

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:39:28

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba211a436101c8e9e

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Методические рекомендации для студентов
по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Философия»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль): Проектирование городской среды

Пятигорск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы

План-график выполнения самостоятельной работы

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические указания по изучению теоретического материала

Методические указания по подготовке доклада

Методические указания по подготовке к практическим занятиям (круглому столу)

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента.

Ведущая цель организации и осуществления СРС должна совпадать с целью обучения студента – подготовкой бакалавра с высшим образованием. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды – 54 часа.

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Философия»

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия» предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам 1,4,5, подготовка доклада, подготовка к круглому столу.

Цели самостоятельной работы:

- овладение новыми знаниями, а также методами их получения;
- развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска и переработки информации;
- сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Задачи самостоятельной работы:

- формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации
- развитие исследовательских умений.

Формируемые компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

2. План-график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов
УК- 1; УК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам 1,4,5	конспект	собеседование	43,5
УК- 1; УК-5	Подготовка доклада	текст доклада	доклад (устно)	10
УК- 1; УК-5	Подготовка к круглому столу	конспект	собеседование	0,5
Итого за 1 семестр				54
Итого				54

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Собеседование по теме: Тема 6. Философия эпохи Просвещения.	6 неделя	25
2.	Собеседование по теме: Тема 12. Сознание.	12 неделя	30
	Итого за 1 семестр		55
	Итого		55

4. Методические указания по изучению теоретического материала

4.1. Рекомендации по организации работы с литературой

Студенту необходимо научиться подбирать литературу по теме, правильно ее читать и вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данной дисциплине.

Следует особое внимание обратить на определение основных понятий дисциплины. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно на полях тетради дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студента с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Следует:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ).
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут лучше сориентироваться.
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты.
- в работе с научной литературой нужно выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого нужно – научиться «читать медленно», при необходимости следует обращаться к помощи словаря или преподавателя.

4.2. Задания для самостоятельной работы студентов

4.2.1. Вид самостоятельной работы студентов: самостоятельное изучение литературы по темам 1-18.

Для выполнения данного вида самостоятельной работы студентов, необходимо изучить следующие темы:

Тема 1. Философия, ее предмет и роль в жизни человека и общества.

Философия как особая форма общественного сознания, самосознание эпохи, специфический способ духовно-теоретического освоения мира и человека в их взаимодействии. Философия как вид мировоззрения: исторические типы мировоззрения. Предмет философии. Функции философии: мировоззренческие (гуманистическая, социально-аксиологическая, культурно-воспитательная, отражательно-информационная) и методологические (эвристическая, логико-гносеологическая, интегрирующая). Многообразие философских проблем и их классификация: онтологические, гносеологические, аксиологические, праксиологические.

Тема 2. Восточная философия.

Характеристика Древневосточной философии. Философия Древней Индии.

Философия Древнего Китая.

Тема 3. Философия Античности.

Характеристика философии Древней Греции. Своеобразие философствования и философского метода Сократа. Учения Платона. Философия Аристотеля.

Тема 4. Средневековая философия.

Основные черты и главные направления средневековой философии. Августин Блаженный – выразитель основных идей патристики. Особенности средневековой схоластики. Фома Аквинский – вершина средневековой схоластической философии.

Тема 5. Философия Нового времени.

Социальные и научные предпосылки философии Нового времени (XVII–XVIII вв.). Эмпиризм и рационализм – главные направления философии Нового времени. Ф. Бэкон. Рационализм Р. Декарта. Дж. Локк – сенсуалистическая трактовка опыта и «чистого разума».

Тема 6. Философия эпохи Просвещения.

Характеристика философии английского просвещения. Материалистические тенденции во французском Просвещении. Философия Вольтера. Представители французского просвещения – Ж.Ж. Руссо и Д. Дидро.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Критическая философия И. Канта. Понятие трансцендентального субъекта. Рассудок и разум. Идеи чистого разума. Абсолютный идеализм Г. В. Ф. Гегеля. Система и метод философии Гегеля. Философия природы. Философия духа. Исторические судьбы гегелевской философии. Философия Л.Фейербаха.

Тема 8. Неклассическая философия XIX-начала XX веков. Марксизм. Позитивизм.

Постклассическая философия XIX – начала XX веков. Философия марксизма. Теория общественно-экономических формаций. Материалистическая диалектика. Позитивизм в XIX веке. Предмет и задачи философии О. Конта, Г. Спенсера. Иррационализм и «философия жизни». Мир как воля и представление А. Шопенгауэра. «Воля к власти» и идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше.

Тема 9. Русская философская мысль.

История русской философии. Славянофильство и западничество. «Философия общего дела» Н. Ф. Федорова. Философские воззрения великих русских писателей – Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. «Философия всеединства» Вл. Соловьева. Экзистенциально-религиозная философия Н. А. Бердяева. Философия русского космизма.

Тема 10. Западная философия XX века.

Основные течения западной философии XX века. Философская программа неопозитивизма. «Постпозитивизм» и философия науки. Социально-исторические и духовные истоки экзистенциализма. Свобода и экзистенция. Философская герменевтика как вариант гуманитарного познания. Фрейдизм как философское мировоззрение. «Коллективное бессознательное» в психоанализе К. Юнга. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Философия постмодернизма.

Тема 11. Философская категория «Бытие». Материя и движение.

Понятие бытия в философии. Уровни бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Пространство и время как всеобщие формы бытия. Материя и

основные формы ее существования. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени. Сущность и явление. Детерминационные связи бытия: причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность.

Тема 12. Сознание.

Сознание понятие, основные подходы, происхождение. Структура сознания: телесно-перцептивные, логико-понятийные, эмоциональные, ценностно-мотивационные компоненты. Диалектико-материалистическая концепция сознания. Сверхсознание (самосознание) и бессознательное. Теория отражения.

Тема 13. Познание.

Познание как философская проблема. Виды познания. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Формы чувственного и рационального познания. Истина и заблуждение. Действительность, мышление, логика, язык. Понимание и объяснение. Вера и знание.

Тема 14. Диалектика как теория развития.

Идея развития и понимание диалектики в истории философии. Структура диалектики и ее основные функции. Законы диалектики. Принципы диалектики. Сущность диалектических категорий.

Тема 15. Общество как саморазвивающаяся система.

Общество как предмет философского исследования. Структура общества. Эволюция философских воззрений на природу общества. Понятие общественно-экономической формации. Базис и надстройка. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Концепции цикличности исторического процесса О. Шпенглера и А. Тойнби. Различные интерпретации смысла истории (Н. Бердяев, К. Ясперс, Ф. Фукуяма). Субъекты и движущие силы исторического процесса. Революционный и эволюционный типы развития общества. Соотношение необходимости и сознательной деятельности людей в истории.

Тема 16. Человек и общество.

Проблемы человека в истории философии. Природа и сущность человека. Биологическое и социальное в человеке. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс: свобода и необходимость, личность и массы, насилие и ненасилие.

Тема 17. Личность. Проблема свободы и ответственности.

Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».

Личность и социальные ценности. Понятие и природа ценностей. Исторический детерминизм и свобода выбора в деятельности человека. Свобода как глубочайшая ценность личности. Ответственность личности как следствие и коррелят реализации своих свобод и обязанностей.

Тема 18. Проблемы и перспективы современной цивилизации.

Вступление современной цивилизации в качественно новое состояние. Понятие общественного прогресса. Критерии общественного прогресса. Интенсификация глобальных техногенных процессов. Угроза уничтожения жизни на Земле. Завершение эпохи потребительского отношения к природе. Антропосоциальные глобальные проблемы: Пути перехода к ноосферной цивилизации. Новая философия и экология культуры.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта. При составлении конспекта необходимо внимательно прочитать текст. После этого выделить главное, составить план; кратко сформулировать основные положения текста; законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. Записи следует вести четко, ясно.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и

выразительности написанного. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспект предоставляется в рукописном виде на практическом занятии.

Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.2.3. Вид самостоятельной работы студентов: подготовке доклада

Тематика докладов:

1. Специфика философского знания.: философия и наука.
2. Зарождение и особенности античной философской мысли.
3. Августин Блаженный – выразитель идей средневековой патристики.
4. Философские взгляды Фомы Аквинского и современность.
5. Социальные и научные предпосылки философии Нового времени.
6. Философия Ф. Бэкона.
7. Философия Р. Декарта.
8. Философские взгляды Дж. Локка.
9. Философские воззрения Т. Гоббса.
10. Критическая философия И. Канта.
11. Система и метод философии Гегеля.
12. Философия марксизма.
13. А. Шопенгауэр. Мир как воля и представление.
14. «Философия общего дела» Н. Ф. Федорова.
15. Философия «всеединства» В. С. Соловьева.
16. Религиозная философия Н. А. Бердяева.
17. Основные течения западной философии XX века.
18. З. Фрейд и фрейдизм.
19. Концепции истины в истории философии.
20. Культура и цивилизация: специфика цивилизация Востока и Запада.
21. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии.
22. Место Платона в истории философии.
23. Антропоцентризм и гуманизм в философской мысли Возрождения.
24. Проблема метода познания в философии Нового времени.
25. Субъективный идеализм (Д. Юм, Дж. Беркли).
26. Позитивизм в XIX веке (О. Конт, Г. Спенсер).

- 27.Идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше.
28.П. Я. Чаадаев об исторической судьбе России.
29.Проблема человека в философии XX века (экзистенциализм, персонализм, философская антропология).
30.Идея В. И. Вернадского о ноосфере и ее актуальность.

Итоговый продукт самостоятельной работы: текст доклада.

Средства и технологии оценки: доклад (устно).

Порядок оформления и предоставления: Доклад – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Доклад может быть как письменным, так и устным.

Доклад по теме реферата должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного доклада полезно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только вам ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в докладе.

Как правило, структура доклада выглядит следующим образом:

1. Введение:

- указывается тема и цель доклада;
- обозначается проблемное поле и вводятся основные термины доклада, а также тематические разделы содержания доклада;
- намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты.

2. Основное содержание доклада:

- последовательно раскрываются тематические разделы доклада.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Текст доклада должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более семи минут. В данном случае очень важно для докладчика во время сообщения уложиться во времени: если вас прервут на середине доклада, вы не сможете сообщить самого главного – выводов вашей самостоятельной работы.

Большое внимание следует уделить отработке чтения доклада. Написанный черновой вариант следует прочесть кому-нибудь вслух. При этом следует читать не торопясь, но и без излишней медлительности, осваивая темп будущего выступления. Если не удастся уложиться в регламент, следует вернуться к тексту и сократить материал: обычно бывает растянутой вводная часть, выводы следует свести к пронумерованным тезисам, сделав их предельно четкими и краткими.

Для успешной работы над докладом следует выполнить следующее: серьезно отнестись к выбору темы, освоить навыки подбора литературы, методы работы с источниками.

Требования к оформлению доклада

Объем доклада, подготовленного в текстовом редакторе MS Word не должен превышать 5 полных страниц формата А4, включая рисунки и таблицы. Все поля – 20 мм;

шрифт – TimesNewRoman, 14 pt.; красная строка – 10 мм; межстрочный интервал – полуторный; перенос слов не допускается; номера страниц не указываются. Рисунки и таблицы должны иметь подписи.

Заголовок доклада набирается полужирным шрифтом, строчными буквами начиная с прописной буквы. После заголовка на следующей строке набираются фамилия и инициалы каждого автора через запятую, на следующей строке – научный руководитель или руководители, его (их) ученая степень, должность. Строкой ниже следует название и адрес организации, от которой представлен доклад и E-mail одного из авторов.

Название доклада, список авторов, сведения о научном руководителе, название и адрес организации выравниваются по центру страницы. За адресом, через строку следует текст доклада, выровненный по ширине.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если материал излагается последовательно и грамотно, студент умеет делать необходимые обобщения и выводы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.2.3. Вид самостоятельной работы студентов: подготовка к круглому столу.

Данный вид самостоятельной работы предполагает изучение всех тем курса, по которым предусмотрено проведение «Круглого стола».

Как одна из организационных активных форм взаимодействия, позволяющих углубить и укрепить объективную позицию педагога, «Круглый стол» имеет большие возможности для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Идея «Круглых столов» заключается во встрече единомышленников, стремящихся найти общее решение по конкретному вопросу в формате заданной тематики, а также в возможности для всех желающих вступить в дискуссию или полемику по интересующим вопросам. Обсуждение проблемы, обмен мнениями, ценным опытом, налаживание тесных контактов, поиск дополнительных возможностей и дискуссия при обсуждении особых, «горячих» вопросов придает «Круглому столу» динамичность и эксцентричность.

Тема 2. Философия Нового времени.

Вопросы:

1. Социальные и научные предпосылки философии Нового времени (XVII–XVIII вв.).
2. Эмпиризм и рационализм – главные направления философии Нового времени. Ф. Бэкон.
3. Рационализм Р. Декарта.
4. Дж. Локк - сенсуалистическая трактовка опыта и «чистого разума».

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта и предоставляется при собеседовании на практическом занятии.

Методика организации и проведения «Круглого стола»:

Выделяют три этапа в организации и проведении «Круглого стола»: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

Подготовительный этап включает:

- выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения);
- подбор модератора (модератор руководит «Круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации);
- подбор дискуссионных;
- подготовка сценария (проведение «Круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»).

Сценарий предполагает:

- определение понятийного аппарата (тезауруса);
- краткую содержательную вступительную речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем, контекст желаемого обсуждения;
- перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок);
- разработку «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации;
- заключительную речь модератора;
- оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио- видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы;
- консультирование участников (позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться);
- подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителе): это могут быть статистические данные, материалы проведенного анализа имеющейся информации с целью обеспечения участников и слушателей «Круглого стола».

Дискуссионный этап состоит из:

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола»
2. проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.
3. выступления дискуссионных и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи. С целью поддержания остроты дискуссии рекомендуется формулировать дополнительные вопросы:
4. ответов на дискуссионные вопросы;
5. подведения модератором мини-итога по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Завершающий (постдискуссионный) этап включает:

- подведение заключительных итогов ведущим;
- выработку рекомендаций или решений;

Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает

понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

5. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Перечень основной литературы:

1. Вечканов, В. Э. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Э. Вечканов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — 978-5-4486-0446-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>
2. Мельникова, Н. А. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Мельникова, Н. А. Мальшина, В. О. Алексеев. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1817-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81067.html>
3. Светлов, В. А. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 329 с. — 978-5-4486-0447-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79825.html>

5.2. Дополнительная литература:

1. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>
2. Пурынычева, Г.М. Философия : учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476507>
3. Узунов В.Н. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Узунов, Н.С. Узунова. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73273.html>

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ — <http://catalog.ncstu.ru>