

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Сергеевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 25.03.2024 12:48:24

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОД.01 «Русский язык»

Специальность СПО

40.02.03 Право и судебное
администрирование

Форма обучения: очная

Пятигорск

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование по учебной дисциплине ОД.01 Русский язык.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в форме контрольной работы и экзамена с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно»

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

ФОС позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций в соответствии с требованиями рабочей программы учебной дисциплины.

Личностные:

ЛР 01 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

ЛР 01 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02 Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 05 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 07 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11 Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной

деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14 Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

МР 01 Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.

МР 02 Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.

МР 03 Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.

МР 04 Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях.

МР 05 Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.

МР 06 Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

МР 07 Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 08 Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

МР 09 Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.

МР 10 Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

МР 11 Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.

МР 12 Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.

МР 13 Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.

МР 14 Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.

МР 15 Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

МР 16 Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.

МР 17 Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

МР 18 Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Предметные:

ПР 01 Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку.

ПР 02 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

ПР 03 Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов).

ПР 04 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).

ПР 05 Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.

ПР 06 Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

ПР 07 Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).

ПР 08 Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

ПР 09 Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 7. Ориентироваться в условиях постоянного обновления технологий в профессиональной деятельности.

ОК 8. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 9. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

ОК 10. Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимый для социальной и профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

1.3. Формы контроля и оценивания

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки (заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)	Проверяемые ПК, ОК, У, З (для общеобразовательных дисциплин ОК, Л, М, П)	Методы оценки	Проверяемые ПК, ОК, У, З (для общеобразовательных дисциплин ОК, Л, М, П)
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.			Контрольная работа	ОК – 01 04 ЛР – 01,04,09 МР – 02,04,08,11,15 ПР – 01,02,03,04,05,06,07,08,09
Тема 1.1. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Функции языка и стили речи.	Практическая работа №1. Подготовить сообщение на одну из предложенных тем. Вспомнить (отобрать из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.	ОК 04 ЛР 01 МР 02 МР 04 ПР 01 ПР 02 ПР 03 ПР 07 ПР 09		
Тема 1.2. Текст как речевое произведение.	Практическая работа №2. Создание текста (в устной и письменной форме), написание сочинения.	ОК 01 ОК 04 ЛР 09 МР 08 МР 04 ПР 01		
Тема 1.3. Система языка.	Практическая работа №3. Составить таблицу, отражающую сведения о языковой системе. Подготовить сообщение на тему: «Сложность, красота и гармония языковой системы». Составить словарь терминов науки о языке (одного из разделов).	ОК 02 ОК 04 ЛР 09 МР 04 МР 08 ПР 05		
Тема 1.4 Лексикология и фразеология	Практическая работа №4. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Лексические средства художественной выразительности. Использование фразеологизмов в речи. Составить личный орфографический словарь,	ОК 02 ОК 04 ЛР 01 МР 02 МР 04 ПР 01 ПР 02 ПР 03 ПР 07 ПР 09		

	включающий слова, трудные для ученика – автора этого словарика.			
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, морфемика, морфология и орфография				
Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Практическая работа №5. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	ОК 02 ОК 04 ЛР 04 МР 02 МР 15 ПР 08 ПР 09		
Тема 2.2. Морфемика. Состав слова и словообразование.	Практическая работа №6. Основа слова. Способы словообразования. Сложносокращенные слова. Роль однокоренных слов в создании текста.	ОК 02 ОК 04 ЛР 09 МР 08 ПР 04		
Тема 2.3. Морфология.	Практическая работа №7. Основные категории именных частей речи. Словоизменение. Морфологический анализ слов. Практическая работа №8. СКС. Служебные части речи.	ОК 02 ОК 04 ЛР 09 МР 11 МР 04 ПР 04 ПР 06		
Тема 2.4. Орфография.	Практическая работа №9. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	ОК 02 ОК 04 ЛР 04 МР 02 ПР 03 ПР 06 ПР 08		
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.			<i>Экзамен</i>	ОК – 01,02,05 ЛР – 01,09 МР – 02,04,09,15 ПР – 01,02,03,06,07,09
Тема 3.1. Синтаксис.	Практическая работа №10. Простое предложение. Грамматическая основа. Практическая работа №11. Сложное предложение. ССП, СПП. Синтаксический анализ предложения.	ОК 02 ОК 04 ОК 09 ЛР 09 МР 15 ПР 01 ПР 03		
Тема 3.2. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного.	Практическая работа №12. Функция знаков препинания. Авторские знаки препинания.	ОК 01 ОК 04 ОК 09 ЛР 09 МР 09 ПР 06		

Прикладной модуль.				
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.				
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Практическая работа №13. Терминология, профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.	OK 01 OK 04 OK 02 ЛР 01 МР 02 МР 04 ЛР 01 ЛР 02 ЛР 03 ЛР 06 ЛР 07 ЛР 09		
Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическая работа №14. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	OK 01 OK 04 OK 09 ЛР 01 МР 02 МР 04 ЛР 01 ЛР 02 ЛР 03 ЛР 06 ЛР 07 ЛР 09		
Тема 4.3 Научный стиль	Практическая работа №15. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Виды документов в конкретной специальности.	OK 01 OK 04 OK 02 ЛР 01 МР 02 МР 04 ЛР 01 ЛР 02 ЛР 03 ЛР 06 ЛР 07 ЛР 09		

2. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и критерии оценки

Вопросы для собеседования по дисциплине «Русский язык»

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.3. Система языка.

1. Перечислите структурные элементы системы языка.
2. Охарактеризуйте фонетический уровень РЯ,
3. Охарактеризуйте морфемный уровень РЯ.
4. Охарактеризуйте единицы лексического (лексико-семантического) уровня.
5. Охарактеризуйте синтаксический уровень РЯ, его назначение.
6. Назовите выдающихся учёных – лингвистов, внёсших свой вклад в изучение системы языка.

Тема 1.4. Лексикология и фразеология.

1. Что является объектом изучения в лексикологии, фразеологии?
2. Как осуществляется перенос лексических значений в многозначном слове?
3. Что такое омонимы? Как соотносятся омонимия с полисемией?
4. Расскажите о видах омонимов в русском языке. Приведите свои примеры.
5. Что такое синонимия?
6. Какие слова называются антонимами?
7. Какие слова мы называем паронимами? В чем кроется причина большого количества речевых ошибок, связанных с употреблением паронимов?
8. Какие источники пополнения словарного состава языка вы знаете?
9. Какие пласты лексики являются ограниченными в употреблении и почему?
10. Расскажите об устаревших словах. В чем, с точки зрения носителя современного русского языка, состоит различие между архаизмами и историзмами?
11. Фразеологический оборот как единица лексики. Признаки слова и словосочетания (предложения) во фразеологическом обороте.
12. Что такое лексикография? Какие типы словарей вы знаете?

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3.1. Синтаксис.

1. Предмет изучения синтаксиса русского языка.
2. Основные понятия синтаксиса.
3. Предложение и высказывание как единицы синтаксиса.
4. Синтаксический разбор словосочетания.
5. Синтаксический разбор простого предложения.
6. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.
7. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
8. Синтаксический разбор предложения с разными видами связи.
9. Отличие словосочетания от предложения.
10. Состав словосочетания как единицы синтаксиса.
11. Отношения между членами словосочетания.

12. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.
13. Классификация словосочетаний по главному слову.
14. Грамматические связи в словосочетании.
15. Предложение. Простые и сложные словосочетания в русском языке.
16. Строение предложения. Типы предложений по цели высказывания.
17. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.
18. Сложное предложение.
19. Синтаксические единицы и понятие текста.
20. Особенности передачи чужой речи в тексте.
21. Прямая и косвенная речь и ее использование в тексте.
22. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как синтаксическая единица.
23. Абзац как часть текста и его функции.

Тема 3.2. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного.

1. Предмет изучения «Пунктуации» как раздела языкознания.
2. Перечислите знаки препинания, употребляющиеся в русской пунктуации.
3. В каких случаях в конце предложения ставится точка?
4. В каких случаях в конце предложения ставится восклицательный знак?
5. В каких случаях в конце предложения ставится вопросительный знак?
6. В каких случаях в предложении ставится запятая?

Прикладной модуль.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

1. Как и когда теория межкультурной коммуникации выделилась в отдельную дисциплину? как вы считаете, почему теория Мкк как научное направление оформилась лишь недавно?
2. Назовите научные дисциплины и направления, связь которых с теорией Мкк наиболее очевидна. стоило ли вводить отдельную научную дисциплину — теорию Мкк, или можно было продолжать изучать проблемы, которые она пытается разрешить, в рамках других наук? аргументируйте свой ответ.
3. Каковы основные черты теории Мкк как научной дисциплины?
4. Что такое культура? перечислите основные подходы к пониманию культуры и к ее изучению. кратко охарактеризуйте их.
5. Что такое коммуникация? Является ли коммуникацией ваш разговор с кошкой?
6. Какую коммуникацию можно назвать эффективной? Как определяется эффективность коммуникации?
7. В чем заключается теория коммуникативного приспособления? как она может применяться в анализе ситуации межкультурного общения?

Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи

1. Культура речи и ее аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.
2. Понятие нормы. Признаки, виды и варианты нормы.
3. Понятие функционального стиля. Общая характеристика функциональных стилей.
4. Научный стиль: общая характеристика и основные стилеобразующие факторы.
5. Официально-деловой стиль: общая характеристика и основные стилеобразующие факторы.
6. Публицистический стиль: общая характеристика и основные стилеобразующие факторы.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом, за умение применять теоретические знания при решении практических задач. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение устного ответа.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает устный ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает при ответе грубые ошибки, за полное незнание и непонимание учебного материала.

Темы рефератов
по дисциплине «Русский язык»

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Тема 1.2. Текст как речевое произведение.

1. История ораторского искусства.
2. Элементы публичной речи по Аристотелю: личность самого оратора, предмет, о котором он говорит, лицо, к которому он обращается.
3. Гомилетика – церковное красноречие.
4. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический
5. Устная и письменная речь.

Тема 1.4. Лексикология и фразеология.

1. Русская лексикография, ее исторические источники и тенденции развития.
2. Современная лексикология о типах лексических значений слов.
3. Проблема разграничения полисемии и омонимии в русском языке.
4. Проблема синонимии в русской лингвистике.
5. Источники терминообразования в русском языке.
6. Неологизмы и словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы.
7. Методы изучения лексического состава языка.
8. Стилистические ресурсы фразеологии.
9. Русская разговорная речь с точки зрения ее лексического состава. Специфические виды номинации в разговорной речи.
10. Изменение лексики и фразеологии русского языка в советскую эпоху.
11. Стилистические пласты лексики и фразеологии в книжных стилях литературного языка.
12. Фразеологические единицы терминологического происхождения.
13. Использование фразеологизмов в устной разговорной речи.

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, морфемика, морфология и орфография

Тема 2.2. Морфемика. Состав слова и словообразование.

1. Предмет морфемики. Морфема, словоформа, слово.
2. Классификация морфем русского языка.
3. Словообразующие морфемы: приставка, суффикс.
4. Формообразующие морфемы: окончание, формообразующий суффикс.
5. Основа слова: понятие и определение.
6. Принципы морфемного анализа слов в русском языке
7. Способы словообразования слов в русском языке.
8. Образование слов путем перехода из одной части речи в другую.

Тема 2.3. Морфология.

1. Морфология – как раздел языкознания. Основные понятия морфологии.

2. Предмет изучения морфологии, связь морфологии с лексикой, словообразованием и синтаксисом.
3. Слово как носитель морфологических значений.
4. Слово как система форм (словоформ), понятие о словоформе.
5. Морфологические признаки слова
6. Словоизменение и понятие морфологической парадигмы.
7. Грамматическое значение и грамматическая форма слова.
8. Понятие о грамматической категории в русском языке, типы грамматических категорий.
9. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке
10. Самостоятельные части речи в русском языке.
11. Служебные части речи в русском языке.

Тема 2.4. Орфография.

1. Предмет изучения орфографии.
2. Принципы русской орфографии.
3. Орфографические правила переноса слов в русском языке.
4. Интересные факты об орфографии.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Тема 3.1. Синтаксис.

1. Синтаксис как наука (история и современность).
2. Синтаксис как раздел грамматики.
3. Место синтаксиса в системе русского языка.
4. Основные единицы синтаксиса как науки.
5. Современные синтаксические теории.
6. Словосочетание как единица синтаксиса.
7. Виды связи слов в словосочетании.
8. Типы словосочетаний в русском языке.
9. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица.
10. Период как риторическая фигура речи в тексте.

Тема 3.2. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного.

1. Предмет изучения пунктуации как раздела языкознания.
2. Принципы русской пунктуации.
3. Знаки препинания в русском языке.
4. Интересные факты о пунктуации.
5. История возникновения многоточия и дефиса в русском языке.

Прикладной модуль.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 4.4 Деловой стиль

1. Особенности официально-делового стиля
2. Официально-деловой стиль и сфера его функционирования

3. Устная деловая речь
4. Текстовые нормы официально-делового стиля русского языка
5. Функциональные стили речи в русском языке

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется; владение понятийным аппаратом, умение использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу, давать доказательную и убедительную оценку освещаемому вопросу, свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы, высказывать в письменной форме и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение материала, качественное внешнее оформление.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания при освещении излагаемого материала, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно излагает материал; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ от выполнения данной работы.

Комплект заданий для контрольных работ

по дисциплине «Русский язык»

Тема 1.4. Лексикология и фразеология.

Работа №1.

Задание №1.

Определите, какие слова имеют одинаковое грамматическое значение. Какое именно? Найдите слова с одинаковым лексическим значением. Запишите слова в две колонки.

Деревушка, по дороге, бежала, петь, у озера, в море, население, увидя, земля, мурлыча, голова, озера, Маша, летала, лепить, море, спеть, дожди, яркий, люди, весенний, красивый, экзамены, азбука, алфавит, экзамен, города.

Задание №2.

Употребите в прямом и переносном значениях данные слова, составляя с ними словосочетания.

Образец: добыча металла- металл в голосе.
вода, грязь, ветер, зерно, тепло, артист;
черный, деревянный, золотой, горький;
рубить, вспыхнуть, хлебнуть, звенеть;
горячо, грамотно, тепло;
первый, десятый.

Задание №3.

Поясните словосочетаниями, в каких переносных значениях могут употребляться данные слова.

Болото, почва, берег, вершина, восход, закат, заря, звезда, метеор, комета, луч, море, океан, гроза.

Задание №4.

Составьте словосочетания с указанными словами, подтверждающие, что эти слова являются омонимами.

Брак, балка, глава, свет, образование, среда, горы;
грести, бродить, досадить, тушить, настоять;
ключевой, правый, худой;
залив, уход.

К данным словам, где возможно, подберите антонимы.

Задание №5.

Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Поясните почему.

Прим..рать-прим..рать, ст..рожил-ст..рожил, изморо..ь-изморо..ь, пр..зрение-пр..зрение, с..деть-с..деть, брак-брак.

Задание №6.

Прочитайте синонимический ряд. Охарактеризуйте смысловые и стилистические оттенки каждого синонима, составьте с ними словосочетания или предложения.

Известный, популярный, знаменитый, прославленный, славный, знатный, именитый, мировой.

Задание № 7.

Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд);
бледный (луч, краски, рассказ, лицо);
легкий (вопрос, аромат, ноша, походка, содержание, характер);
глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).

Работа №2.

Задание №1.

Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, определите значения фразеологизмов.

1. Вне себя.
2. Выйти из себя.
3. Довести до белого каления.
4. И бровью не шевельнул.
5. И в ус не дует.
6. Как с гуся вода.

7. *Махнуть рукой.*
8. *Метать громы и молнии.*
9. *Моя хата с краю.*
10. *Ноль внимания.*
11. *Под горячую руку.*
12. *Рвать и метать.*
13. *Стоять в стороне.*
14. *Устроить сцену.*
15. *Хоть бы что.*
16. *Хоть трава не расти.*

Задание №2.

Определите, на сколько групп по значению можно распределить данные фразеологизмы. Перепишите их по группам.

1. *Бить баклуши.*
2. *Брать быка за рога.*
3. *Валять дурака.*
4. *Горит в руках.*
5. *Длинный язык.*
6. *Засучив рукава.*
7. *Палец о палец не ударить.*
8. *Переливать из пустого в порожнее.*
9. *Перемывать косточки.*
10. *Своротить гору.*
11. *Сидеть сложа руки.*
12. *Считать ворон.*
13. *Точить лясы.*
14. *Чесать язык.*

Задание №3.

Подберите фразеологические обороты (см.2), синонимичные данным словам и словосочетаниям (см.1).

1. *Весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться; унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмеять, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; нехстати, невпопад.*

2. *В два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); поймать на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глазу на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.*

Задание №4.

Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным сочетанием, затем фразеологическим оборотом.

Не вытянешь клещами, висеть на хвосте, умыть руки, закрывать глаза, чистое поле, зеленая улица, опустить руки, каши не сварить, держаться в тени, не находить себе места, лед тронулся, мышинная возня, блуждать в потемках.

Задание №5.

Подберите и запишите фразеологизмы (как можно больше) со словами *голова, рука, глаза, один, семь*.

Задание №6.

К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-антонимы.

1. *В двух шагах.*
2. *Взять себя в руки.*
3. *Засучив рукава.*
4. *На худой конец.*
5. *Пасть духом.*
6. *Хоть пруд пруди.*

Задание №7.

Напишите сочинение-миниатюру в котором можно было бы употребить один из следующих фразеологизмов.

Комар носа не подточит; кормить завтраками; ищи ветра в поле; кто во что горазд; на всю катушку; прикусить язык; за длинным рублем; лезть на рожон; как по маслу; с распростертыми объятиями.

Работа №3.

Задание № 1.

Пользуясь пособиями и словарями,

- «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля,
- «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний» М.И. Михельсона,
- «Из жизни слов» Эд. Вартаньяна,
- «Вопросы стилистики русского языка» Н.Г. Листвинова и др.

объясните происхождение выражений:

казанская сирота;
канитель тянуть;
на воре шапка горит;
ни кола ни двора;
от доски до доски;
спустя рукава.

Задание № 2.

Объясните значение следующих фразеологизмов:

рука об руку-
рукой подать-
быть под рукой-
на руках носить-
держат в руках-
ухватиться обеими руками-
золотые руки-
подвернуться под руку-

Задание № 3.

Составить по пять пар предложений со свободными сочетаниями слов и фразеологизмами.

Задание № 4.

Привести примеры не менее трех фразеологических выражений, вошедших в нашу речь из сказок.

Задание № 5.

Образовать фразеологизм из следующих слов: *ни, бы, то, что, во, стать*.

Задание № 6.

В каком из двух сочетаний можно заменить выделенное слово противоположным по значению (антонимом):

глубокий пруд,
глубокий старик,
поднять занавес,
поднять тревогу.

Задание № 7.

Привести не менее четырех примеров фразеологизмов- синонимов (синон. рядов).

Задание № 8.

Привести не менее четырех пар фразеологизмов- антонимов.

Задание № 9.

Исправьте предложения, отметьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

1. *Фирма «Русский мир» выявляет таланты, дает им крылья, стимулирует рост, прокладывает путь к сценическим высотам.*

2. *Никогда в России капитал не сможет править бал, потому что для русского человека главное – душа.*

3. *Почти треть опрошенных безоговорочно отдавали предпочтение знакомой им государственной форме собственности.*

4. *В сложной ситуации мы сегодня оказались. Над многими реально нависает угроза безработицы, всем знакома проблема дефицита товаров и продуктов, а те, что есть, многим не по карману. Невероятное количество мелких и крупных сложностей преследуют нас на каждом шагу.*

5. *К настоящему времени обследовано и охвачено заботой комитета около 40 тысяч остро нуждающихся жителей Раменского района.*

6. *Вопрос о напечатании этих очерков усугубляется тем, что большинство из них уже напечатаны.*

Тема 2.2. Морфемика. Состав слова и словообразование.

Задание №1.

К данным ниже словам подберите такие однокоренные слова, чтобы обнаружилось чередование согласного в корне. Корень обозначьте, чередующиеся согласные подчеркните.

Дорога, берег, снег, мороз, скука, глотать, сапоги, брызгать, терпеть, возобновить,

рассмешите, хохочет, перепишите, искать, люблю, постановить, утвердить, обогатить.

Задание №2.

К данным словам подберите однокоренные, чтобы в них чередовались не два звука, а три (например, *т / ч / щ, ц / к / ч, д / ж / дж* и т. д.)

Блеск, свет, лицо, испечь, поникнуть, напряжение, водить, судить, будить, укрепить, вырос, друг, блестеть.

Задание №3.

Образуйте от слов с непроизводной основой как можно больше однокоренных слов. Выделите в них морфемы.

Земля, дорога, лист, холод, лес, город, море, дом.

Задание №4.

Выделите основы и окончания. Определите, где основы разные, а где одинаковые. Обозначьте корень.

Счастливый, счастливые; радость, радостный; весенний, весна; большой, больше; круговой, круглый; доверительный, доверчивый; грамотность, грамотей; человек, человеком; дыхание, дышать; гореть, горели; желтеть, желтый; водный, водить.

Задание №5.

Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне.

Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щенный, з..ревать, пор..сль, р..сток, к..снуться, к..саться, м..кать, разг..раться, изл..гать, прор..стать, з..рница, прик..сновение, сл..жение, обм..кнуть, неприк..сновенный, прил..гаю, выр..щен, отр..сти, сл..гать, отр..сль, пром..кать.

Задание №6.

Перепишите. Разберите слова по составу. При помощи графических обозначений покажите, как образованы выделенные слова.

Темнота, кр..снота, свежесть, вес..ние (дни), ос..ний (дождь), вор..ний (крик), укр..пляю, наслажд..ние, прор..стание, привкус, бе..вкусица, изд..вна, нетрудный, (ширь) степей, (грохот) батарей, выжж..ная (трава), лесопарк, нефтепродукты, черноморец.

Тема 2.3. Морфология.

ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С ПРИЧАСТИЯМИ И ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ.

ЗАДАНИЯ:

I. Укажите предложение, в котором есть краткое причастие с **не**. (Пишется всегда отдельно).

II. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть противопоставление.

III. Укажите предложение, где полное причастие с **не** нужно писать отдельно, так как есть пояснительное слово.

IV. Укажите предложение, в котором есть **не** с деепричастием.

V. Укажите предложение, в котором **не** с полным причастием нужно писать вместе, так как нет ни противопоставления, ни пояснительного слова.

В а р и а н т 1.

1. Поля (не) доработаны, посевы (не) досеяны, порядку нет следа! (Н.)

2. (Не) просохшие, а заплаканные глаза выдавали плохое настроение Ирины, как она ни пыталась скрыть его.

3. Проблуждав до полуночи по лесу и (не) найдя ни одной деревни, сапер подошел к шоссе. (Линьк.)
4. Денисов, никем (не) замеченный, войдя в комнату, стоял тут же и, глядя на них, тер себе глаза. (Л.Т.)
5. Грек в ожидании почтительно стоял у порога, с (не) скрываемым любопытством разглядывая гетмана, о котором он слышал немало. (Н.Р.)
6. Оставив людям множество (не) доделанных дел, (не) досказанных сказок и (не) допетых песен, война в придачу ко всему понавазывала такое же множество тугих узлов и петель в самих человеческих судьбах. (Алекс.)
7. Петлюровец, (не) ожидая нападения, на миг оторопел, но сейчас же рванул винтовку к себе изо всех сил. (Н.О.)
8. И вместе с тихой, задумчивой грустью в душе Ромашова рождались странные, смутные воспоминания и сожаления о никогда (не) бывшем счастье и о прошлых, еще более прекрасных веснах, а в сердце шевелилось неясное и сладкое предчувствие грядущей любви... (Купр.)
9. (Не) прекращающийся, а усиливающийся дождь заставил туристов сделать вынужденный привал.
10. Мы бредем по тем дорогам, где (не) кошена трава,
Где из сердца сами рвутся незабвенные слова. (Исаак.)

В а р и а н т 2.

1. Штабс-капитан, так же как и вчера, почувствовал себя чрезвычайно одиноким и, поклонившись с разными господами, - с одними (не) желая сходиться, а к другим (не) решаясь подойти, - сел около памятника Казарского... (Л.Т.)
2. Прошли года. Деревья умерщвленные с (не) жданной силой ожили опять, живые ветки выдали зеленые.... Прошла война. А ты все плачешь, мать. (Твард.)
3. Только (не) сжата полоска одна. (Н.)
4. (Не) исправленные, а только подчеркнутые ошибки в домашнем сочинении должны были разработать учащиеся.
5. А у вороники вылупились шесть прожорливых птенцов, и из гнезда слышится их (не) смолкающий ни на минуту требовательный писк. (Скреб.)
6. Несмотря на усталость, все шагают быстро, озабоченно поглядывая на солнце, еще (не) скрывшееся за лесом. (Скреб.)
7. (Не) сложенные, а только наколотые дрова загромождали маленький дворик сторожа.
8. Дома казаков все, ежели не новы, то прямы, чисты, с разнообразными высокими крылечками и (не) прилеплены друг к другу, а просторно и живописно расположены широкими улицами переулками. (Л.Т.)
9. Не лег только один командир второй роты, его невысокая фигура, с вытянутой шпагой, которой он размахивал, (не) переставая говорить, двигалась перед ротой. (Л.Т.)
10. В дверцу из мазанки (стоявшей задом к морю) высунулась (не) чесаная голова, дымчатая борода от самых глаз. (А.Н.Т.)

В а р и а н т 3.

1. В (не) закрытые, а распахнутые настежь окна лилась музыка, ослепительно светило солнце, шумела едва народившаяся листва: люди праздновали долгожданный день Победы.
2. Скажу слова без прежней веры в них,
То, (не) успев их выдать повсеместно,
Еще (не) зная отклика живых,
Я ваш укор услышу бессловесный. (Твард.)
3. Над пропитанным водою еще (не) растаявшим снегом в овражке порхает первая бабочка, будто лимонно- желтый листочек. (Скреб.)

4. Солдатский сын, что вырос без отца
И раньше срока возмужал заметно,
Ты памятью героя и отца
(не) отлучен от радостей заветных. (Твард.)
5. И памятью той, вероятно,
Душа моя будет больна,
Покамест бедой (не) возвратной
Не станет для мира война. (Твард.)
6. (Не) давая коню передохнуть, пограничник вскочил в седло и, сразу же забирая в карьер, поскакал обратно. (Н.О.)
7. Пробегает по склону спокойный и скромный,
(Не) изведавший силы своей ветерок,
И ладонь окропляет зеленою кровью,
С материнскою веткой, расставшись, листок. (Гамз.)
8. В США до сих пор (не) введено бесплатное медицинское обслуживание, и рабочему, чтобы расплатиться за десять дней, проведенных в больнице, надо трудиться в поте лица целый месяц.
9. Тихие, мягкие, нежные звуки «(Не) оконченной симфонии» Шуберта потрясают всех.
10. (Не) победившими, а проигравшими вышли США из войны во Вьетнаме.

Тема 3.1. Синтаксис. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ЗАДАНИЯ.

Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным:

- I. Определительным
- II. Изъяснительным
- III. Степени и образа действия
- IV. Цели, следствия или сравнения
- V. Места

В а р и а н т 1.

1. Эскадрон, в котором юнкером служил Николай Ростов, расположен был в немецкой деревне Мальценек. (Л. Т.)
2. Корчагин долго убеждал ходоков от ячеек, что политика Советской страны – это политика мира и что воевать она пока ни с кем из соседей не собирается. (Н. О.)
3. Чем ближе я шел, тем явственнее слышались барабанная дробь и флейта. (Л.Т.)
4. Случилось так, что в последовавшие за тем три, четыре года обязанности службы помешали мне побывать в деревне. (Т.)
5. Где некогда было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (П.)
6. К чести нашей народной гордости надобно заметить, что в русском сердце всегда обитает прекрасное чувство взять сторону угнетенного. (Г.)
7. Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (Г.)
8. Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя. (М.Г.)
9. Сидя на ларе против меня и обняв свои колени руками, он (Коновалов) положил на них подбородок так, что его борода закрыла ему ноги, и смотрел на меня жадными, странно-горевшими глазами из-под сурово нахмуренных бровей. (М.Г.)

10. Немного подальше, в самой глуши заброшенного и одичавшего малинника, стояла беседка, прехитро раскрашенная внутри, но до того ветхая и дряхлая снаружи, что, глядя на нее, становилось жутко. (Т.)

В а р и а н т 2.

1. Старостин начал осторожно спускаться по глыбам глины, чтобы пробраться к машине через русло канала, но вдруг остановился и даже отступил. (Пауст.)

2. Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края;
Туда, где гуляет лишь ветер... да я! (П.)

3. Сразу сделалось так тихо, что стал слышен тяжелый полет мохнатых ночных бражников. (Пауст.)

4. Князь Андрей почувствовал, что либо из всех дел, занимавших военного министра, действия кутузовской армии менее всего могли его интересовать, либо нужно было это дать почувствовать русскому курьеру. (Л.Т.)

5. На заре 16-го числа эскадрон Денисова, в котором служил Николай Ростов и который жил в отряде князя Багратиона, двинулся с ночлега в дело, как говорили, и, пройдя около версты позади других колонн, был остановлен на большой дороге. (Л.Т.)

6. Нам памятна каждая пядь
И каждая наша примета
Земли, где пришлось отступать
В пыли сорок первого лета. (Твард.)

7. Уже настолько смеркалось, что в некоторых окнах засветились огни. (Л.Т.)

8. Только по ровному и плоскому дну оврага, некогда затянутому жирным илом, да по остаткам плотины можно было догадаться, что здесь был пруд. (Т.)

9. Никита, укутавшись и вжав голову в плечи, так что небольшая борода его облежала ему шею, сидел молча, стараясь не потерять набранное в избе за чаем тепло. (Л.Т.)

10. Случается нередко нам
И труд, и мудрость видеть там,
где стоит только догадаться
за дело просто взяться. (Кр.)

В а р и а н т 3.

1. Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, свободную, счастливую жизнь. (М.Г.)

2. Возвратясь домой, Волынцев был так уныл и мрачен, так неохотно отвечал своей сестре и так скоро заперся к себе в кабинет, что она решила послать гонца за Лежневым. (Т.)

3. Я сказал, что нездоров после крымской поездки, и не пошел к обедне. (Л.Т.)

4. Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными. (Т.)

5. Парусное судно было далеко от берега и шло еще дальше туда, где море и небо сливалось в синюю бесконечность. (М.Г.)

6. Небольшая, низенькая комнатка, в которой он находился, была очень чиста и уютна. (Т.)

7. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. (Т.)

8. Через два часа с небольшим камера была убрана так, что ее нельзя было узнать. (Герм.)

9. Грабеж французов, чем он больше продолжался, тем больше разрушал богатства Москвы и силы грабителей. (Л.Т.)

10. Где быстрые, шумные воды
Недавно свободно текли –
Сегодня прошли пешеходы,

Обозы с товаром прошли... (Н.)

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, за умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, ориентируется в изученном материале, применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но испытывает трудности при выполнении практических заданий, излагает ответы неполно, допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет применять теоретические знания при выполнении практических заданий, допускает при выполнении заданий грубые ошибки.

Фонд тестовых заданий
по дисциплине «Русский язык»

Задания для проведения контрольного среза за 1 семестр
Вариант № 1

- A1** В каком слове букв больше, чем звуков?
1) ясень 2) честный 3) обезьяна 4) съемка
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) крЕмень 2) эскалатОр 3) звОнишь 4) докумЕнт
- A3** Какое из перечисленных слов имеет значение «самовластный, не считающийся с другими»?
1) авторитетный
2) демонстративный
3) деспотический
4) державный
- A4** В каком предложении вместо слова **ОРГАНИЧЕСКИЙ** нужно употребить **ОРГАНИЧНЫЙ**?
1) **ОРГАНИЧЕСКАЯ** химия изучает углеродные соединения.
2) Для повышения урожайности в почву добавляют **ОРГАНИЧЕСКИЕ** удобрения.
3) Наука умрет без **ОРГАНИЧЕСКОГО** единства теории и практики.
4) Стремление к культуре у людей интеллигентных **ОРГАНИЧЕСКОЕ**, не случайное, закономерное.
- A5** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) потеряна пара сапог
2) самая тонкая ткань
3) освободи место
4) о пятиста цветах
- A6** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Испытав множество приключений соблазнов и мук,
1) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
2) Одиссей – участник Троянской войны
3) бурей прибывает его к острову, где живут великаны.
4) в поэме Гомера рассказывается о странствиях царя острова Итака.
- A7** Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Герой А. Чехова жаждет о лучшей жизни.
2) Для поколений, переживших войну, петербургские белые ночи не могут оставаться столь же безмятежными, как для А. С. Пушкина.
3) Благодаря С. Дягилеву Европа услышала Шаляпина, увидела Нижинского.
4) С этими поэтами автор знаком много лет, и когда-то знал их более чем хорошо.

Прочитайте предложения и выполните задания A8-A11

- A.** Большая часть жизни проходит в городе, в поездах, в гостиницах.
Б. Думаешь: ничего, успею; а потом – инфаркт, инсульт, и прощай рожь навсегда.

В. Проходят годы, а мечта остается мечтой.

Г. Считаю, что важнее просидеть три часа на собрании или в ресторане, нежели пролежать эти часы во ржи.

A8 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г,В,Б,А 2) В,Б,А,Г 3) А,Г,В,Б 4) Б,В,Г,А

A9 Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) одна 2) две 3) три 4) четыре

A10 Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) простое с вводным предложением
2) сложносочиненное
3) сложное бессоюзное
4) простое предложение с однородными членами

A11 Укажите правильную характеристику слова ТРИ из предложения Г.

- 1) количественное числительное
2) собирательное числительное
3) дробное числительное
4) порядковое числительное

A12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) открывали
2) подогревая
3) наездники
4) разбросанный

A13 Укажите пример с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на –Н с помощью суффикса -Н-.

- 1) Все ветераны пришли на **торжестве..ый** концерт.
2) **Перро..ая** площадка вокзала быстро опустела.
3) Вспышки молнии освещали **испуга...ые** лица подростков.
4) Этот хрустальный кувшин, **гране..ый** особым способом, является музейным экспонатом.

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква О?

- 1) к...мбинезон, пар..пет, мете..рит
2) разр..внять грядку, соприк..сновение, нам..лоть муки
3) осн..stitь, ум..лять достоинства, перег..реть
4) п..рафин, р..диатор, обв..рожить

A15 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..**и**нфаркный, без..**и**нтересный, с..**и**змала
2) по..**о**жать, о..**о**купщик, на..**о**тесать
3) светопр..**о**ставление, пр..**о**топывать, пр..**о**балтийский
4) в..**о**порхнуть, бе..**о**шумный, ра..**о**бросать

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) останавлива..**ю**щийся в дороге, они стел..**ю**т

- 2) двига..щийся к цели, судьи раздел..т наследство
- 3) кле..щий обои, путники плута..т в лесу
- 4) гон..щий автомобиль, ветры колебл..т травы

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. коч..вка**
- Б. моч..ные (яблоки)**
- В. ухаж..р**
- Г. парч..вый**

- 1) Г, А, Б
- 2) Г, А, В
- 3) А, Б, В
- 4) Г, Б, В

A18 В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)остывшая печь продолжала согреть дом.
- 2) Всадники, (не)смотря по сторонам, стремительно гнали к городу лошадей.
- 3) (Не)смотря на сильные заморозки, урожай злаковых удался на славу.
- 4) В этот день со всеми произошли загадочные, (не)объяснимые явления.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ПО(ЭТОМУ) я объяснил ему, ЗА(ЧЕМ) мне это нужно.
- 2) ПО(ТОМУ) шоссе, а не по старому шоссе карнавальное шествие было запрещено, ОТ(ТОГО) мы стали искать другие маршруты.
- 3) Андрей ТО(ЖЕ) чувствовал себя виноватым ЗА(ТО), что не выполнил поручение.
- 4) Нет слова, которое БЫЛО(БЫ) так замашисто, бойко, так вырвалось из-под самого сердца, ТАК(БЫ) кипело, как русское слово.

A20 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Голова у меня сильно болела и постоянно знобило.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородным членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Вариант № 2

A1 В каком слове больше букв, чем звуков?

- 1) отъезд
- 2) воющий
- 3) лестница
- 4) ясень

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) украИнский
- 2) пОртфель
- 3) в туфлЯх
- 4) черпАть

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?

- 1) реванш
- 2) фиаско
- 3) бенефис
- 4) аншлаг

A4 В каком предложении вместо слова ОПАСНЫЙ нужно употребить ОПАСЛИВЫЙ?

- 1) Из-за схода снежных лавин переход через горный перевал стал ОПАСНЫМ.
- 2) ОПАСНЫЕ подземные колебания почвы продолжались всю ночь.
- 3) Он действовал всегда осторожно, осмотрительно, так как был ОПАСНЫМ человеком.
- 4) Туристы смогли преодолеть ОПАСНЫЙ спуск и выбрались на проселочную дорогу.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестиста тридцати зрителей не было
- 2) купили яблок
- 3) несите вещи
- 4) самый быстрый самолет

A6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Много путешествуя,

- 1) пигмеями называют самые низкорослые племена Центральной Африки.
- 2) у древних много мифов о племени маленьких человечков.
- 3) русский ученый Н. Миклухо-Маклай собрал ценные сведения о пигмеях.
- 4) сражения пигмеев с птицами изображены на многих картинах и фресках.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) В стихах Р. Рождественского всегда присутствовала особая исповедальность, свойственная только ему.
- 2) «Вишневый сад» написано А.П.Чеховым.
- 3) В искусстве очень многое можно, но одного нельзя - отбрасывать с негодованием прошлое.
- 4) Известно имя существительное «горюн», известен возвратный глагол «горюниться», но нет в языке переходного глагола «горюнить».

Прочитайте предложения и выполните задания A 8 – A11.

А. Рожь доказала нам свою власть и силу.

Б. Конечно, не о таком, минутном лежании во ржи мечтал поэт, конечно, это было эрзацлежание во ржи, суррогат.

В. Однако суррогатными были наши обстоятельства, а рожь, утро и жаворонок над нами были самыми подлинными, настоящими.

Г. Вечером, подъезжая к Минску, стали вспоминать весь проделанный путь – замки, озера, города, деревни, костелы, склепы, рестораны...

A8 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1)Г,Б,В,А 2)Б,В,А,Г 3)Б,В,Г,А 4)А,Б,В,Г

A9 Какое сочетание является грамматической основой одного из предложений текста?

- 1) власть доказала(А)
- 2) поэт мечтал(Б)
- 3) рожь, утро и жаворонок(В)
- 4) озера стали вспоминать(Г)

A10 Какая характеристика соответствует предложению В?

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочиненное, состоит из трех предложений
- 4) сложносочиненное, состоит из двух предложений

A11 В каком предложении есть деепричастие?

- 1) Б
- 2) В
- 3) Г
- 4) А

A12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) доучившись
- 2) развенчанный
- 3) пожелали
- 4) сдельный

A13 Укажите **неверное** объяснение правописания слов.

- 1) рОскошный- безударная гласная в корне, проверяемая словом *рОскошь*
- 2) желаННый – пишется НН в отглагольном прилагательном, так как образованно от глагола совершенного вида.
- 3) врачОм – в окончании существительных после шипящих под ударением пишется О.
- 4) расстрелЕнный – в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется Е, если они не образованы от глагола –АТЬ (-ЯТЬ).

A14 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) к...сательная, ск..чок, зар..сти мхом
- 2) бл..стательный, инд..веть, в..нтилятор
- 3) дерма..тин, мелкий инци..дент, воскрес..ик
- 4) ижд..вание, темный б..рет, выд..рать

A15 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о..калывать, по..круглить, на..реберный
- 2) пред..юльский, без..кусный, сверх..деальный
- 3) пр..умолкнуть, пр..исполниться, пр..богатый
- 4) ра..паковать, ..жечь дрова, бе..церемонный

A16 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) клокоч..щий звук, ответы расстро..т
- 2) слыш..щий отчетливо учитель, дети висн..т на шее
- 3) реж..щая слух фальшивая нота, люди задерж..т
- 4) прятч..щийся в подвале, птицы щебеч..т

A17 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б?

- А. Чудесному не сразу начнеш.. верить.**
Б. Больной быстро стал поправлят..ся.
В. Душа обязана трудит..ся.
Г. По солнечному небу поносят..ся облака.

- 1) А, Б, В
- 2) Г, Б, В
- 3) Г, А, Б
- 4) Г, А, В

A18 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Николай Иванович, (не)смотря под ноги, радостно бежал домой.
- 2) (Не)опознанный объект продолжал свой полет над городом.
- 3) (Не)смотря на опасность схода снежных лавин, альпинисты продолжили восхождение.
- 4) Даже (не)знакомые люди приветливо кивали ему головой и пожимали руку.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нам ТО(ЖЕ) захотелось участвовать в эстафете, и ПО(ЭТОМУ) мы радостно приняли приглашение.
- 2) В пяти верстах ОТ(ТОГО) места, где находился штаб, был перекинут мост, ЧТО(БЫ) облегчить переправу.
- 3) (В)ВИДУ угрозы землетрясения (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ суток продолжалась эвакуация жителей города.
- 4) ЗА(ТЕМ) журналист вновь работал над ТОЙ(ЖЕ) самой статьей для еженедельника.

A20 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Русский Север в это время года еще грозно дышит колючим ветром и горькую полынь колышет.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Вариант № 3

A1. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) южный 2) портъера 3) встаньте 4) громоздкий

A2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный
- 2) фенОмен (явление)
- 3) обОдрить
- 4) авгУстовский

A3. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный»?

- 1) анахроничный
- 2) антагонистический
- 3) флегматичный
- 4) пессимистичный

A4. В каком предложении вместо слова КРИТИЧЕСКИЙ нужно употребить КРИТИЧНЫЙ?

- 1) КРИТИЧЕСКАЯ статья Белинского вызвала противоречивые отклики современников.
- 2) КРИТИЧЕСКИЙ подход к делу необходим.
- 3) Руководству не понравились КРИТИЧЕСКИЕ отзывы делегации из северного региона.
- 4) Комиссия высоко оценила КРИТИЧЕСКИЙ разбор проекта.

A5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый широкий пролив

- 2) полтора рубля в кассе не нашли
- 3) реши задачу
- 4) урожай помидоров

А6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Приняв участие в морском бою,

- 1) в его книге много рассказов о службе в Китае при дворе хана Хубилая.
- 2) Марко Поло стал пленником Генуэзской республики.
- 3) Купцы Венеции считались состоятельными людьми.
- 4) У жителей Венеции книга Марко Поло вызвала смех.

А7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Вся поэзия 1960 года, которую И. Бродский отвергал, была обращена к общественным темам.
- 2) Скульптуры из сетки корейского художника Сунг Тэ произвели фурор.
- 3) Р. Раскольников придумал и восхищается своей теорией.
- 4) После смерти А. Пушкина лучшим европейским писателем А. Роде, братья Гонкуры называли уже и И.Тургенева.

Прочитайте текст и выполните задания А8 – А11.

А. Я вижу свою самую важную задачу в том, чтобы каждый ребенок испытывал вдохновение в умственном труде

Б. Лень развращает душу человека не только тогда, когда он ничего не хочет делать.

В. Нежелание работать начинается с того, что у ребенка спит мысль, а мы, воспитатели, пытаемся принудить, чтобы руки трудились.

Г. Лодырь, бывает, и делает всё, что требуют, но принуждение и контроль - единственное для него побуждение.

А8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Г, Б, В 2) А, Б, Г, В 3) Б, Г, А, В 4) В, А, Г, Б

А9. Сколько грамматических основ в предложении Б?

- 1) одна 2) две 3) три 4) четыре

А10. Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное, состоит из двух простых предложений
- 4) сложноподчиненное, состоит из трех простых предложений

А11. Какие предложения содержат существительные в винительном падеже?

- 1) А, Б, В, Г 2) А, Б 3) А, В 4) Б, В, Г

А12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) присоединение
- 2) приготовив
- 3) подземный
- 4) прочитанный

A13. В каком примере к выделенному слову применимо правило «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква «Н»?

- 1) Ночная дорога, ведущая в город, была **тума...а**.
- 2) Спасая урожай, люди действовали умело и **слаже...о**.
- 3) Ученые **сосредоточе...ы** на решении задачи.
- 4) Участники похода спокойны и **сдержа...ы**.

A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) наперс..ник короля, дилетан..ский подход, мелкий покос..ник
- 2) перер..стание, пл..вчиха, оз..рение
- 3) м..ценат, в..люр, зам..реть
- 4) к..мбинезон, подск..чить, р..внение на лучших

A15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..заботный, во..звание, бе..толковый
- 2) пр..зреть сироту, пр..творить дверь, пр..ткнуться
- 3) пред..стория, вз..мать, без..нициативный
- 4) пре..водитель, по..башенный, о..ладить

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ласково щебеч..шь, возобновля..мое производство
- 2) раздел..шь судьбу, омыва..мый морем
- 3) хлопоч..шь по хозяйству, завис..мый от обстоятельств
- 4) изыма..шь улики, кле..мая поверхность

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. облиц..вка

Б. беч..вка

В. перц..вый

Г. смеш..н

- 1) Б, А, В 2) А, В, Г 3) Б, А, Г 4) Б, В, Г

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на штормовое предупреждение, рыбаки вышли в море.
- 2) О Кругловой говорят, что она (не)везучий человек.
- 3) Ваня, опустив голову, (не)смотря в глаза ни родителям, ни друзьям, выслушивал замечания.
- 4) (Не)выключенный факс продолжал работать и выдавать новые сообщения.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Пароход подплывал к **ТОЙ(ЖЕ)** старой пристани, **ОТ(ТОГО)** настроение у всех было хмурым и грустным.
- 2) Мы сели на первом ряду, **ЧТО(БЫ)** удобнее наблюдать **ЗА(ТЕМ)**, что происходило на сцене.
- 3) **В(ВИДУ)** недостатка свободного времени уборку территории закончили **ТАК(ЖЕ)** быстро, как и вчера.
- 4) На левом фланге **ТО(ЖЕ)** рвались снаряды, **ЗА(ТО)** у штабного блиндажа была редкая для войны тишина.

A20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Майская гроза сурово отходит на притихший восток и оттуда доносится звериный рокот разгневанных туч.

- 1) Сложносочинённое предложение, пред союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, пред союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

Ответы:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант	3 вариант
A 1	2	3	2
A 2	4	1	2
A 3	3	2	3
A 4	4	3	2
A 5	4	1	2
A 6	1	3	2
A 7	1	2	3
A 8	3	2	3
A 9	2	2	2
A 10	4	4	3
A 11	1	3	2
A 12	3	4	3
A 13	2	2	3
A 14	4	1	3
A 15	1	4	2
A 16	1	4	1
A 17	3	1	2
A 18	2	1	3
A 19	1	1	4
A 20	3	4	3

Тесты для промежуточной аттестации за 1 семестр

Вариант № 1

Часть 1

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) черпАть 2) дОбыча 3) щавЕль 4) звОнят

A2 Какое из перечисленных слов имеет значение «готовность бескорыстно действовать на пользу другим»

- 1) альтруизм 2) демократизм 3) анархизм 4) плюрализм

A3 В каком предложении вместо слова КОМИЧЕСКИЙ нужно употребить КОМИЧНЫЙ

- 1) М. Зощенко стал известен благодаря своим КОМИЧЕСКИМ рассказам.
2) КОМИЧЕСКАЯ опера Бомарше сразу понравилась зрителям.
3) КОМИЧЕСКИЙ жест актёра вызвал смех публики.
4) У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица.

A4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) праздничные торта
2) идемте гулять
3) самый тихий урок
4) полтора метра ткани

A5 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Воспользовавшись происшедшими в Риме смутами,

- 1) жестокое и бессмысленное унижение замечательных памятников культуры привело в ужас Европу.
2) с тех пор слово вандал стало нарицательным для обозначения бездумного разрушителя культурных ценностей.
3) печальная слава вандалов не стерлась в памяти народов.
4) вандалы под предводительством Гейзериха захватили город.

Прочитайте предложения и выполните задания A6-A7.

А. Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной.

Б. Страстный шепот и объятия.

В. Любовь.

A6 Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании.

Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.

- 1) перед А 2) между А и Б 3) после В 4) между А и Б

A7 Укажите правильную характеристику слова СТРАСТНЫЙ из предложения Б.

- 1) действительное причастие
2) притяжательное прилагательное
3) качественное прилагательное
4) относительное прилагательное

A8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) влечение
2) бесславный

- 3) перепрыгнув
- 4) издаваемый

A9 В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

- 1) Преступники оказались глупы, ограниче...ы.
- 2) Туристы отчая...о карабкались по скалам.
- 3) Девушка поступила ветре...о.
- 4) Бочка впрок наполни...а медом.

A10 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. вощ..ная (бумага)
- Б. холщ..вый
- В. ретуш..р
- Г. Размеж..вка

- 1) А,В,Г 2) Б,В,Г 3) Б,А,В 4) Б,Г,А

A11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было и думать об этом.
- 2) Нужного человека (ни)кем не заменили.
- 3) Это было (не)что иное, как цунами.
- 4) (Ни)что иное в голову не приходило

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Это было жутковато, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.
- 2) У многих местных хат, (НА)ПОДОБИЕ хаты Васюхи, крыши были крыты соломой, ПРИ(ЧЕМ) самого худшего качества.
- 3) (В)МЕСТО раннего утра совещание началось только в полдень и (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня не прекращалось.
- 4) Глава дома вышел (НА)ВСТРЕЧУ гостям, ТАК(ЖЕ), как и хозяйка, поприветствовал их и пригласил к столу.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Старый конь деликатно около заброшенного дома с выбитыми ставнями переступил с ноги на ногу и быстро потянулся к протянутому куску свежего хлеба.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дорога (1) припыленная на взгорьях (2) часто поворачивая (3) то вправо (4) то влево (5) неожиданно пропала.

- 1) 1,2,4,5 2) 1,2,5 3) 1,2,3,4,5 4) 1,3,4,5

A15 Укажите предложение в котором нужно поставить **одну** запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Необходимо всеми мерами избавлять человечество от чтения как плохих так и ненужных книг.
- 2) Мой знакомый походил на заводского мастера или на управляющего.

- 3) Без мыслящего существа не было бы ни будущего ни прошедшего ни настоящего в жизни человека.
- 4) Теплая и мягкая подушка была битком набита свежим и душистым сеном.

Прочитайте текст и выполните задания А16-А18; В1, В2.

- (1) Стиль искусства оперного певца Леонида Собинова был благороден, потому что был благороден он сам.
- (2) Никакими ухищрениями артистической техники не мог бы он выработать в себе такого обаятельного – задушевного голоса, если бы этой задушевности не было у него самого.
- (3) Конечно, нельзя объяснить его колоссальный успех одним обаянием творческой личности.
- (4) Была и другая причина – его трудолюбие, труженичество.
- (5) Готовя какую –нибудь роль, он буквально выключал себя из жизни и работал по десять, по двенадцать часов, доводя себя до крайней усталости.
- (6) Он вообще ничего не делал кое – как, вполсилы.
- (7) Когда он был приглашен на гастроли в украинскую оперу, он – коренной ярославец – уже почти стариком стал учиться говорить и читать по – украински, пригласил к себе учителем литератора Павла Опанасенко, штудировал украинскую грамматику, синтаксис и в конце концов овладел этим языком в совершенстве.
- (8) Помню его школьные тетрадки, куда он старательно вписывал столбиками спряжения украинских глаголов: «я бачу, ты бачеш, він бачить, ми бачимо, вони бачать».
- (9) И тут же пример, написанный каллиграфическим почерком: «Бачили очі що купували, і жте хоч повилазьте».
- (10) Он не расставался в ту пору со стихами Шевченко, изучая их с упорством прилежного школьника.
- (11) И так восхищался музыкальностью шевченковской речи:

Рано – врані; нововранці
Виходили за село,
А за ними, молодими,
І дівча одно пішло.
- (12) Его высокая культурность проявлялась во всем его облике.
- (13) Он чудесно знал литературу на двух или трех языках, особенно стихи.
- (14) Даже их сочинял во множестве.
- (15) Требовательный к себе, он смотрел на свое стихотворство как на дилетантскую прихоть и не придавал ему никакого значения. (16) Среди его стихов было немало таких, которые обнаруживали и вкус, и мастерство, и понимание поэтической формы.

К. Чуковский

А.16 Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Колоссальный успех Л. Собинова связан не только с его обаянием, но с огромным трудолюбием.
- 2) Высокий уровень культуры Л. Собинова проявлялся во всем.
- 3) Успех артиста зависит от уровня его таланта, а не от трудолюбия.
- 4) Ничего нельзя делать кое – как, вполсилы.

А.17 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) деловой стиль; повествование и рассуждение
- 2) разговорный стиль; описание и повествование

- 3) научный стиль; описание и повествование
- 4) художественный стиль; описание и повествование

A.18 В каком значении употреблено слово КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ в предложении 9?

- 1) четкий, красивый
- 2) мелкий, разборчивый
- 3) четкий и мелкий
- 4) неясный и нечеткий

Часть 2

Ответы к заданиям B1, B2 запишите словами.

B1 Укажите способ образования слова ПО – УКРАИНСКИ (предложение 7)

B2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании НЕ ДЕЛАЛ ВПОЛОВИНУ (предложение 6)?

Вариант № 2

Часть 1

A1 в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе 2) килОметр 3) намерЕние 4) экспЕрт

A2 какое из перечисленных слов имеет значение «неумеренное, чрезмерное, восхваление, защита»?

- 1) апелляция 2) апология 3) апробация 4) аттестация

A3 в каком предложении вместо слова ЛОГИЧЕСКИЙ нужно употребить ЛОГИЧНЫЙ?

- 1) в решении этой задачи допущена ЛОГИЧЕСКАЯ ошибка.
- 2) ЛОГИЧЕСКОЕ ударение позволяет правильно понять смысл высказывания.
- 3) Разумное, Последовательное, ЛОГИЧЕСКОЕ рассуждение профессора убедило всех собравшихся.
- 4) ЛОГИЧЕСКОЕ мышление делает человека разумным.

A4 укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый мягкий
- 2) цепляясь за отвесные скалы
- 3) в продаже нет чулок
- 4) двумяста больницами

A5 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обладая несомненными положительными качествами,

- 1) работниками было получено в лаборатории водоотталкивающее синтетическое волокно.
- 2) ткань нейлон способна была завоевать мировую славу.
- 3) тогда решили объявить открытый конкурс на лучшее название.
- 4) у хозяев американской фирмы появилась идея.

Прочитайте предложения и выполните задания A6-A7.

А. Спросите, что значит делать добро ближнему, и возможно, что получите столько же ответов, сколько у вас собеседников.

Б. Его многие различно толкуют и все одинаково понимают.

В. Благотворительность – вот слово с очень спорным значением и с очень простым смыслом.

Г. Но поставьте их прямо перед несчастным случаем, перед страдающим человеком с вопросом, что делать – и все будут готовы помочь, кто чем может.

А6 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Б, В, Г 2) В, А, Б, Г 3) В, Б, А, Г 4) А, Г, В, Б

А7 Укажите правильную характеристику слова **ОДИНАКОВО** из предложения Б.

- 1) краткая форма прилагательного
- 2) наречие
- 3) краткая форма причастия
- 4) существительное

А8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) бесцветный
- 2) застонали
- 3) управляемый
- 4) замечтавшись

А9 Укажите **неверное** объяснение написания слова.

- 1) НЕ участвовавший в разговоре – НЕ пишется всегда отдельно с полными причастиями
- 2) цИкорий – в корнях слов после Ц пишется И
- 3) Говорит ПО-немецки – наречие, после приставки ПО- ставится дефис, если в слове имеется суффикс -ЦКИ
- 4) читаННый критиком рассказ – в суффиксе полного страдательного причастия пишется НН

А10 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Е?

- А.** просматр...ваю
Б. рыжеват...нький
В. забол...вать
Г. щавел...вый

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) А, Б, Г 4) Б, В, Г

А11 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Ехать дальше было (не) куда.
- 2) (Ни) кто иной не сообщит этого.
- 3) Это не является секретом (ни) для кого.
- 4) Гостям (ни) сколько не хотелось покидать гостеприимный дом.

А12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Пароход подплывал к ТОЙ (ЖЕ) старой пристани, ОТ(ТОГО) настроение у всех было хмурым и грустным.
- 2) Мы сели на первом ряду, ЧТО(БЫ) удобнее наблюдать ЗА (ТЕМ), что происходило на сцене.

3) В(ВИДУ) недостатка свободного времени уборку территории закончили ТАК(ЖЕ) быстро, как и вчера.

4) На левом фланге ТО(ЖЕ) рвались снаряды, ЗА(ТО) у штабного блиндажа была редкая для войны тишина.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Поздней осенью около мельничного лотка даже после сильных холодов речная вода еще не замерзла и в ней хлопотливо кружились постоянно мелкие прозрачные льдинки.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Снежок(1) выпавший ночью(2) тая у нас на глазах(3) делает склон еще более скользким.**

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 3

A15 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Небо над парком долго еще хранило то убывающий то вновь усиливающийся багровый свет.
- 2) Все с удовольствием шутили да смеялись.
- 3) В слове веками накапливаются и живут мысли и опыт народа.
- 4) И берега ручья и скаты горы и огромное поле потонули в зелени.

Прочитайте текст и выполните задания A16-A18; B1, B2.

(1) Обывательская мелочность, скаредность, обывательское «себе на уме» были чужды Леониду Андрееву совершенно; он был искренен, доверчив и щедр; никогда я не замечал в нем ни корысти, ни лукавства, ни карьеризма, ни двоедушия, ни зависти.

(2) Как бы ни были различны те роли, которые он, как мы только что видели, так часто играл для себя, как бы ни были переменчивы его увлечения, одно оставалось в нем всегда неизменным – душевная чистота, благородство.

(3) Это делало его неприспособленным для житейской борьбы: нерасчетливый, не умеющий думать о завтрашнем дне, не умеющий ни копить, ни беречь, он был заранее обречен на разорение.

(4) Особенно любил он помогать литераторам: даже домик у себя на участке построил специально для нуждающихся авторов, чтобы дать им возможность отдыхать и без всякой помехи работать.

(5) А молодому беллетристу А. А. Кипену он сделал так много добра, что тот (по собственному выражению Кипена) буквально «пропал бы», если бы не Леонид Николаевич.

(6) Не могу умолчать о его помощи.

(7) Я был болен и не мог работать.

(8) Вдруг приезжает общая наша знакомая и говорит, что некто, не желающий открыть свое имя, просит принять от него изрядную сумму, которая даст мне возможность отдохнуть и полечиться в санатории.

(9) Кто этот некто, я в ту пору не знал.

(10) Мне и в голову не приходило, что это Андреев, так как в качестве литературного критика я незадолго до этого резко нападал на него в ряде газетно-журнальных статей.

(11) Лишь после его смерти мне стало известно, что деньги были посланы им.

(12) Нужно было высокое «настроение души», чтобы встать выше личных обид и оказать такую великодушную помощь тому, кого считаешь своим врагом и хулителем.

(13) С детской радостью доставал он (опять-таки тайком от домашних!) свою чековую – не слишком-то пухлую – книжку и быстро-быстро выписывал чек для любого просителя еще раньше, чем тот успевал подробно изложить свою просьбу.

(14) Между тем он, в сущности, был небогат, потому что все его огромные гонорары поглощала семья: кроме семьи, у него всегда в доме было пять или шесть посторонних: неимущие студенты, художники и какие-то личности неопределенного звания.

К. Чуковский

A16 Какая мысль не отражена в тексте?

- 1) Л. Андреев считал, что необходимо быть искренним, доверчивым, щедрым.
- 2) Ради популярности необходимо быть милосердным
- 3) Необходимо быть выше личных обид и помогать даже тем, кто тебя обидел и оскорбил.
- 4) Человеку должны быть присущи душевная чистота, благородство.

A17 Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический стиль; описание
- 2) разговорный стиль; есть все типы речи
- 3) художественный стиль; повествование
- 4) деловой стиль; рассуждение

A18 Что означает слово СКАРЕДНОСТЬ в предложении 1?

- 1) Равнодушие
- 2) Карьеризм
- 3) Скупость
- 4) Отсутствие благородства

Часть 2

Ответы к заданиям В1 – В2 запишите словами.

В1 Из предложения 6 – 7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании ВДРУГ ПРИЕЗЖАЕТ (предложение 8)?

Вариант № 3

Часть 1

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) жалюзИ 2) пОртфель 3) начАл 4) нефтепрОвод

A2 Какое из перечисленных слов имеет значение «толстая книга большого формата» (обычно о старинной книге)?

- 1) фолиант 2) бестселлер 3) триллер 4) новелла

A3 В каком предложении вместо слова КОМАНДИРОВОЧНЫЙ нужно

употреблять КОМАНДИРОВАННЫЙ?

- 1) Отчет КОМАНДИРОВОЧНОГО специалиста содержал много фактических ошибок.
- 2) Сотрудники отдела вовремя получили свои КОМАНДИРОВОЧНЫЕ деньги.
- 3) Инженер показал свое КОМАНДИРОВОЧНОЕ удостоверение.
- 4) Бухгалтерия оплатила КОМАНДИРОВОЧНЫЕ расходы.

A4 Укажите номер с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четверо рабочих
- 2) не видно селеньев
- 3) тихо смеясь
- 4) строжайший запрет

A5 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Одержав ряд блестящих побед,

- 1) Цезарю запретили переходить границу Италии.
- 2) в Риме долго боялись Цезаря.
- 3) Гай Юлий Цезарь решил овладеть верховной властью в Риме.
- 4) состоялся переход через пограничную реку Рубикон.

Прочитайте предложения и выполните задания A6-A7.

- A.** Но память святого пустынножителя доселе парит в народном создании, как гроб с его нетлеющими останками невредимо стоит на поверхности земли.
- Б.** Так создавалась верхневолжская Великороссия дружными усилиями монаха и крестьянина, воспитанных духом, какой вдохнул в русское общество преподобный Сергий.
- В.** Время давно сваяло эти дела с народной памяти, как оно же глубоко заметало вековой пылью кости куликовских бойцов.
- Г.** Напутствуемые благословением старца, шли борцы, один на юг за Оку на татар, другие шли на север за Волгу на борьбу с лесом и болотом.

A6 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получить текст?

- 1) В, Г, Б, А 2) Б, Г, В, А 3) Г, В, Б, А 4) Б, В, Г, А

A7 Укажите правильную характеристику слова ДОСЕЛЕ из предложения

A.

- 1) наречие
- 2) существительное
- 3) деепричастие
- 4) союз

A8 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) укрывшись
- 2) суетливый
- 3) сгораемый
- 4) нахрабрый

A9 В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе отыменных прилагательных –АН/-ЯН- пишется одна буква Н»?

- 1) **Тка..ый** ковер ручной работы был выставлен на продажу.

- 2) Коридор, ведущий к **стекля..ой** веранде, был темным и узким.
- 3) **Жела..ые** гости так и не приехали.
- 4) Мягкий ковер из **багря..ых** листьев лежал на дорожках вишневого сада.

A10 В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Б?

А. Нам необходимо учит..ся милосердию

Б. Всем одновременно не увлечёш..ся

В. Горя боят..ся – счастья не видать

Г. Хороший дом не сразу строит..ся

- 1) Г,Б, В 2) Г,А,В 3) Г,А,Б 4) А,Б,В

A11 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)смотря на штормовое предупреждение, рыбаки вышли в море.
- 2) О Кругловой говорят, что она (не)везучий человек.
- 3) Ваня, опустив голову, (не)смотря в глаза ни родителям, ни друзьям, выслушивал замечания.
- 4) (Не)выключенный факс продолжал работать и выдавать новые сообщения.

A12 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Это было жутковато, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.
- 2) У многих местных хат, (НА)ПОДОБИЕ хаты Васюхи, крыши были крыты соломой, ПРИ(ЧЕМ) самого худшего качества.
- 3) (В)МЕСТО раннего утра совещание началось только в полдень и (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня не прекращалось.
- 4) Глава дома вышел (НА)ВСТРЕЧУ гостям, ТАК(ЖЕ), как и хозяйка, поприветствовал их и пригласил к столу.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Ворчливой бабки не было дома и радостный Филька с наслаждением жевал ароматный кусок свежего хлеба.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A14 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мама (1) окружив себя детьми (2) весело играющими (3) была очень взволнованна и счастлива.

- 1) 2,3 2) 1,3 3) 1,2 4) 1,2,3

A15 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Эта красивая и стройная девушка произвела на всех прекрасное и неизгладимое впечатление.
- 2) Во время дождя дачники гуляют под зонтиками или сидят в беседках.
- 3) На Птичьем рынке можно как полюбоваться так и купить какую-

нибудь понравившуюся живность.

- 4) Темнота раннего утра скрывала и площадку на берегу реки и поселок и самих людей.

Прочитайте текст и выполните задания A16-A18; B1, B2.

(1) Анекдот про японцев (действительный случай, звучащий анекдотически) стал уже общим местом.

(2) Как они привезли европейских туристов на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили их там на несколько часов.

(3) А когда туристы возроптали: «Мы приехали Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте», - японцы вежливо возразили и показали программу.

(4) В программе было написано: с 9 утра до 11.30 - любование.

(5) Так вот – любование.

(6) В этом весь секрет постижения красоты.

(7) Согласитесь, что если человека привезти на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увезти от моря подальше - это одно.

(8) Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это, согласитесь, совсем другое.

(9) Все сходятся на том, что на море можно смотреть часами, равно как на огонь или на водопад.

(10) Весь комплекс моря с его синевой, запахом, шелестением или грохотом волн, игрой красок, шуршанием гальки, с необъятным простором, с корабликами, проплывающими вдали, с чайками и облаками – все это наполнит вас, очистит, облагородит, останется навсегда, чего не произойдет, разумеется, если взглянуть и тотчас уйти или увидеть из окна поезда.

(11) Каждый раз, когда я видел что -нибудь очень красивое в природе: цветущее дерево, цветочную поляну, светлый быстрый ручей, уголок леса с ландышами в еловом сумраке, закатное небо с красивыми облаками, россыпь брусники вокруг старого пня, ночную фиалку среди берез, каждый раз, когда я видел что-нибудь красивое в природе, у меня появлялось чувство, похожее на досаду.

(12) «Господи - говорил я, - такое мне дано, но ведь с этим же что-то делать надо!»

(13) А в это время идешь куда-нибудь по делу, хотя бы по грибы или на рыбную ловлю, и проходишь мимо красоты с чувством досады: что-то надо было с этим делать, раз оно тебе дано, а ты шел мило, не зная, что делать.

(14) Потом я понял, что нужно ...

(15) Любоваться.

(16) Созерцать.

(17) Остановиться не на двадцать минут (которые тоже можно считать продолжительным временем), потому что если остановишься на двадцать минут – не избавишься от зуда движения, так тебя и будет подмывать двинуться дальше, нет, остановиться перед красотой надо, не думая о времени, остановиться не меньше, чем на два часа.

(18) Только тогда красота как бы пригласит тебя в собеседники, только тогда возможен с ней глубокий духовный контакт, а значит, и радость удовлетворения.

В. Солоухин

A16 Укажите продолжение предложения 14.

- 1) смеяться и разговаривать
- 2) остановиться и смотреть
- 3) радоваться и смеяться
- 4) остановится и осуждать

A17 Определите тип речи текста.

- 1) рассуждение
- 2) описание
- 3) повествование
- 4) рассуждение, описание с элементами повествования

A18 Что означает слово ГАЛЬКА (предложение 10)?

- 1) песок на побережье
- 2) мелкий, гладкий, округлой формы камень
- 3) глинистая почва
- 4) прибрежная полоса

Часть 2

Ответы к заданиям B1-B3 запишите словами.

B1 Из предложений 12-13 выпишите слово, образованное приставочным способом.

B2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании **ОСТАНЕТСЯ НАВСЕГДА** (предложение 10)?

Ответы:

№ вопроса	1 вариант	2 вариант	3 вариант
A 1	3	4	1
A 2	1	2	1
A 3	4	3	1
A 4	1	4	2
A 5	4	2	3
A 6	1	3	2
A 7	3	2	1
A 8	2	1	4
A 9	4	1	4
A 10	1	4	4
A 11	3	3	3
A 12	2	4	2
A 13	1	1	3
A 14	1	2	4
A 15	1	1	3
A 16	3	2	2
A 17	4	3	4
A 18	1	3	2
B 1	прист.-суффикс.	умолчать	проходишь
B 2	примыкание	примыкание	примыкание

Задания для проведения контрольного среза за 2 семестр

ВАРИАНТ 1

Часть 1

А 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) режьте 2) пейте 3) встаньте 4) налейте

А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прибЫл 2) прИнята 3) клАла 4) красивЕе

А 3. В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?

- 1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.
4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов
2) наиболее решительнее
3) в двухстах метрах
4) на их территории

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- 1) я привёл свои аргументы.
2) часто не учитываются законы психологии.
3) у нас возникло взаимопонимание.
4) ему позвонили.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)...

(2) Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек.

(3) Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взрывом.

(4) Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы?

(5) Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек.

(6) ... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
- 2) Население планеты растёт медленно.
- 3) Население планеты очень быстро увеличивается.
- 4) По мнению учёных, биосфера Земли способна вместить неограниченное количество человек.

А 8. Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Например,
- 3) Кроме того,
- 4) Поэтому

А9. Какие слова (слово) являются (-ется) грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) проживал один миллиард человек
- 2) проживал миллиард
- 3) миллиард человек
- 4) проживал

А10. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

- 1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
- 2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
- 3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
- 4) Область распространения жизни на Земле.

А11. В каком слове есть суффикс -ЛК-?

- 1) подделка
- 2) перестрелка
- 3) тарелка
- 4) грелка

А12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах *коше..ых* трав разлит в тёплом летнем воздухе.

- 1) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква *Н*, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква *Н*, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, имеющее зависимое существительное *трав*.

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель

- 2) отр..слевой, огл..вление, гр..мадный
- 3) выт..рать, л..ловый, зач..рстветь
- 4) заг..релый, р..птать, обл..денение

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разъясняющих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступился красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 3, 4

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
- 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ОТ)ТОГО, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания A29 — A31; B 1 — B 8; C1.

(1) Представления о том, что всё в нашей жизни предопределено наследственностью, очень старые — гораздо старше научной биологии.

(2) Именно на них базировалась система каст, где социальное положение личности определялось только положением родителей.

(3) Представители прямо противоположной концепции считали, что разум новорождённого ребенка не содержит мыслей и принципов, всё возникает из чувственных данных и жизненного опыта.

(4) Накопленные с тех пор научные знания позволяют говорить, что истина лежит посередине.

(5) Ни один признак не может развиваться, если такая возможность не заложена в генотипе.

(6) Но если развитие протекает в разных условиях, то проявление генотипа будет варьироваться.

(7) А главное, каждому признаку надо помочь развиваться.

(8) «...Человек таков, каков он есть, потому что его генотип плюс вся биография сделали его таким, — пишет известный генетик XX века Феодосии Добжанский.

(9) Я употребляю слово «биография», а не «среда», потому что в некоторой степени человек сам делает себя таким, каким он хочет быть, разумеется, в рамках ограничений, накладываемых внешней средой».

(10) История знает много случаев, когда люди, родившиеся в глуши, ценой собственных усилий поднимались до высот знания и профессионального мастерства и в то же время эти высоты не были нужны людям, которым, казалось бы, всё дано от рождения.

(11) Самый известный пример — жизнь М.В. Ломоносова.

(12) Менее известна жизнь Д.И. Менделеева.

(13) Тяжелобольная мать, распродав всё, что у неё было, привезла его из далёкого Тобольска в Петербург.

(14) Они мечтали об университете, но, как выпускник Тобольской гимназии, Дмитрий Иванович не мог поступить ни в Московский, ни в Петербургский университет.

(15) Менее чем через год он остался сиротой и дальше всего добивался сам...

(16) Трудно поверить в то, что замечательный писатель, великий мастер слова Иван Алексеевич Бунин в гимназии «пробыл» всего четыре года.

(17) Всё остальное сделали книги...

(18) Недавно в интервью для журнала «Человек» И.И. Иванову, директору Медико-генетического центра, был задан вопрос: «Что получится, если появится возможность анализировать индивидуальный геном человека, подобно, например, анализу крови?»

(19) Учёный ответил: Мы наверняка узнаем, что у этого человека есть задатки, чтобы развить одну из ста тысяч версий, которые из него в принципе могут развиваться, и не развивать другие сто тысяч версий, которые не дадут положительного результата.

(20) Только это».

(По Л. Серовой)

A17. Укажите номер предложения, после которого в тексте должно следовать высказывание:

«Жизнь подарена нам судьбой, но войти в неё, прожить Человеческую жизнь — высокую и интересную, независимо от чинов и званий, — серьёзная задача, которую каждый решает по-своему».

1) 3 2) 5 3) 18 4) 20

A18. Определите тип речи предложений 4—9.

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) есть все типы речи
- 4) описание

Часть 2

Ответы к заданиям В 1 — В2 запишите словами.

В 1. Определите способ образования слова ЖИЗНЕННЫЙ.

В 2. Из предложений первого абзаца выпишите частицы.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

A 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) утешить 2) серебро 3) ленивый 4) часики

А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) (просторные) складЫ 2) положИла 3) прИняв 4) согнУтый

А 3. В каком предложении вместо слова *командированный* нужно употребить слово *командировочный*?

- 1) Нас поселили в доме для *командированных*.
2) *Командированное* удостоверение инженер положил на стол.
3) Со мною в гостинице жил *командированный* — приятный человек с рыжей бородой.
4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы *командированный*?

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) больше шестиста рублей
2) нет мест
3) проиграв вступление
4) в двухстах метрах

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Исполняя эту пьесу,**

- 1) было чувство радости.
2) я старался передать свое настроение.
3) должен учитываться авторский замысел.
4) зал хорошо слушал пианиста.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лирический герой - один из центральных персонажей поэмы Гоголя «Мёртвые души».
2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
3) Одним из художников, воспевающим красоту русской глубинки, был Левитан.
4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

- (1) Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2) Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа.
(3) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне.
(4) В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться.
(5)...

А 7. Какое место в этом тексте должно занимать пропущенное предложение?

Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре.

- 1) После 1
2) После 2
3) После 3

4) После 4

А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как самостоятельных, не зависящих друг от друга явлениях.
- 2) Более того, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 3) С другой стороны, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 4) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

А 9. Какие слова являются грамматической основой в первом (1) предложении текста?

- 1) народ выработал
- 2) выработал культуру
- 3) за века существования выработал
- 4) каждый народ выработал

А 10. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 3.

- 1) самое точное измерение
- 2) форма правления
- 3) точный образец
- 4) единица меры

А 11. В каком слове есть суффикс -ЛК- ?

- 1) сделка
- 2) стрелка
- 3) сиделка
- 4) перепёлка

А12. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

- 1) беш..ый
- 2) сорва..ый
- 3) пораже..ы
- 4) гости..ый

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дор..гие, оз..ривший, т..рмозить
- 2) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий
- 3) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый
- 4) рел..гиозный, ож..влять, прим..ряться

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

В 1907 году **В. Серов** написал **Н(1)**большую картину «**Пётр - I**», которая внешне почти **Н(2)**чем **Н(3)** отличалась от своих предшественниц, между тем как по

значимости она имеет большое значение в становлении Серова как исторического живописца.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 1, 2

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
- 2) Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
- 3) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.
- 4) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостей вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чаше думай о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания A28 - A31; В 1 — В 8; С 1.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3) Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11) Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанчики, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать в ней — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, - отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)Атак, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24)Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25)И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26)Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам поостроже и позлее.

(По В. Вересаеву)

A17. Какое из высказываний следует взять в качестве эпиграфа к прочитанному тексту?

- 1) Задача искусства — не случайности быта, а общая их идея, зорко угаданная и верно снятая со всего многообразия однородных жизненных явлений. (Ф.М. Достоевский.)

- 2) Призвание может быть указано и доказано только в том случае, когда ученый или художник жертвует своим спокойствием и своим благосостоянием, чтобы следовать своему призванию. (Л.Н. Толстой.)
- 3) В каждом художнике заложен росток дерзновения, без которого немислим ни один талант. (В. Гёте.)
- 4) Художник должен стоять в уровень с понятиями своего времени. (А. Иванов.)

A18. Определите тип речи предложений 1—14.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение

Часть 2

Ответы к заданиям В 1 — В 3 запишите словами.

В 1. Укажите способ образования слова ЛЕГКО (предложение 24).

В 2. Из предложения 22 выпишите наречия.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

A 1. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?

- 1) пощада 2) жёлтый 3) чёткий 4) кашалот

A 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дозироваТЬ 2) сорваАла 3) мусоропрОвод 4) за всегдАтай

A 3. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?

- 1) *Взрывной* волной были разбиты все стёкла соседнего дома.
- 2) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со *взрывными* предметами.
- 3) Военные без особых усилий сумели обезвредить *взрывное* устройство.
- 4) *Взрывной* характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

A 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько ножниц
- 2) умелые повара
- 3) двое подружек
- 4) в полутора часах

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения: **Возвратившись из поездки,**

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.
- 2) В поэме Блока «Двенадцать» представлена сложная система образов.
- 3) Благодаря изобразительному искусству, связанному с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе.
- 4) Музыка воплощает в форму самые сложные чувства и передаёт их.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2)Например, в Голландии, Бельгии городское население составляет 90% всего населения. (3)Фактически эти страны превратились в города-государства. (4)К этому близки и другие крупные индустриальные страны. (5)Не исключение и наша страна: за последние десять лет процесс урбанизации достиг высокого уровня. (6)...

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения невелика.
- 2) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 3) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 4) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла минимума.

А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Например, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 2) Несмотря на это, городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 3) Таким образом, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 4) Однако можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.

А 9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) страны превратились
- 2) города-государства превратились
- 3) страны превратились фактически
- 4) эти страны превратились

А 10. Укажите значение слова УРБАНИЗАЦИЯ в предложении 5.

- 1) распространение городского образа жизни
- 2) приведение к единой формуле
- 3) процесс сохранения старых городов
- 4) процесс уменьшения роста городов

А 11. В каком слове есть суффикс -АД-?

- 1) рассада
- 2) блокада
- 3) тирада
- 4) автострада

А12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Тихое озеро всё засыпа..о семенами цветущих деревьев и трав.

- 1) Пишется буква Н, так как это прилагательное образовано с помощью суффикса - АН-.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
- 4) Пишется НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание - НН-.

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) апл..дировать, ук..ротить, совм..щать
- 2) изл..жение, пров..нциальный, р..дcolesье
- 3) встр..чая, в..рховье, у..звлённый
- 4) д..ректор, зад..рать, нап..дающий

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)когда Н(2) следует отказываться от утверждения интеллектуального начала в музыкальном творчестве: слушая, мы Н(3) только чувствуем, но и Н(4)пременно думаем.

- 1)1 2)2, 3 3) 3 4)2, 4

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
- 2) Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
- 3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ) часто его не находим.
- 4) Парус всё ТАК(ЖЕ) подвернули (В)НИЗУ, чтобы ветер не рвал.

А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

- 1)1, 2, 4 2)2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

Прочитайте текст и выполните задания А27 — А29; В 1 — В 8; С 1.

- (1) Человек должен быть интеллигентен.
- (2) А если у него профессия не требует интеллигентности? (3) А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? (4) А если окружающая среда не позволяет?

(5) Если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?
(6) Нет, нет и нет! (7) Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. (8) Она нужна и для окружающих, и для самого человека. (9) И вот почему.
(10) Многие думают, что интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.
(11) А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком.
(12) Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. (13) Пусть он забыл всё на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события. (14) Но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутьё, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только, чтобы удивить, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству — вот это и будет интеллигентный человек... (15) Именно такая интеллигентность очень необходима для жизни самого человека и для окружающих его людей.

(По Д.С. Лихачёву)

A17. В чём, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл истинной интеллигентности?

- 1) В необходимости хорошего образования.
- 2) В любви к чтению, в гуманитарном знании и знании иностранных языков.
- 3) В восприимчивости к культуре, в готовности понять и принять индивидуальность другого человека.
- 4) В умении отличать подлинное искусство от подделки.

A18. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) рассуждение и описание
- 3) описание
- 4) рассуждение

Часть 2

Ответы к заданиям В 1 — В 3 запишите словами.

В 1. Из предложений 4 — 9 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В 2. Из предложений 13—15 выпишите наречие (я).

ОТВЕТЫ

Часть I

Номер варианта Номер задания	1	2	3
A1	2	4	4
A2	3	2	4
A3	3	2	2
A4	2	1	3
A5	1	2	2
A6	2	4	3
A7	3	2	2
A8	1	4	3
A9	1	1	1
A10	4	3	1
A11	4	3	2
A12	2	2	2
A13	1	4	3
A14	2	1	1
A15	2	4	2
A16	3	3	3
A17	4	2	3
A18	1	4	4
B 1	суффиксальный	суффиксальный	сделает
B 2	именно, только, не	тогда	очень

Тесты для проверки остаточных знаний

Вариант 1

A1 В каком слове букв больше, чем звуков?

1) подъезд 2) раньше 3) перья 4) юркий

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) премИровать 2) знАмение 3)туфлЯ 4) приБЫл

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «не проявляющий интереса к кому-нибудь или чему-нибудь»?

1)безутешный 2) безучастный 3) безуспешный 4) безыдейный

A4 В каком предложении вместо слова ОСВОИТЬ нужно употребить

УСВОИТЬ?

- 1) Завод ОСВОИЛ выпуск новой продукции.
- 2) Ученик сумел быстро ОСВОИТЬ новый материал.
- 3) Жители деревни решили ОСВОИТЬ новые земли для посева зерновых культур.
- 4) Пришлось ОСВОИТЬ новую технику.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый веселый праздник
- 2) пятеро учителей
- 3) нет носок
- 4) сделав работу

A6 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь из Египта в Рим,

- 1) Юлий Цезарь нанес по пути поражение царю Фарнаку.
- 2) Об этом сообщили в столицу империи лаконичной фразой: «Пришел, увидел, победил!»»
- 3) так рассказывали историку Плутарху.
- 4) В столице боялись Юлия Цезаря.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Перед Пьером князь Андрей может снять маску, на него надетой в светском обществе.
- 2) Литература всегда в той или иной степени отражает состояние общества.
- 3) Творчество Хемницера способствовало утверждению равновесия между рационализмом и эмоциональностью.
- 4) По числу гипотез падение тунгусского метеорита может сравниться разве что с загадочным исчезновением Атлантиды.

Прочитайте предложения и выполните задания A8-A11

А. Как все люди, выросшие среди чужих, без отцовского призора и материнского привета, Иван рано усвоил себе привычку ходить оглядываясь и прислушиваясь.

Б. Это развило в нем подозрительность, которая с годами превратилась в глубокое недоверие к людям.

В. Он сам вспоминал после в письме к князю Курбскому, как его с младшим братом Юрием в детстве стесняли во всем, плохо кормили и одевали, все заставляли делать насильно и не по возрасту.

A8 Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании.

В детстве ему часто приходилось испытывать равнодушие и пренебрежение со стороны окружающих.

- 1) перед А 2) между А и Б 3) после В 4) между Б и В

A9 Какое(ие) слово(а) является(ются) подлежащим(и) в одном из предложений?

- 1) недоверие (Б) 2) его/ он (В) 3) он (В) 4) все/Иван (А)

A10 Укажите верную характеристику предложения Б

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое с однородными сказуемыми
- 4) бессоюзное

A11 Укажите правильную характеристику слова **ВЫРОСШИЕ** из предложения А.

- 1) прилагательное
- 2) наречие
- 3) деепричастие
- 4) причастие

A12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подарочный
- 2) закрывая
- 3) признаваемый
- 4) напарники

A13 В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе –ЕНН- прилагательных, образованных от существительных, пишется НН»?

- 1) **Коше..ые** на лугу травы приятно хрустели под ногами, приглашая всех сесть и отдохнуть.
- 2) Лошадь неслась **беше..ым** галопом.
- 3) **Соломе..ые** шляпы не вышли до сих пор из моды.
- 4) **Выкраше..ые** полы в хате к празднику были чисто вымыты.

A14 В каком ряду во всех трех словах пропущена буква Е?

- 1) подст...лить, р..зонанс, ст..пендия
- 2) в..львет, переб..рать, в..рзила
- 3) отп..рать, приж..гать, р..естр
- 4) отд..ру, флаг разв..вается, вин..грет

A15 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нам **ТО(ЖЕ)** захотелось участвовать в эстафете, и **ПО(ЭТОМУ)** мы радостно приняли приглашение.
- 2) В пяти верстах **ОТ(ТОГО)** места, где находился штаб, был перекинут мост, **ЧТО(БЫ)** облегчить переправу.
- 3) **(В)ВИДУ** угрозы землетрясения **(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ** суток продолжалась эвакуация жителей города.
- 4) **ЗА(ТЕМ)** журналист вновь работал над **ТОЙ(ЖЕ)** самой статьей для еженедельника.

Вариант 2

A1 В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) косьба
- 2) заниматься
- 3) головка
- 4) складка

A2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) поднЯтый 2) поняла 3) дОсуг 4)начАтый

A3 Какое из перечисленных слов имеет значение «лицо, посылаемое для религиозной пропаганды среди нехристианского населения?»

- 1) паломник 2)отшельник 3) миссионер 4) аскет

A4 В каком предложении вместо слова ОДЕВАТЬ нужно употребить НАДЕВАТЬ?

- 1) Своих детей ОДЕВАЮТ со вкусом
2) Дорогое кольцо с бриллиантом, подарок мужа, Анна Николаевна ОДЕВАЛА всегда, когда приходили гости.
3) Графа ОДЕВАЛИ по моде лучшие портные.
4) Для прогулки медсестра ОДЕВАЛА больного долго и тщательно.

A5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм апельсинов
2) прочтя книгу
3) четверо аспиранток
4) высочайший горный пик

A6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Уйдя из школы,

- 1) для И. Бродского начинается новый период жизни.
2) И. Бродский пошел рабочим на завод потом - в больничный морг.
3) желание писать стихи не покидало поэта никогда.
4) вскоре, в 1963 году, И. Бродского объявили тунеядцем и отдали под суд.

A7 Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Призывая поэзию служить народу, Н.А. Некрасов пишет, что «я лиру посвятил народу своему».
2) Незадолго до самоубийства Радищев написал стихотворение, в котором дал оценку только что завершившемуся веку.
3) В дипломатии хорошо известно, что ультиматум является последней попыткой достичь решения мирными средствами.
4) Заводы и предприятия по всей стране стали закрываться, и появилась массовая безработица.

Прочитайте предложения и выполните задания A8-A11

A8 Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании.

Они ревут от бессилия.

- 1) перед А 2) между А и Б 3) после В 4) между Б и В

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой одного из предложений?

- 1) не могут утолить (В)
2) самолеты ревут (Б)
3) цветочная поляна (А)
4) мой космодром (А)

A10 Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) сложное бессоюзное
2) простое предложение

- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 4) простое с однородными средствами

A11 Укажите правильную характеристику слова МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ из предложения Б.

- 1) прилагательное качественное
- 2) прилагательное притяжательное
- 3) прилагательное относительное
- 4) действительное причастие

A12 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подснежники
- 2) усиливая
- 3) высочайший
- 4) прочитавший

A13 Укажите пример с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основной на -Н- с помощью суффикса –Н-.

- 1) Около реки уже стали видны **каме..ые** стены средневекового замка.
- 2) Жителями долго не удавалось уснуть из-за **петуши..ого** крика.
- 3) **Заклее..ые** конверты в беспорядке валялись по всему столу.
- 4) На опушке соснового бора находился дом лесника с **зеле..ой** крышей и резными наличниками.

A14 В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) к..саться, р..сли, ад..птация
- 2) б..каля, аб..жур, подск..чить
- 3) ре..кие волосы, лю..ские судьбы, скорая жени..ьба
- 4) соб..рательный, обл..гация, пласт..лин

A15 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ все ТАК(ЖЕ) прояснилось, как и в деле о мошенничестве.
- 2) Я имел В(ВИДУ) ТО(ЖЕ), что и вы.
- 3) Не ПО(ТОМУ) суди, что другие говорят, а ПО(ТОМУ), что сердце велит.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ плохой погоды мы ТО(ЖЕ) не пошли в поход.

Вариант 3

A 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) режьте 2) пейте 3) встаньте 4) налейте

A 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прибЫл 2) прИнята 3) клАла 4) красивЕе

A 3. В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?

- 1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
- 2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
- 3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.

4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов
- 2) наиболее решительнее
- 3) в двухстах метрах
- 4) на их территории

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- 1) я привёл свои аргументы.
- 2) часто не учитываются законы психологии.
- 3) у нас возникло взаимопонимание.
- 4) ему позвонили.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- 2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- 3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- 4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2)Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3) Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взрывом. (4)Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5)Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
- 2) Население планеты растёт медленно.
- 3) Население планеты очень быстро увеличивается.
- 4) По мнению учёных, биосфера Земли способна вместить неограниченное количество человек.

А 8. Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Например,
- 3) Кроме того,
- 4) Поэтому

А9. Какие слова (слово) являются (-ется) грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) проживал один миллиард человек
- 2) проживал миллиард
- 3) миллиард человек
- 4) проживал

А10. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

- 1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
- 2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
- 3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
- 4) Область распространения жизни на Земле.

А11. В каком слове есть суффикс -ЛК-?

- 1) подделка
- 2) перестрелка
- 3) тарелка
- 4) грелка

А12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах *коше..ых* трав разлит в тёплом летнем воздухе.

- 1) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква *Н*, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква *Н*, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, имеющее зависимое существительное *трав*.

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель
- 2) отр..левой, огл..вление, гр..мальный
- 3) выт..рать, л..ловый, зач..рстветь
- 4) заг..релый, р..птать, обл..денение

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разъясняющих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступился красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 3, 4

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
- 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ОТ)ТОГО, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Вариант 4

А 1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) утешить 2) серебро 3) ленивый 4) часики

А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) (просторные) склады́И 2) положи́ла 3) при́няв 4) согну́тый

А 3. В каком предложении вместо слова *командированный* нужно употребить слово *командировочный*?

- 1) Нас поселили в доме для *командированных*.
- 2) *Командированное* удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил *командированный* — приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы *командированный*?

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) больше шестиста рублей
- 2) нет мест
- 3) проиграв вступление
- 4) в двухстах метрах

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Исполняя эту пьесу,**

- 1) было чувство радости.
- 2) я старался передать свое настроение.
- 3) должен учитываться авторский замысел.
- 4) зал хорошо слушал пианиста.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лирический герой - один из центральных персонажей поэмы Гоголя «Мёртвые души».
- 2) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- 3) Одним из художников, воспевавшим красоту русской глубинки, был Левитан.
- 4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 —А 12.

(1)Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру. (2)Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне. (4)В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (5)...

А 7. Какое место в этом тексте должно занимать пропущенное предложение?

Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре.

- 1) После 1
- 2) После 2
- 3) После 3
- 4) После 4

А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть пятым в этом тексте?

- 1) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как самостоятельных, не зависящих друг от друга явлениях.
- 2) Более того, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 3) С другой стороны, можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.
- 4) Поэтому можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

А 9. Какие слова являются грамматической основой в первом (1) предложении текста?

- 1) народ выработал
- 2) выработал культуру
- 3) за века существования выработал
- 4) каждый народ выработал

А 10. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 3.

- 1) самое точное измерение
- 2) форма правления
- 3) точный образец
- 4) единица меры

А 11. В каком слове есть суффикс -ЛК- ?

- 1) сделка
- 2) стрелка
- 3) сиделка
- 4) перепёлка

А12. Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

- 1) беш..ый

- 2) сорва..ый
- 3) пораже..ы
- 4) гости..ый

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) дор..гие, оз..ривший, т..рмозить
- 2) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий
- 3) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый
- 4) рел..гиозный, ож..влять, прим..риться

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква Е?

В 1907 году В. Серов написал Н(1)большую картину «Пётр - I», которая внешне почти Н(2)чем Н(3) отличалась от своих предшественниц, между тем как по значимости она имеет большое значение в становлении Серова как исторического живописца.

- 1)1, 3 2)2 3)3 4)1, 2

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
- 2) Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
- 3) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.
- 4) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостей вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Вариант 5

А 1. В каком слове произносится твёрдый глухой шипящий согласный?

- 1)пощада 2)жёлтый 3)чёткий 4)кашалот

А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дозироваТЬ 2) сорваАла 3)мусоропрОвод 4) заведАтай

А 3. В каком предложении вместо слова *взрывной* нужно употребить слово *взрывчатый*?

- 1) *Взрывной* волной были разбиты все стёкла соседнего дома.
- 2) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со *взрывными* предметами.
- 3) Военные без особых усилий сумели обезвредить *взрывное* устройство.
- 4) *Взрывной* характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

А 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько ножниц
- 2) умелые повара

- 3) двое подружек
- 4) в полутора часах

А 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения: **Возвратившись из поездки,**

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

А 6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.
- 2) В поэме Блока «Двенадцать» представлена сложная система образов.
- 3) Благодаря изобразительному искусству, связанному с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе.
- 4) Музыка воплощает в форму самые сложные чувства и передаёт их.

Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.

(1)... (2)Например, в Голландии, Бельгии городское население составляет 90% всего населения. (3)Фактически эти страны превратились в города-государства. (4)К этому близки и другие крупные индустриальные страны. (5)Не исключение и наша страна: за последние десять лет процесс урбанизации достиг высокого уровня. (6)...

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1)В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения невелика.
- 2) В странах с высокоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 3) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла максимума.
- 4) В странах с низкоразвитой индустрией концентрация городского населения уже сегодня достигла минимума.

А8. Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Например, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 2) Несмотря на это, городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 3) Таким образом, можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.
- 4) Однако можно сказать, что городская среда становится главной средой обитания человечества.

А 9. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) страны превратились
- 2) города-государства превратились
- 3) страны превратились фактически
- 4) эти страны превратились

А 10. Укажите значение слова **УРБАНИЗАЦИЯ** в предложении 5.

- 1) распространение городского образа жизни
- 2) приведение к единой формуле
- 3) процесс сохранения старых городов
- 4) процесс уменьшения роста городов

А 11. В каком слове есть суффикс **-АД-**?

- 1) рассада
- 2) блокада
- 3) тирада
- 4) автострада

А12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Тихое озеро всё засып..о семенами цветущих деревьев и трав.

- 1) Пишется буква Н, так как это прилагательное образовано с помощью суффикса - АН-.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
- 4) Пишется НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание - НН-.

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) апл..дировать, ук..ротить, совм..щать
- 2) изл..жение, пров..нциальный, р..дколесье
- 3) встр..чая, в..рховье, у..звлённый
- 4) д..ректор, зад..рать, нап..дающий

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)когда Н(2) следует отказываться от утверждения интеллектуального начала в музыкальном творчестве: слушая, мы Н(3) только чувствуем, но и Н(4)пременно думаем.

- 1)1 2)2, 3 3) 3 4)2, 4

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
- 2) Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.
- 3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ) часто его не находим.
- 4) Парус всё ТАК(ЖЕ) подвернули (В)НИЗУ, чтобы ветер не рвал.

Ответы:

Номер вопроса	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	5 вариант
1	2	1	2	4	4
2	2	2	3	2	4

3	2	3	3	2	2
4	2	2	2	1	3
5	3	3	1	2	2
6	1	2	2	4	3
7	1	1	3	2	2
8	4	4	1	4	3
9	3	2	1	1	1
10	2	2	4	3	1
11	4	3	4	3	2
12	4	1	2	2	2
13	3	1	1	4	3
14	4	4	2	1	1
15	1	4	2	4	2

Критерии оценивания:

При проведении тестовых работ по предмету критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 % правильных ответов;

«4» - 75 – 89 % правильных ответов;

«3» - 50 – 74 % правильных ответов;

«2»- менее 50 % правильных ответов.

Критерии оценивания представленных тестовых заданий:

«5» 14 -15 правильных ответов;

«4» 11 - 13 правильных ответов;

«3» 8 - 10 правильных ответов;

«2» менее 7 правильных ответов.

Темы индивидуальных проектов по дисциплине «Русский язык»

1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
2. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
3. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
4. SMS- как новый речевой жанр.
5. Языковой портрет личности.
6. Невербальные средства общения.
7. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
8. Фразеологические обороты как средства речевой выразительности.
9. Языковые особенности рекламных текстов.
10. Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?
11. Подготовить компьютерную презентацию на тему «Части речи в русском языке».
12. Российские ученые – лингвисты.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Использование синонимов в речи.
16. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
20. Причастные обороты и их употребление.
21. Деепричастные обороты и их употребление.
22. Русский язык в современном мире.
23. Языковые особенности официально – делового стиля речи.
24. Использование сложных предложений в речи.
25. Способы введения чужой речи в текст.

Критерии оценивания:

Оценка «Отлично»:

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Хорошо»:

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно»:

– носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

- имеются замечания по содержанию работы и оформлению;
- при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно»:

- индивидуальный проект не завершен;
- к защите обучающийся не допускается.

Оценочные средства для промежуточной аттестации и критерии оценки

Вопросы к экзамену

- 1) Значение языка как важнейшего средства общения.
- 2) Функции языка.
- 3) Язык как развивающееся явление.
- 4) Виды норм РЯ.
- 5) Гласные и согласные звуки русского языка.
- 6) Гласные звуки РЯ, деление слов на слоги.
- 7) Согласные звуки РЯ, деление слов на слоги.
- 8) Однозначные и многозначные слова.
- 9) Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.
- 10) Синонимы. Синонимические ресурсы РЯ.
- 11) Средства художественной выразительности.
- 12) Изменения словарного состава языка (заимствованная, устаревшая лексика, неологизмы).
- 13) Фразеологизмы, их типы.
- 14) Словообразование. Части слова.
- 15) Способы словообразования.
- 16) Части речи. Типы частей речи. Краткая характеристика частей речи.
- 17) Имя существительное как часть речи. Разряды существительных.
- 18) Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.
- 19) Имя числительное.
- 20) Глагол как часть речи. Характеристика.
- 21) Причастия и деепричастия как формы глагола. Виды.
- 22) Наречие как часть речи, разряды наречий.
- 23) Служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Характеристика служебных частей речи.
- 24) СКС. Модальные слова. Междометия.
- 25) Правописание безударных гласных, проверяемых ударением.
- 26) Правописание гласных, чередующихся в корнях.
- 27) Правописание согласных в корнях слов (звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, непроверяемые согласные).
- 28) Правописание глагольных форм.
- 29) Правописание НЕ и НИ с местоимениями. Употребление дефиса в местоимениях.
- 30) Правописание НЕ и НИ с наречиями. Употребление дефиса в наречиях.
- 31) Правописание частицы НЕ с разными частями речи.
- 32) Словосочетание. Типы словосочетаний по составу.
- 33) Словосочетание. Типы словосочетаний по способу связи.
- 34) Простое предложение.
- 35) Предложения с одним главным членом (односоставные), их типы.
- 36) Главные члены предложения. Подлежащее.
- 37) Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемых.
- 38) Тире между подлежащим и сказуемым.
- 39) Второстепенные члены предложения. Определение.
- 40) Второстепенные члены предложения. Дополнение.
- 41) Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.

- 42) Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.
 - 43) Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания при обобщающих словах.
 - 44) Обособленные члены предложения. Знаки препинания.
 - 45) Обращение. Знаки препинания при обращениях.
 - 46) Вводные слова и предложения.
 - 47) Сложное предложение. Типы СП.
 - 48) Сложносочиненные предложения (сочинительные союзы, знаки препинания в ССП).
 - 49) Сложноподчиненные предложения (типы придаточных по значению и видам связи).
 - 50) Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
- Типы соединения частей.
- 51) Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.
 - 52) Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.
 - 53) Перевод прямой речи в косвенную.
 - 54) Стили РЯ. Определение стиля.
 - 55) Стили РЯ. Особенности научного стиля.
 - 56) Стили РЯ. Особенности официально-делового стиля.
 - 57) Стили РЯ. Особенности публицистического стиля.
 - 58) Стили РЯ. Особенности разговорного стиля.
 - 59) Стили РЯ. Особенности стиля художественной литературы.
 - 60) Особенности письменной речи.
 - 61) Особенности восприятия письменного текста.
 - 62) Формы (жанры) письменных высказываний.
 - 63) Разновидности устной речи.
 - 64) Основные типы речи. Описание.
 - 65) Основные типы речи. Повествование.
 - 66) Основные типы речи. Рассуждение.
 - 67) Подготовка письменного текста.
 - 68) Подготовка устного выступления.
 - 69) Формы литературного языка, их основные различия.
 - 70) Речь и язык: взаимодействия и различия.
 - 71) Понятия функционального стиля. Классификация, основная классификация.
 - 72) Деловое общение: особенности и виды делового общения.
 - 73) Культура речи: характеристика понятия и ее составляющих.
 - 74) Литературная норма. Характерные особенности литературной нормы, ее источники.
 - 75) Литературная норма и системность языка.
 - 76) Коммуникативный аспект КР. Основные коммуникативные качества речи.
 - 77) Точность речи. Условия коммуникативной точности речи.
 - 78) Коммуникативные дефекты речи и их причина.
 - 79) Понятность речи и словарный состав языка.
 - 80) Общеупотребительная лексика языка и лексическое значение слова.
- Лексика ограниченной сферы употребления: основные группы
- 81) Речевой этикет и этикетные формулы речи.
 - 82) Разговорная речь ее особенности и формы функционирования.
 - 83) Диалог и условия его успешного осуществления.
 - 84) Функционально-смысловые типы речи. Основания их выделения.

- 85) Книжные стили литературного языка и принципы их выделения. Общее в условиях функционирования и языков. особенностях.
- 86) Научный стиль. Характерные особенности.
- 87) Официально-деловой стиль. Сфера употребления, языковые особенности.
- 88) Основные черты официально-делового стиля. Факторы формирующие официально-деловую речь.
- 89) Интернациональные свойства деловой письменной речи и причины их формирования.
- 90) Документ, его полифункциональность. Интернациональные и национальные особенности документа.
- 91) Языковые особенности деловых бумаг, причины их формирования.
- 92) Унификация языка деловой письменной речи. Факторы формирования языковой модели.
- 93) Языковые и стилистические особенности деловых бумаг.
- 94) Деловая письменная речь и речевой этикет.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать