

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:38:18

Уникальный программный код:

d74ce93cd40e39275c3ba2658486413e1c8bc9066

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Институт сервиса, туризма и дизайна
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске**



**Методические указания по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и
композиционного моделирования»**

Содержание

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Конструирование в дизайне среды»
2. Контрольные точки и виды отчетности по ним
3. Методические указания по изучению теоретического материала
4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины
5. Список рекомендуемой литературы

Введение

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины

«Основы архитектурно- дизайнерского проектирования»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды:
самостоятельное изучение литературы по темам №1-3, выполнение творческого проекта.

Цель для каждого вида самостоятельной работы:

дизайн- мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн -деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества. А так же получение знаний об основных конструктивных материалах и освоение методик конструирования различных по своим расчетным схемам конструктивных элементов, назначение сечений конструктивных элементов, согласно произведенным расчетным схемам.

Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

- практическое освоение средств и специфики конструирования как метод а инженерного проектирования;
- освоение использования нормативного и справочного материалов;
- приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции;
- выполнение конструкторской документации к изделиям.

2.Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	12 неделя	20
3.	Практическое занятие	16 неделя	20
Итого за 1семестр			55
4.	Практическое занятие	5 неделя	15
5.	Практическое занятие	9 неделя	20
6.	Практическое занятие	12 неделя	20
Итого за 2семестр			55
Итого			55

3.Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы

Итоговый продукт: конспект темы

Средства и технологии оценки: собеседование

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания в выполнении, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

Тема 1. Плоскостная композиция

1. Статика

2. Динамика

3. Симметрия

4. Ассиметрия

5. Тектоника

6. Ньюанс

- 7.Контраст
 - 8.Напряжение
 - 9.Ассиметрия в симметрии
 - 10.Масштабность
 - 11.Пропорциональность
 - 12.Равновесие
 - 13.Модуль
 - 14.Ритм
 - 15.Метрический повтор
 - 16.Органичность и целостность внешней формы
 - 17.Пластичность
 - 18.Соподчиненность элементов
 - 19.Оптические коррективы
 20. Декоративная трансформация плоскости
- Тема 2. Объемная композиция**

- 1.Статика
- 2.Динамика
- 3.Симметрия
- 4.Ассиметрия
- 5.Тектоника
- 6.Нюанс
- 7.Контраст
- 8.Напряжение
- 9.Ассиметрия в симметрии
- 10.Масштабность
- 11.Пропорциональность
- 12.Равновесие

13.Модуль

14.Ритм

15.Метрический повтор

16.Органичность и целостность внешней формы

17.Пластичность

18.Соподчиненность элементов

19.Оптические коррективы

20. Декоративная трансформация плоскости

Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, макеты; подготовка планшетов.

Тема 3. Глубинно-пространственная композиция

1.Статика

2.Динамика

3.Симметрия

4.Ассиметрия

5.Тектоника

6.Нюанс

7.Контраст

8.Напряжение

9.Ассиметрия в симметрии

10.Масштабность

11.Пропорциональность

12.Равновесие

13.Модуль

14.Ритм

15.Метрический повтор

16.Органичность и целостность внешней формы

17.Пластичность

18.Соподчиненность элементов

Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию; макеты , конспектирование источников литературы, подготовка доклада.

Тема 4.Трансформация

1.Членения

2.Составление поверхностей контрастных по форме

3.Контрастные и нюансные соотношения массы и пространства

Вид самостоятельной работы: выполнение макета, выполнение эскизов

Итоговый продукт: макет, эскиз

Средства и технологии оценки: просмотр макета, просмотр эскизов

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

5.Список рекомендуемой литературы

5.1. Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2013. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. –

5.2. Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

5.3. Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>