

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:38:59

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8e1961

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



**Методические рекомендации
для студентов по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Современные пространственные и пластические искусства
(скульптура)»**

Содержание

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства»
2. Контрольные точки и виды отчетности по ним
3. Методические указания по изучению теоретического материала
4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины
5. Список рекомендуемой литературы

Введение

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение проектов текущих тем и заданий.

Цель для каждого вида самостоятельной работы:

- подготовка бакалавров, обладающих творческим мировоззрением, развитым дизайн-мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн-деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества. Различать, сравнивать виды и жанры изобразительного искусства и определять их художественные особенности.

Понимать историческую ретроспективу и особенности становления различных жанров пластических искусств.

Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

- изучить роль искусства в создании материальной среды жизни человека.
- роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.
- значение художественного формирования окружающей среды.
- понимать роль искусства в формировании эстетического облика города.
- основные закономерности развития стиля, законы композиции, варианты синтеза искусств.

Формируемые компетенции данными видами деятельности

ПК-3 – Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

2.Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	5 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 3 семестр		55
	Итого		55

3.Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно

ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы

Итоговый продукт: конспект темы

Средства и технологии оценки: собеседование

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества
2. Роль художественной деятельности человека в освоении мира.
3. Художественный диалог культур.
4. Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.
5. Искусство в современном мире.
6. Язык пластических искусств и художественный образ

Вид самостоятельной работы: выполнение творческого проекта

Итоговый продукт: творческий проект

Средства и технологии оценки: просмотр творческого проекта

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

5.Список рекомендуемой литературы

5.1. Основная литература:

1. Покатаев, В. П. Дизайн и оборудование городской среды : учеб.пособие / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 408 с. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 398-406.

2. Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем : [учебник] / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ФОРУМ, 2010. - 512 с. : ил. - (Профессиональное образование). - На учебнике гриф: Рек.МО. - Библиогр.: с. 463-464.

3. Шубин, Л. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий : [учебник] : В 5 т. / Л.Ф. Шубин, И.Л. Шубин, Т.5., Промышленные здания. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : БАСТЕТ, 2010. - 440 с. : ил. - На учебнике гриф: Рек.УМО. - Библиогр.: с. 425-428.

5.2. Дополнительная литература:

1. Хасиева, С. А. Архитектура городской среды : учебник / С.А. Хасиева. - М. : Стройиздат, 2001. - 200 с. : ил. - На учебнике гриф: Рек.МО. - Библиогр.: с. 193-195.

2. П56 Пономарев, В. А. Архитектурное конструирование : учебник / В.А. Пономарев. - М. : Архитектура-С, 2008. - 736 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - На учебнике гриф: Доп.УМО. - Прил.: с. 720-727. - Библиогр.: с. 719.

3. Басс, Л. Архитектура программного обеспечения на практике / Л.Басс, П.Клементс, Р. Кацман. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2006. - 575 с. : ил. - (Классика COMPUTER SCIENCE). - Библиогр.: с. 554-560.

4. Вильчик, Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н.П. Вильчик. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 303 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 295.

5. Васькин, А. А. Архитектура сталинских высоток Москвы : фотоальбом-путеводитель / А.А. Васькин, Ю.И. Назаренко. - М. : Спутник, 2007. - 214 с. : ил. - Библиогр.: с. 212.

6. Архитектура гражданских и промышленных зданий в пяти томах : [учебник] / Н.Ф. Гуляницкий ; Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры, Т. 1, История архитектуры. - 4-е изд., перераб. - М. : БАСТЕТ, 2009. - 336 с. : ил. - На учебнике гриф: Доп.МО. - Библиогр.: с. 310-319.

7. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск.ред. А.Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.

5.3. Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека ВООК.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС ВООК.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>

2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>