

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:39:55

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



Методические рекомендации

для студентов по организации самостоятельной работы

по дисциплине «**МАКЕТИРОВАНИЕ**»

для студентов направления подготовки

07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль): «Проектирование городской среды»

Пятигорск 2020 г.

Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Макетирование» рассмотрены и утверждены на заседании кафедры дизайна протокол № «...» 2020 г.

Зав.кафедрой дизайна _____ Г.М.Данилова-Волковская

Содержание

Введение	4
1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Макетирование»	5
2.План-график выполнения самостоятельной работы	5
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним	6
4. Методические указания по изучению теоретического материала	6
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	6
6. Список рекомендуемой литературы	8

Введение

Цель преподавания дисциплины «Макетирование» состоит в формировании бакалавра, обладающего основами инженерного мышления, способного участвовать в создании комфортной среды жизнедеятельности человека, умений применять полученные знания для грамотной организации и предметного наполнения архитектурной среды и осуществления конкретного процесса жизнедеятельности в разрабатываемой им среде.

Задачи изучения дисциплины: подготовка студента к самостоятельной проектной работе по формированию пространства с учетом всех требований, предъявляемых к жилому или общественному интерьеру; научить студента использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования архитектурной среды как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов; получение прикладных знаний основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования предметно-пространственной среды; привитие навыков графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели и оборудования, знаний, позволяющих грамотно осуществлять организацию внутреннего пространства.

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» - 61,5 часов.

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины

«Макетирование»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам № 1-8, выполнение творческого задания.

Цель для каждого вида самостоятельной работы:

- овладение умением решать проектные задачи дизайна архитектурной среды в форме объемно-пластического моделирования;
- развитие образной-логики – основополагающей способности к дизайнерскому творчеству;
- развитие воображения и пространственного мышления;
- развитие конструкторских способностей.

Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

Поэтапное формирование у студентов следующих знаний, умений и владений:

- обучение навыкам макетного моделирования;
- формирование умений пластической проработки поверхностей и трансформации ее в объем;
- обучение приемам макетирования геометрических тел, сложных поверхностей и объемов;
- формирование умений композиционного построения и моделирования предметно-пространственной среды.

Формируемые компетенции данными видами деятельности

- ОПК-1 Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
- ПК-3 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

2. План график выполнения самостоятельной работы

Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельно работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
5 семестр						
ОПК-1 ПК-3	Самостоятельное изучение литературы по темам №1-4	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	5,4	0,6	6
ОПК-1 ПК-3	Выполнение творческого задания	Творческие работы	Просмотр творческого задания	22,95	2,55	25,5
Итого за 5 семестр				28,35	3,15	31,5
6 семестр						

ОПК-1 ПК-3	Самостоятельное изучение литературы по темам №5-8	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	5,4	0,6	6
ОПК-1 ПК-3	Выполнение творческого задания	Творческие работы	Просмотр творческого задания	21,6	2,4	24
Итого за 6 семестр				27	3	30
Итого				55,35	6,15	61,5

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	11 неделя	15
2.	Практическое занятие	13 неделя	15
3.	Практическое занятие	15 неделя	25
Итого за 5 семестр			55
4.	Практическое занятие	11 неделя	15
5.	Практическое занятие	13 неделя	15
6.	Практическое занятие	15 неделя	25
Итого за 6 семестр			55

4. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы

Итоговый продукт: конспект темы

Средства и технологии оценки: собеседование

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки, допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент полностью справился с теоретическим заданием, но не показал умения и навыки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не справился с поставленным заданием.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

1. Моделирование пространства из простых геометрических фигур
2. Моделирование кулисных поверхностей
3. Объемная композиция из отдельных плоскостей
4. Объемная композиция из плоскости и линейных элементов
5. Макеты простых геометрических тел и геометрически правильных тел вращения
6. Макеты сложных тел вращения
7. Соединение объемов (врезки одних тел в другие)
8. Моделирование шрифтовых композиций (на плоскости и в объеме)
9. Объемно-пространственная композиция
10. Тематическое моделирование

Вид самостоятельной работы: выполнение творческого задания

Итоговый продукт: творческие работы

Средства и технологии оценки: просмотр творческого задания

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки, допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент полностью справился с теоретическим заданием, но не показал умения и навыки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не справился с поставленным заданием.

Индивидуальные творческие задания:

Задание 1. Моделирование пространства из простых геометрических фигур.

Задание 2. Моделирование кулисных поверхностей.

Задание 3. Объемная композиция из отдельных плоскостей.

Задание 4. Объемная композиция из плоскости и линейных элементов.

Задание 5. Макеты простых геометрических тел и геометрически правильных тел вращения.

Задание 6. Соединение объемов (врезки одних тел в другие).

Задание 7. Моделирование шрифтовых композиций (на плоскости и в объеме).

Задание 8. Объемно-пространственная композиция.

Задание 10. Тематическое моделирование.

6. Список рекомендуемой литературы

6.1. Основная литература:

1. Быстров, В.Г. Макетирование из пластических материалов на основе методов трехмерного моделирования и аналитического конструирования : методические указания / В.Г. Быстров, Е.А. Быстрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 40 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481976> (08.08.2018).

6.2. Дополнительная литература:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648> (08.08.2018). ЭБС

2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html> ЭБС

6.3. Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru