

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:57:11

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba21b845b417c10e196

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»** Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



**Методические указания  
по выполнению самостоятельных работ  
по дисциплине  
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

## Содержание

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Конструирование в дизайне среды»
2. Контрольные точки и виды отчетности по ним
3. Методические указания по изучению теоретического материала
4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины
5. Список рекомендуемой литературы

## **Введение**

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

## 1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды:  
самостоятельное изучение литературы по темам №1-3, выполнение творческого проекта.

### Цель для каждого вида самостоятельной работы:

дизайн-мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн -деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества. А так же получение знаний об основных конструктивных материалах и освоение методик конструирования различных по своим расчетным схемам конструктивных элементов, назначение с ечений конструктивных элементов, согласно произведенным расчетным схемам.

### Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

- практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования;
- освоение использования норматив ного и справочного материалов;
- приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции;
- выполнение конструкторской документации к изделиям.

## 2.Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки	Количество
		выполнения	баллов
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	15 неделя	20
<b>Итого за 3семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие	5 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
<b>Итого за 4семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
<b>Итого за 5семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие	5 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
<b>Итого за 6семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
<b>Итого за 7семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие	5 неделя	15

2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
<b>Итого за 9 семестр</b>			<b>55</b>

### 3. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

### 4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

**Вид самостоятельной работы:** самостоятельное изучение литературы

**Итоговый продукт:** конспект темы

**Средства и технологии оценки:** собеседование

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания в выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

### ***Темы для самостоятельного изучения***

3 семестр

#### **1. Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями раздел**

1. Устный отчет на тему - Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике. Содержанием первых упражнений являются структурирование и графическая визуализация вербальных понятий (пластическая формула объекта), освоение

навыков проектного рисования

и композиции, формирование профессионального словаря.

2. Устный отчет на тему - Проектно-графическая работа «Система координат». Создание пластического эквивалента вербальному содержанию. Ориентация в профессиональном поле, обобщение новой информации и закрепление навыков, полученных в ходе первых упражнений.

3. Устный отчет на тему - Монофункциональный объект с заданным пластическим характером (игровая скульптура, рабочий модуль, оборудование для учебной аудитории, экспозиционная установка и т.п.). Освоение средовой ситуации через внесение в нее проектируемого объекта.

4 семестр

#### **1. Анализ и освоение средового контекста**

1. Устный отчет на тему: Анализ средового фрагмента (фрагмент городской среды, ландшафтная ситуация и т.п.). Знакомство со средовой проблематикой, понятием «Дух места», выражением его через различные типы проектного моделирования

2. Устный отчет на тему - Коррекция характера средового фрагмента с помощью

рекреационного объекта («место для созерцания», «энергетический будильник» и т.п.).

Освоение понятия «дух времени» и его пластическое выражение.

3. Видеопрезентация на тему «Творческий багаж». Обобщение результатов работы учебного года, определение творческих ориентиров в архитектуре, искусстве, дизайне.

5 семестр

#### **Освоение алгоритма средового проектирования**

1. Устный отчет на тему - Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации (детская площадка в сложившемся средовом контексте или в условной среде с заданными характеристиками; система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования).

Освоение проектного алгоритма как определенной последовательности действий – предпроектный анализ, художественная концепция, проектный синтез.

2. Макет - Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний).

Освоение проектного алгоритма с акцентом на формирование сценария образа жизни объекта, производного от его тематики, и вытекающим из него типом формообразования  
6 семестр

### **Образ жизни как формообразующая категория**

1. Устный отчет на тему: Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация» (выявление характера творческих предпочтений студента). Формирование и визуализация творческих приоритетов, освоение навыков «адресного» проектирования.
2. 1.эскиз и макет прототипов (дом Мастера).
2. устный ответ на тему -Формирование представлений о принципах проектирования индивидуального жилого дома, знакомство с формообразующими принципами мастеров архитектуры и их связью с проектируемым образом жизни.
3. Макет - Обитаемый средовой объект с жилой функцией (малоэтажный жилой дом, летняя школа, дом - мастерская, дом - кондоминиум, дом - архетип и т.п.).

7 семестр

1. Устный отчет на тему -комплексный предпроектный анализ территории
2. Разработка планировочного решения в программе 3Dmax. Интеграция функциональных требований в композиционном решении
3. Проект в программе 3Dmax- фрагмент городской среды с различными функциональными зонами. Концептуальное решение. Детальная проработка зон. Составление проектной документации

8 семестр

### **Создание эмоциональной ориентации среды**

1. Проектно-графическая работа «создание торжественного, интимного или делового пространства»
2. Устный отчет на тему -комплексное проектирование фрагмента городского интерьера
3. Анализ и освоение средового контекста

9 семестр

### **Комплексное проектирования городского пространства с активной архитектурной доминантой**

1. Комплексный предпроектный анализ территории
2. Концептуальное решение архитектурного объекта
3. Интеграция объекта в среду
4. Комплексное проектирование прилегающей территории

**Вид самостоятельной работы:** выполнение макета

**Итоговый продукт:** макет

**Средства и технологии оценки:** просмотр творческого макета

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено

числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

**Вид самостоятельной работы:** выполнение реферата, доклада.

**Итоговый продукт:** конспект темы

**Средства и технологии оценки:** собеседование

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр. Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя

## **5.Список рекомендуемой литературы**

### **5.1. Основная литература:**

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2013. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2012. - 240 с. –

### **5.2. Дополнительная литература:**

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

### **5.3. Интернет-ресурсы:**

1. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>