражения в живой природе, рассматривая их по мере возрастания сложности: раздражимость, чувствительность и психика. Сознание – это высшая форма психической деятельности, выводящая человека за пределы животного существования. Его биологической основой являются нервная система и мозг, а социокультурной предпосылкой выступают язык, абстрактное мышление, социальные установки, культурные нормы и процесс целеполагания. Очевидно, для формирования сознания недостаточно иметь здоровыми мозг и нервную систему. Для этого необходимы общество и культура, образующие социальные условия формирования, развития и функционирования сознания. Именно в культуре складываются различные формы постижения мира, закрепления приобретенного опыта и обмена информацией. Обслуживая практику, сознание формирует у человека необходимые для этого свойства абстрактного мышления, целеполагания, прогнозирования и программирования деятельности.

Важно выделить и раскрыть те функции, которые выполняет человек на основе сознания. К важнейшим из них принадлежит познание явлений; их оценка; выдвижение целей; творчество, т.е. создание принципиально нового материального или духовного продукта; наконец, управление собственным поведением.

При изучении **третьего** вопроса необходимо отметить, что тезис о взаимоотношении сознания и языка предполагает поиск аргументов, обосновывающих положение о том, как представлено содержание нашего сознания. Чтобы стать доступным другим людям, оно должно воплотиться в предметную форму, стать чувственно воспринимаемым. Предметы, замещающие другие предметы и несущие информацию о них, являются знаками. Развитыми знаковыми системами выступают разговорные языки. Наряду с естественными разговорными языками существуют различные искусственные языки, создаваемые в тех или иных специальных целях: научные термины, азбука Морзе и т.д. Достоинство естественных языков состоит в том, что они способны не только оформлять, фиксировать и передавать мысль, но и выражать различные чувства, оказывать внушающее воздействие. Искусственные языки могут сжимать информацию. Они обеспечивают однозначность употребляемых терминов. Наделяя искусственные языки правилами построения и преобразования сложных высказываний, можно моделировать в знаковой форме различные реальные процессы. Развитие информационных технологий породило серьезную проблему искусственного интеллекта, «думающих» машин.

При рассмотрении **четвертого** вопроса необходимо отметить, что принято различать широкое и узкое значение понятия «сознание». В широком смысле сознание рассматривается как психическое отражение человеком действительности, независимо от того, в какой форме и на каком уровне оно осуществляется. В узком смысле это понятие означает только логико-понятийную форму отражения мира.

Сознание людей состоит из множества элементов и ряда уровней, образующих целостную систему. Его структура имеет целостный характер: элементы сознания взаимодействуют между собой, от чего зависит их содержание. Наряду с мышлением в сознании выделяют знания, чувства, эмоции, волю и память. Различают также три уровня сознания: бессознательное (к нему примыкает подсознание), собственно сознание и сверхсознание. Существует еще и такой феномен как самосознание. Каждый элемент или уровень сознания играет свою роль в реализации основных его функций: получение информации, ее сохранение, регуляция действий, совершенствование личности, обеспечение коммуникации и т.д. Современная наука подтверждает мысль о многослойности и полиструктурности сознания. Происходит взаимодействие различных его элементов. Бессознательное становится осознанным и, наоборот, невостребованная в данный момент информация оседает в подсознании.

Изучая этот вопрос, необходимо отметить, что невозможно постичь сущность сознания без учета его противоречивой двойственной природы, сочетающей индивидуальную и общественную стороны. Мыслит отдельный человек, обладающий необходимой для этого психической организацией. Но он пользуется сформированным народом языком, развитым культурой понятийным аппаратом, апробированными другими людьми в практической и познавательной деятельности методами, накопленным в смене поколений и коммуникации субъектов массивом знаний. Очевидно, сознание каждого человека не только уникально и индивидуально, но содержит также общезначимые элементы и признаки. В нем представлена общественная составляющая.

Структура общественного сознания включает обыденный и теоретический уровни. Существенной чертой обыденного сознания является его неявный характер. Оно базируется на здравом смысле, чувственно-практическом опыте и естественных (национальных языках). На теоретическом уровне создаются идеологические системы, выражающие коренные интересы различных социальных групп.

В структуру общественного сознания входят также различные формы: политическое сознание, правосознание, мораль, религия, искусство, наука и философия. Каждая из них представляет специфический способ духовного освоения действительности. Их разнообразие вытекает из разделения труда и дифференциации общественных отношений, которые эти формы отражают и обслуживают.

Вопросы и задания:

1. В чем различие философского и естественнонаучного подходов к проблеме сущности сознания?
2. Охарактеризуйте основные философские подходы к проблеме сознания. В чем различие идеалистического и материалистического подходов к проблеме сущности и происхождения сознания?
3. Каковы в себя чувственно-рациональный и эмоционально-ценностный уровни сознания?
4. Сводится ли содержание бессознательного исключительно к биологической компоненте? Что собой представляет и каким образом доступно бессознательное по Фрейдю?
5. В чем сущность самосознания? Каковы его компоненты?
6. Является ли сознание врожденным свойством человека?
7. Как соотносятся между собой язык и сознание? Существуют ли «бессознательная речь» и «немая мысль»? Обоснуйте ответ.

8. Имеет ли смысл понятие «общественное сознание» ведь сознание имеют отдельные люди, а не общество в целом?

9. Перечислите формы общественного сознания, раскройте их взаимосвязь и социальные функции.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

Тема «Теория познания. Научное познание»

Цель: получение знаний о гносеологии и основных философских подходах к решению проблемы познания.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студент приобретает:

знания основных уровней и форм познания;

умения рассмотреть проблему истины и ее видов;

владение навыками критического анализа ведущих философских доктрин.

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью осмысления познания, суть которого состоит в адекватном воспроизведении, отражении действительности, без которого невозможна ориентация человека в мире и успешное преобразование человеком мира.

План:

1. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии.
2. Структура знания. Чувственное и рациональное познание.
3. Проблема истины в философии.
4. Структура научного познания, его методы и формы.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: гносеология, субъект, объект, предмет, цель познания, отражение, практика, истина, интуиция, творчество, заблуждение ошибка.

В первом вопросе необходимо определить характер гносеологических подходов к проблеме познания в истории философии: гносеологический оптимизм) агностицизм скептицизм; рассмотреть основные направления современной теории познания; раскрыть сущность гносеологических категорий: субъект и объект познания, условия познания, цель, средства и результат познавательной деятельности.

Во втором вопросе необходимо дать развернутую характеристику структуры знания, рассмотреть формы чувственного (ощущение, восприятие, представление) и рационального (понятие, суждение, умозаключение) познания, отметить односторонность взглядов сенсуализма и рационализма на проблему познания.

При ответе на третий вопрос важно заметить, что в гносеологии ведущей проблемой является проблема истины. Далее необходимо дать определение истины, указать на характерные черты истины, рассмотреть основные виды истины (конкретная, относительная, абсолютная); обосновать роль практики как критерия истины.

Вопросы и задания:

1. Раскройте этимологию понятий «гносеология» и «эпистемология». Покажите неразрывную связь онтологии и гносеологии.
2. Что является творческой, мыслительной деятельностью человека?
3. Какие направления и концепции в учении о познании вы знаете?
4. Каковы основные доктрины сенсуализма и рационализма и в чем состоит их ограниченность?
5. Какие формы чувственного и рационального познания вы знаете? Прокомментируйте коротко каждую из них.
6. Что такое истина? Как вы понимаете объективность и субъективность истины?
7. Докажите, что практика ставит познанию цели, формирует его социальные задачи.
8. Что такое заблуждение и чем оно отличается от лжи?
9. Какова роль интуиции в процессе познания? Каково ваше отношение к проблеме интуитивного знания?

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8

Тема «Философское учение об обществе»

Цель: проанализировать подходы к исследованию общества; выявить соотношение общества и природы; рассмотреть исторические типы развития общества; выявить критерии общественного прогресса; дать определение общественно-экономической формации и типов общественно-экономической формации; раскрыть основные сферы жизни общества.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студент приобретает:

знания основных подходов к исследованию общества;
умения выявлять основные критерии общественного прогресса;
владение владеть основными категориями.

Актуальность темы (семинара) обусловлена важностью понимания структуры общества, закономерностей его функционирования и развития для правильной ориентации в социуме.

План:

1. Общество как саморазвивающаяся система. Соотношение общества и природы.
2. Исторические типы общественного прогресса.
3. Основные сферы жизни общества.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: общество, социум, субъект исторического процесса, общественно-исторический процесс, прогресс, общественно-экономическая формация, экономическая, социальная, политическая духовная сферы общества, стадия роста, цивилизационный подход.

В первом вопросе необходимо проанализировать философский подход к рассмотрению общества, дать определение понятиям «общество», «социум», уяснить, что

общество рассматривается как система и как процесс; раскрыть особенности взаимосвязи общества и природы.

Во втором вопросе следует уделить внимание на такие понятия, как: общественно-исторический процесс, прогресс; раскрыть критерии прогресса; рассмотреть основные типы общественного прогресса; рассмотреть эволюцию и революцию как формы общественного развития; выявить сущность формационного (К.Маркс) и цивилизационного (Н.Данилевский) подходов к изучению общественно-исторического развития.

При ответе на третий вопрос важно проанализировать основные сферы жизни общества: экономическую (область осуществления хозяйственной деятельности общества, область создания материальных благ), социальную (область возникновения и функционирования отношений между социальными группами людей), политическую (область осуществления между людьми отношений власти и подчинения, область управления обществом), духовную (область создания и освоения духовных ценностей).

Вопросы и задания:

1. Чем различаются философский и социологический подход к изучению общества?
2. Что такое общественно-исторический процесс?
3. Как изменялись представления об обществе на различных этапах истории философской мысли?
4. Назовите философов, которые внесли наибольший вклад в развитие представлений об обществе.
5. Перечислите основные представления системного подходов к изучению общества.
6. Какие существуют сферы общества?
7. Дайте характеристику своеобразия каждой из сфер духовной жизни, таких как мораль, право, религия, искусство, наука. Приведите примеры сочетания материальных и нематериальных компонентов в каждой из этих сфер.
8. Приведите примеры прогрессивного и регрессивного развития из истории человечества, цивилизаций, этносов.
9. Дайте сравнительную характеристику формационного и цивилизационного подходов.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9

Тема «Человек, культура, цивилизация»

Цель: изучение философской антропологии как составной части философии.

Знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения темы, в рамках формируемых компетенций или их части.

В результате освоения темы студент приобретает:

знания основных философских подходов к определению сущности человека;

умения рассмотреть единство природного и социального в человеке;

владение особенностями социализации личности и выявления роли ценностных ориентаций в формировании личности

Актуальность темы (семинара) обусловлена необходимостью понимания природы и сущности человека, его способностей и возможностей для выстраивания жизненных стратегий

План:

1. Загадка антропосоциогенеза. Основные подходы по моделированию антропосоциогенеза.
2. Проблема соотношения биологического, психологического и социального в человеке.
 - а) биологическая школа (социал-дарвинизм, евгеника, расовая теория, социобиология, антропосоциология, генокультурная коэволюция);
 - б) психологическая школа (фрейдизм, неопрейдизм, бихевиоризм, гештальтпсихология);
 - в) социологическая школа (марксистская теория).
3. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций
4. Сущность, структура и основные функции культуры.

Теоретическая часть.

Приступая к подготовке к занятию, студент, прежде всего, должен усвоить основные понятия темы: антропосоциогенез, биологический детерминизм, социал-дарвинизм, расизм, евгеника, социобиология, генокультурная коэволюция, психологический детерминизм, фрейдизм, неопрейдизм, бихевиоризм, гештальтпсихология, социальный детерминизм, исторический материализм, историзм в понимании человека, космопланетарное сознание, психофизический параллелизм, антропосоциология.

При ответе на первый вопрос необходимо раскрыть историко-философские интерпретации сущности человека, выявить особенности раннефилософских подходов к проблеме человека и указать на их отличие от новоевропейских и современных; обозначит проблемы, которые рассматриваются философской антропологией.

Во втором вопросе занятия важно уяснить, что человек представляет собой сложную биосоциальную структуру, охватывающую широкий спектр его жизнедеятельности – от физиологической до социальной. Необходимо раскрыть основные предпосылки существования человека и выявить роль мышления и языка в процессе его развития.

В четвертом вопросе необходимо раскрыть сущность и структуру культуры; проанализировать основные функции: функция социализации, познавательная, информационная, регулятивная, компенсаторная, игровая, коммуникативная функция; рассмотреть соотношение понятий «субъект и объект культуры». Важно уяснить специфику материальной и духовной культуры; раскрыть понятия преемственности, традиции инновации в культуре; проанализировать специфику культуры России, отметив ее бинарность и выявить роль традиций в формировании русской культуры.

В пятом вопросе необходимо дать определение цивилизации и обратить внимание на многозначность понятия «цивилизация»; раскрыть основные подходы к пониманию цивилизации (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин).

Вопросы и задания:

1. Чем, на Ваш взгляд, обусловлена множественность подходов к решению проблемы антропосоциогенеза? Какая теория, по Вашему мнению, наиболее основательна с научной точки зрения?
2. Могли бы Вы создать свою собственную модель антропосоциогенеза? Чем бы Вы при этом руководствовались в первую очередь, и какие аргументы выдвинули бы в поддержку своей позиции?
3. Согласны ли Вы с точкой зрения социал-дарвинизма о том, что в обществе действуют те же самые законы, что и в природе – естественный отбор и борьба за

существование? Как Вы относитесь к следующему высказыванию Т. Гоббса: «Человек человеку – волк»?

4. Существуют ли, по Вашему мнению, объективные предпосылки расовой теории? Каким образом расовая принадлежность определяет культурный облик человека, или здесь нет взаимосвязи?

5. Определите долю чисто научного и идеологического опровержения таких теорий, как социал-дарвинизм, расизм, евгеника. Можно ли вычленил что-нибудь плодотворное в этих теориях?

6. Как Вы понимаете, насколько научна психоаналитическая теория Фрейда? Как Вы оцениваете фрейдовскую парадигму: ОНО – Я – СВЕРХ Я? Ваш личный опыт интроспекции о чем-нибудь говорит Вам в этой связи?

7. Как Вы думаете, что такое «космопланетарное существо»? Чувствуете ли Вы себя таковым?

8. Как Вы относитесь к проблеме клонирования? Можно ли рассматривать клонирование в качестве одного из вариантов бессмертия? Хотели бы Вы, чтобы Вас когда-нибудь клонировали?

9. Выберите высказывание, которое, на Ваш взгляд, наиболее точно характеризует природу человека:

а) природа человека определена исключительно его принадлежностью к миру живого;

б) природа человека определена взаимодействием биологического и социального начал;

в) человек противостоит природе и является существом исключительно социальным;

г) природе человека присущ непреодолимый дуализм природного и социального начал.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная 1-3

Дополнительная 1-2

Интернет – ресурсы 1-6

