

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 14.06.2019 15:53

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e9275c38a25b48b412a1c8ef96f

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Производственная «Преддипломная практика»
Краткое содержание	Целями преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Графический дизайн») преддипломная практика дает возможность студентам получить практические знания в выбранной ими области дизайн -проектирования объектов различного назначения. Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана. В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях Преддипломная практика является частью практической подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, призвана подготовить студентов для дальнейшего обучения по направлению магистратура. А также призвана обучить научно-исследовательской деятельности. Преддипломная практика способствует овладению студентами основ архитектурно-градостроительного исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования. Преддипломная практика должна дополнить практические знания студентов теоретическими, которые будут использованы при выполнении дипломной работы бакалавра. Задачами производственной преддипломной практики является изучение и закрепление навыков в области, а также: - применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры; - овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - выполнение художественно-творческой части выпускной квалификационной работы. - изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн - проектирования, включая этап внедрения проекта. - закрепить пройденный материал в рамках предмета «Проектирование» непосредственно в системе производства - выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия. - формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования; - приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнение практических заданий; - формировать дизайнерское мышление. - развить способность самостоятельно проектировать графические объекты; - развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе проектирования; - развить способность планировать самостоятельную проектную работу; - развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки; - развить способность работать в коллективе; - представить результатов практики. Содержание производственной творческой практики зависит от темы ВКР и места

	сепрохождения. Параметры творческой практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.
Результаты освоения дисциплины	Осуществляет командную разработку и реализацию проектов с использованием системного критического мышления, деловой коммуникации в устной и письменной форме и межкультурное взаимодействие с членами команды. Демонстрирует навыки самоорганизация, саморазвития, здоровьесбережения, должный уровень физической подготовленности, создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности и использования инклюзивной компетентности в социальной и профессиональной деятельности.
Трудоемкость, з.е.	21
Формы отчетности	зачет с оценкой;
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 (02.03.2018).
Дополнительная литература	1. Колпащиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпащиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21444 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю