

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Максимович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 11:36:10

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b00daa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиала) СКФУ

канд. экон. наук, доцент

Данченко Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
«Академическая скульптура»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
2026 г.
Очная
4-5

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Академическая скульптура».

3. Разработчик: Папшева Л.В., доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Пономарев А.Р., доцент кафедры дизайна

Китаева И.В., доцент кафедры дизайна

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания компетенции на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы				
ИД-1 ПК-3 Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Не использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды.	Не в полном мере использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	В полной мере использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
ИД-2 ПК-3 Применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	Не применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	Применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	Не в полном мере применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	В полной мере применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	4	Как называется специальный инструмент для скульптурного моделирования? мастихин резак шпатель +стека	ПК-3	1 минута
2.	2	Какое устройство с древних времен использовали для изготовления симметричной формы сосуда? скульптурный станок +гончарный круг правило модульор	ПК-3	1 минута
3.	1	Какой инструмент используют в гравировании металлических изделий?	ПК-3	1 минута

		штихель стек скребок резец		
4.	3	Какое приспособление используют для изготовления круглой скульптуры? штатив мольберт станок кульман	ПК-3	1 минута
5	2	Инструмент с острыми краями, предназначенный для разглаживания, создания текстуры и надрезов – это: стека шпатель нож лекало	ПК-3	1 минута
6	2	Для работы с каким материалом не требуется вода? гипс пластилин глина	ПК-3	1 минута

		шамот		
7	2	Форма, выходящая из плоскости на две трети объема, называется: круглая скульптура горельеф лепнина барельеф	ПК-3	1 минута
8	1	В каком из видов скульптуры решается преимущественно художественно-образные задачи? монументально-декоративная станковая архитектурно-декоративная садово-парковая	ПК-3	1 минута
9	1	Какой вид скульптуры представляет собой изображение на плоскости? рельеф памятник статуя торс	ПК-3	1 минута
10	3	Какой из перечисленных материалов не используется для отливки? пластмасса гипс пластилин бронза	ПК-3	1 минута
11		Что такое барельеф?	ПК-3	2 минута
12		Бюст это -	ПК-3	2 минута

13		Горельеф это-	ПК-3	2 минута
14		Койланаглиф это-	ПК-3	2 минута
15		Круглая скульптураэто -	ПК-3	2 минута
16		Контррельеф это-	ПК-3	2 минута
17		Скульптура это -	ПК-3	2 минута
18		Скульптура малых форм это-	ПК-3	2 минута
19		Скульптурный станок это-	ПК-3	2 минута
20		Рельеф это-	ПК-3	2 минута
21		Формовка это-	ПК-3	2 минуты
22		Монументальная скульптура это –	ПК-3	2 минуты
23		Монументально – декоративная скульптура -	ПК-3	2 минуты
24		Для чего предназначены произведения станковой скульптуры?	ПК-3	2 минуты
25		Бытовая скульптура-	ПК-3	2 минуты
26		3 основных разновидности скульптуры	ПК-3	2 минуты
27		Традиционными материалами для изготовления скульптур считаются:	ПК-3	2 минуты
28		Виды по способу выполнения:	ПК-3	2 минуты
29		Виды по назначению:	ПК-3	2 минуты
30		Техника выполнения:	ПК-3	2 минуты
31		Способы лепки:	ПК-3	2 минуты
32		Приемы лепки:	ПК-3	2 минуты

33		барельеф	ПК-3	2 минуты
34		горельеф	ПК-3	2 минуты
35		контррельеф	ПК-3	2 минуты
36		смешанный рельеф	ПК-3	2 минуты
37		По содержанию и функциям скульптура делится на:	ПК-3	2 минуты

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

