

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:39:29

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



Методические рекомендации

для студентов по организации самостоятельной работы
по дисциплине «**ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**»

для студентов направления подготовки

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль): «Проектирование городской среды»

Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Формообразование в городской среде» рассмотрены и утверждены на заседании кафедры дизайна протокол № «...» 2020 г.

Зав.кафедрой дизайна _____ Г.М.Данилова-Волковская

Содержание

Введение	4
1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Формообразование в городской среде»	5
2.План график выполнения самостоятельной работы	5
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним	6
4. Методические указания по изучению теоретического материала	6
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	7
6. Список рекомендуемой литературы	8

Введение

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды – 133 часа.

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины

«Формообразование в городской среде»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам № 1-8, подготовка к практическим занятиям (выполнение проектов, выполнение творческого задания).

Цель для каждого вида самостоятельной работы:

- формирование городской среды как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

- а) овладение знаниями о современных конструктивных системах и о методах их применения в архитектурно-дизайнерском проектировании;
- б) совершенствование профессиональных компетенций в области анализа и применения конструктивных решений;
- в) знакомство с конструкциями зданий и сооружений и способность применить эти знания в профессиональной деятельности:
 - уметь принимать верные конструктивные решения в соответствии с конкретной ситуацией и задачами проектирования;
 - понимать целесообразность применяемого конструктивного решения относительно оптимизации технико-экономических показателей проектируемых объектов;
 - анализировать проблемные ситуации, находить оптимальное конструктивное решение;
 - выделять главное, существенное при отборе необходимого материала.

Формируемые компетенции данными видами деятельности

- ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
- ПК-5 Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
- ПК-7 Способность участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

2. План график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельно работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
4 семестр						
ПК-3 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы по темам №1-4	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	21,6	2,4	24
ПК-3 ПК-5 ПК-7	Выполнение творческого задания	Творческие работы	Просмотр творческого задания	57,6	6,4	64

Итого за 4 семестр				79,2	8,8	88
5 семестр						
ПК-3 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы по темам №5-8	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	8,1	0,9	9
ПК-3 ПК-5 ПК-7	Выполнение творческого задания	Творческие работы	Просмотр творческого задания	32,4	3,6	36
Итого за 5 семестр				40,5	4,5	45
Итого				119,7	13,3	133

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	11 неделя	15
2.	Практическое занятие	13 неделя	15
3.	Практическое занятие	15 неделя	25
Итого за 4 семестр			55
4.	Практическое занятие	11 неделя	15
5.	Практическое занятие	13 неделя	15
6.	Практическое занятие	15 неделя	25
Итого за 5 семестр			55

4. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы

Итоговый продукт: ответы на вопросы по темам дисциплины

Средства и технологии оценки: собеседование

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

1. Модель полноценного формообразования как инструмент архитектора
2. Принципы организации внутреннего пространства формы
3. Свет и пространственная структура формы
4. Конструкция – инструмент овеществления архитектурной формы.
5. Городской историко-культурный контекст и новая форма на примере Санкт-Петербурга.
6. Коммуникативные особенности визуального языка архитектуры (архитектурная форма как текст).
7. Функциональная организация сложного архитектурного объекта (здания или комплекса).
8. Формообразование в сложной ландшафтной ситуации.

Вид самостоятельной работы: выполнение творческого задания

Итоговый продукт: творческие работы

Средства и технологии оценки: просмотр творческого задания

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

6. Список рекомендуемой литературы

6.1. Основная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (05.09.2018).

6.2. Дополнительная литература:

1. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600> (05.09.2018).

6.3. Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru