

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 2021-12-02:00:15

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c1027f5c7ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Краткое содержание	Целью освоения дисциплины является формирование у студента развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста, базирующиеся на выводах предпроектного анализа; - научиться создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы; - владеть способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; - формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды. Знакомство с элементами профессионального проектного языка и композиционными основами формообразования; - теоретическое и практическое освоение основ методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте; Формирование представлений о средовом проектировании как синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; Понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.
Результаты освоения дисциплины	освоение предпроектного анализа средовой ситуации; - разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию пространственной среды и ее компонентов; выявление социально значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением; -прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования; - руководство разработкой заданий на проектирование, проведение предпроектных, проектных, постпроектных исследований; - визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью; обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурнодизайнерских решений, контроль проектной документации
Трудоемкость, з.е.	41
Формы отчетности	Экзамен, зачет с оценкой, курсовой проект, контрольные работы
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1.Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Дизайнерское

	проектирование. Специальное оборудование интерьера, Архитектура-С, 2008 2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды, Архитектура-С, 2004
Дополнительная литература	А.В.Ефимов, Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев и др. / Дизайн архитектурной среды. – М.: Архитектура-С, 2005. – 504 с. Нойферт П., Нефф Л. Строительное проектирование - М: «Архитектура-С», 2005г. - 264 с. Г.Б. Минервин. Дизайн Архитектурной Среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий. Архитектура-С, 2004. Дж.К.Джонс, Инженерное и художественное конструирование. М., Мир, 1976 В.Ф.Рунге, Ю.П.Манусевич, Эргономика в дизайн-среде. М., Архитектура-С, 2004