

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебакулова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 11.09.2023 11:58:00

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**Методические указания  
по выполнению самостоятельных работ  
по дисциплине «Стили и направления в дизайне и архитектуре»**

## Содержание

Введение	4
1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины	5
2.План график выполнения самостоятельной работы	5
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним	6
4. Методические указания по изучению теоретического материала	6
5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	6
6. Список рекомендуемой литературы	8

## **Введение**

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе – 94,5 часов.

## 1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Стили и направления в дизайне и архитектуре»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам № 1-9, выполнение творческого задания.

### Цель для каждого вида самостоятельной работы:

- формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки Дизайн.

### Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

Поэтапное формирование у студентов следующих знаний, умений и владений:

- получение знаний по проектированию и совершенствованию процессов выполнения той или иной деятельности в контакте с предметной средой, влияющей на его психофизиологическое состояние;

- эргономические методы и антропометрические подходы к проектированию среды, и делает акцент на комплексном междисциплинарном подходе, решающем задачи создания комфортной среды обитания во всех сферах человеческой жизнедеятельности – среды, предназначенной для жилья, труда или отдыха;

- эргономические подходы при создании целостной среды (вопросы гигиены, психологии, физиологии, колористики, светотехники, методы функционально-пространственного анализа, визуального восприятия и т.д.).

### Формируемые компетенции данными видами деятельности

– УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

– ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

## 2. План график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельно работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
<b>9 семестр</b>						
ОПК-1 УК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам №1-3	Конспект темы	Собеседование	5,5	10	15,5
ОПК-1 УК-5	Выполнение творческого задания	Творческие работы	Просмотр творческого задания	10	69	79
<b>Итого за 9 семестр</b>				<b>15,5</b>	<b>79</b>	<b>94,5</b>

## 3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	12 неделя	20
2.	Практическое занятие	14 неделя	35
<b>Итого за 9 семестр</b>			<b>55</b>

#### **4. Методические указания по изучению теоретического материала**

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

#### **5. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины**

**Вид самостоятельной работы:** самостоятельное изучение литературы

**Итоговый продукт:** конспект темы

**Средства и технологии оценки:** собеседование

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки, допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент полностью справился с теоретическим заданием, но не показал умения и навыки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не справился с поставленным заданием.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

#### **Темы для самостоятельного изучения**

**Баухаус, Веркбунд, Вхутемас, Де стиль, Пластицизм, Поп-арт**

**Вид самостоятельной работы:** выполнение творческого задания

**Итоговый продукт:** творческие работы

**Средства и технологии оценки:** просмотр творческого задания

**Критерии оценивания:**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полностью справился с заданием, показал умения и навыки, допустил незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент полностью справился с теоретическим заданием, но не показал умения и навыки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не справился с поставленным заданием.

## **6. Список рекомендуемой литературы**

### **Основная литература:**

1. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса / А.А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>
2. Забалуева Т.Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс]: учебник / Т.Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
3. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб.: Кристалл, 2009. - 176 с.: ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2  
Уайт, Э. Архитектура: формы, конструкции, детали: [справ. изд.] / Э. Уайт, Б. Робертсон; пер. с англ. Е.В. Нетесовой. - М.: АСТ, 2011. - 112 с.: ил. - ISBN 978-5-17-070753-9

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем**

#### **Программное обеспечение:**

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.  
Версия используемого ПО: 2013,  
Последняя выпущенная версия производителем: 2019,  
Тип лицензии: платная  
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.  
Версия используемого ПО: 7 / 8.1,  
Последняя выпущенная версия производителем: 10,  
Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

**Материально-техническое обеспечение:**

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная

Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин