

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.06.2024 16:40:24

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

Методические указания

по выполнению практических работ

ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по
индивидуальным заказам

Раздел 2. Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

МДК 05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

Специальность

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация

Технолог-конструктор

Методические указания по выполнению практических работ
по ПМ.05 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам
Раздел 2. Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам
МДК05.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-конструктор.
Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.10
Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации призваны оказывать помощь студентам в изучении основных понятий, идей, теорий и положений дисциплины, изучаемых в ходе конкретного занятия, способствовать развитию их умений, навыков и профессиональных компетенций.

В данном учебном пособии согласно специфике дисциплины и прописываются:

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- выполнения экономичных раскладок лекал;
- составления пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления;
- составления технологических карт выполняемых операций;
- применения соответствующего оборудования на определенных операциях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять экономичные раскладки лекал;
- обосновывать необходимость внедрения новых технологий на конкретных операциях;
- составлять последовательность операций при изготовлении швейных изделий;
- выбирать оборудование для каждой операции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- факторы, влияющие на рациональное использование швейных материалов;
- стадии проектирования технологических процессов;
- технологические нормативы и режимы выполнения операций при изготовлении швейных изделий;
- оборудование, применяемое при изготовлении швейных изделий.

2. Содержание практических работ

Тема 2.1 Ассортимент верхней женской и мужской одежды.

Ассортимент легкой одежды. (2 часа)

Практическая работа №1

Тема:1. Описание внешнего вида моделей женской, мужской верхней и легкой одежды. (2 часа)

Цель работы: Ознакомление с описанием внешнего вида моделей, деталями кроя.

Задание.

1. Зарисовать модель изделия (пальто женское, платье, юбка, брюки женские)
2. Описать внешний вид выбранной модели.

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
2. Описание внешнего вида выбранной модели выполнить с учетом основных узлов обработки и деталей отделки.
3. Вывод.

Тема 2.3 Изготовление поясных изделий с примерками (юбка) (8 часов)

Практическая работы №2

Тема: 1. Выбор степени готовности юбки к примерке, составление схемы сборки. (2 часа)

2.Изготовление юбки (6часов)

-подготовка изделия к примерке, проведение примерки и уточнение деталей изделия(1час)

-выполнение обработки и монтаж деталей изделия (4часа)

-выполнение окончательной отделки, примерка готового изделия (1час)

Цель работы: Приобретение навыка выбора степени готовности, составления схемы сборки и изготовления женской юбки.

Оборудование, инструменты, приспособления:

1.Машины швейные универсальные и специальные

2.Оборудование для влажно-тепловых работ

3.Ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента

4.Манекен, колодки, лекала, колышек, булавки, линейки, мел

Задание:

1. Зарисовать модель изделия. (юбка)

2. Выбрать степень готовности изделия к примерке

3. Составить схему сборки изделия

4. Изготовить юбку

-подготовить изделие к примерке;

-провести примерку и уточнить детали изделия;

-выполнить обработку и монтаж деталей изделия;

-выполнить окончательную отделку изделия;

-провести примерку готового изделия;

5.Выявить причины возникновения дефектов

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади.

2. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии.

Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве.

Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы. (См приложение 1)

3. Последовательность подготовки изделия к примерке, выполнение обработки, монтаж деталей, выполнение окончательной отделки изделия выполнить согласно составленной схемы сборки изделия.

4.Вывод.

Тема2.4 Изготовление поясных изделий с примерками (брюки) (8часов)

Практическая работа №3

Тема: 1Выбор степени готовности женских брюк к примерке, составление схемы сборки. (2часа)

2.Изготовление женских брюк. (6часов)

-подготовка изделия к примерке, проведение примерки и уточнение деталей изделия(1час)

-выполнение обработки и монтаж деталей изделия (4часа)

-выполнение окончательной отделки, примерка готового изделия (1час)

Цель работы: Приобретение навыка выбора степени готовности, составления схемы сборки и изготовления женских брюк.

Оборудование, инструменты, приспособления:

1.Машины швейные универсальные и специальные

2.Оборудование для влажно-тепловых работ

3.Ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента

4.Манекен, колодки, лекала, колышек, булавки, линейки, мел

Задание:

1.Зарисовать модель изделия (женские брюки)

- 2.Выбрать степень готовности изделия к примерке
- 3.Составить схему сборки изделия
- 4.Изготовить женские брюки
 - подготовить изделие к примерке;
 - провести примерку и уточнить детали изделия;
 - выполнить обработку и монтаж деталей изделия;
 - выполнить окончательную отделку изделия;
 - провести примерку готового изделия.
- 5.Выявить причины возникновения дефектов

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади.
2. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона во время примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве.
Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы
3. Последовательность подготовки изделия к примерке, выполнение обработки, монтаж деталей, выполнение окончательной отделки изделия выполнить согласно составленной схемы сборки изделия.
- 4.Вывод.

Тема2.5 Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия примеркой. (14 часов)

Практическая работа №4

Тема: 1. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия при изготовлении с одной примеркой. Составление схемы сборки плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия при изготовлении с одной примеркой. (2часа)

3.Изготовление женского платья. (12часов)

- подготовка изделия к примерке, проведение примерки и уточнение деталей изделия(2часа)
- выполнение обработки деталей изделия (4часа)
- монтаж деталей изделия (4часа)
- выполнение окончательной отделки, примерка готового изделия (2часа)

Цель работы: Приобретение навыка выбора степени готовности, составления схемы сборки и изготовления плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия.

Оборудование, инструменты, приспособления:

- 1.Машины швейные универсальные и специальные
- 2.Оборудование для влажно-тепловых работ
- 3.Ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента
- 4.Манекен, колодки, лекала, колышек, булавки, линейки, мел

Задание:

- 1.Зарисовать модель изделия (платье, блузка)
- 2.Выбрать степень готовности изделия к примерке
- 3.Составить схему сборки изделия
- 4.Изготовить женское платье
 - подготовить изделие к примерке (женское платье);
 - провести примерку и уточнить детали изделия;
 - выполнить обработку и монтаж деталей изделия;
 - выполнить окончательную отделку изделия;
 - провести примерку готового изделия.
- 5.. Выявить причины возникновения дефектов

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
2. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы.
3. Последовательность подготовки изделия к примерке, выполнение обработки, монтаж деталей, выполнение окончательной отделки изделия выполнить согласно составленной схемы сборки изделия.
4. Вывод.

Тема 2.6 Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с примеркой. (4 часа)

Практическая работа №5

Тема: 1. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы жакеты при изготовлении с одной примеркой. (2 часа)

2. Составление схемы сборки плечевых изделий подгруппы жакеты при изготовлении с одной примеркой. (2 часа)

Цель работы: Приобретение навыка выбора степени готовности и составления схемы сборки плечевых изделий подгруппы жакеты.

Задание:

1. Зарисовать модель изделия. (жакет женский без подкладки, жакет женский на подкладке).
2. Выбрать степень готовности изделия к примерке.
3. Составить схему сборки изделия.

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
2. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы.
3. Вывод.

Тема 2.7 Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками. (4 часа)

Практическая работа №6

Тема: 1. Выбор степени готовности плечевых изделий подгруппы пальто при изготовлении с двумя примерками. (2 часа)

2. Составление схемы сборки плечевых изделий подгруппы пальто при изготовлении с двумя примерками. (2 часа)

Цель работы: Приобретение навыка выбора степени готовности и составления схемы сборки плечевых изделий подгруппы пальто.

Задание:

1. Зарисовать модель изделия (пальто женское демисезонное).
3. Выбрать степень готовности изделия к примерке.
4. Составить схему сборки изделия.

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
3. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве. Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы
3. Вывод.

Тема 2.8 Выбор тканей и материалов для плечевых и поясных изделий. (2 часа)

Практическая работа №7

Тема: 1. Выбор пакета материалов для изготовления юбки, блузки, пальто женского демисезонного. (2 часа)

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать материалы для плечевых и поясных изделий: основные, подкладочные, прокладочные, скрепляющие, отделочные, фурнитуру.

Задание:

1. Зарисовать модель изделия. (юбка, блузка, пальто женское демисезонное)

2. Произвести выбор пакета материалов.

Методические указания.

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади.

2. Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия: ткани верха, подкладки, прокладки, для скрепления деталей, фурнитуру и т. д. (представив образцы).

Пользуясь учебниками, прейскурантами и знаниями, полученными в процессе практической работы, следует охарактеризовать все выбранные материалы и обосновать их выбор. Оформить в табличной форме. Образцы материалов прикрепляют в гр. 1 таблицы. В гр. 2 таблицы следует предложить характеристику материалов:

- для тканей – волокнистый состав, переплетений, художественно – колористическое оформление, поверхностное плотность (г/м^2), основные технологические, гигиенические и физико – механические свойства.

В гр. 3 следует обосновать выбор каждого материала. Для основной ткани нужно отметить: модна ли она, пользуется ли спросом у населения, подходит ли по весу и другим показателям на данное изделие. Для всех других материалов отмечается соответствие прокладочного и прокладочных материалов, ниток, пуговиц по прочности, весу, цвету и т. д. основной ткани и изделию в целом.

Таблица

Выбор тканей и материалов для пакета швейного изделия.

Наименование изделия:

Силуэт и объем:

Наименование артикула и образец материалов	Характеристика материалов	Назначение и обоснование выбора материалов
1	2	3
1. Наименование материала:		
Образец материала		
2. И т.д.		

3. Вывод.

Тема 2.9 Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузного ассортимента. (2 часа)

Практическая работа №8

Тема: 1. Выбор оборудования и методов обработки для женского платья, блузы. (2 часа)

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать швейное оборудование и методы обработки для изделий платьево-блузного ассортимента.

Задание:

1. Зарисовать модель изделия (платье из шерстяной платьевой ткани, блуза из шелковой ткани).
2. Выбрать методы обработки
3. Выбрать швейное оборудование

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
2. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.
3. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
1	2	3	4	5

Таблица

Характеристика оборудования для влажно-тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усилие прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

4. Вывод.

Тема2.10 Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен. (2часа)

Практическая работа №9

Тема: 1. Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен. (2часа)

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать швейное оборудование и методы обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из трикотажных полотен.

Задание: 1. Зарисовать модель изделия (платье, блуза).

2. Выбрать методы обработки

3. Выбрать швейное оборудование

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.

2. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.

3. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
1	2	3	4	5

Таблица

Характеристика оборудования для влажно- тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усиление прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

4. Вывод

Тема2.11 Выбор оборудования и методов обработки для женских и мужских изделий пальтово-костюмного ассортимента. (2часа)

Практическая работа №10

Тема: 1. Выбор методов обработки и оборудования для женских изделий пальтово-костюмного ассортимента (2 часа).

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать швейное оборудование и методы обработки для женских изделий пальтово-костюмного ассортимента.

Задание: 1. Зарисовать модель изделия. (женское демисезонное пальто)

3. Выбрать методы обработки

4. Выбрать швейное оборудование

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.

2. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.

3. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
1	2	3	4	5

Таблица

Характеристика оборудования для влажно-тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усилие прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

4. Вывод.

Тема 2.12 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки. (4 часа)

Практическая работа №11

Тема: 1. Выбор рациональных способов технологии женской юбки (2 часа).

2. Выбор технологических режимов производства женской юбки (2 часа).

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки.

Задание:

1. Зарисовать модель изделия (юбка прямая, коническая, со складками)
2. Произвести выбор пакета материалов
3. Выбрать методы обработки
4. Выбрать швейное оборудование
5. Составить технологическую последовательность обработки выбранного изделия (одного узла).

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и сзади спинки.
 2. Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия: ткани верха, подкладки, прокладки, для скрепления деталей, фурнитуру и т. д. (представив образцы).
- Пользуясь учебниками, прейскурантами и знаниями, полученными в процессе практической работы, следует охарактеризовать все выбранные материалы и обосновать их выбор. Оформить в табличной форме. Образцы материалов прикрепляют в гр. 1 таблицы. В гр. 2 таблицы следует предложить характеристику материалов:
- для тканей – волокнистый состав, переплетений, художественно – колористическое оформление, поверхностное плотность (г/м^2), основные технологические, гигиенические и физико – механические свойства.
- В гр. 3 следует обосновать выбор каждого материала. Для основной ткани нужно отметить: модна ли она, пользуется ли спросом у населения, подходит ли по весу и другим показателям на данное изделие. Для всех других материалов отмечается соответствие прокладочного и прокладочных материалов, ниток, пуговиц по прочности, весу, цвету и т. д. основной ткани и изделию в целом.

Таблица

Выбор тканей и материалов для пакета швейного изделия.

Наименование изделия:

Силуэт и объем:

Наименование артикула и образец материалов	Характеристика материалов	Назначение и обоснование выбора материалов
1	2	3
1. Наименование материала:		
Образец материала		
2. И т.д.		

3. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.
4. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
1	2	3	4	5

--	--	--	--	--

Таблица

Характеристика оборудования для влажно- тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усиление прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

5. Технологическую последовательность обработки выбранного изделия представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая последовательность обработки изделия.

№ операции	Наименование операций	Вид работы	Разряд работы	Оборудование, приспособления, инструменты
1	2	3	4	5
	Обработка полочек			
1	Стачивание рельефных срезов	М	3	Машина 97Акл. ОЗЛМ
2	Заутюживание рельефных швов	У	3	Утюг УТП-2ЭП, ОЗЛМ
3	Обтачивание листочки подкладной кармана	М	3	Машина 97Акл.ОЗЛМ
4	Подрезание швов в углах	Р	1	Ножницы

5	Вывертывание листочки	Р	1	Кольшек
6	Выметывание листочки	С	2	Машина 2222кл. ПО «Промшвеймаш»
7	Приутюживание листочки	У	3	Утюг Cs-392, «Паннония»
8	Притачивание подкладка кармана к подзору	М	1	Машина 97Акл. ОЗЛМ
9	Нанесение линий месторасположения кармана на полочке	Р	2	Мел, лекало

6. Вывод

Тема 2.14 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия. (4 часа)

Практическая работа №12

Тема: 1. Выбор рациональных способов технологии изделий подгруппы платье и платьевые изделия из льняных и шелковых тканей (2 часа).

2. Выбор технологических режимов производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия из льняных и шелковых тканей.

Составление инструкционно-технологической карты (2 часа).

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьевые изделия.

Задание:

1. Зарисовать модель изделия (платье из льняной и платье из шелковой ткани)
2. Произвести выбор пакета материалов
3. Выбрать методы обработки
4. Выбрать швейное оборудование
5. Выбрать степень готовности изделия к примерке.
6. Составить схему сборки изделия (выбранной модели).
7. Составить технологическую последовательность обработки выбранного изделия (один узел).

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.

2. Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия: ткани верха, подкладки, прокладки, для скрепления деталей, фурнитуру и т. д. (представив образцы).

Пользуясь учебниками, прейскурантами и знаниями, полученными в процессе практической работы, следует охарактеризовать все выбранные материалы и обосновать их выбор. Оформить в табличной форме. Образцы материалов прикрепляют в гр. 1 таблицы. В гр. 2 таблицы следует предложить характеристику материалов:

- для тканей – волокнистый состав, переплетений, художественно – колористическое оформление, поверхностная плотность (г/м^2), основные технологические, гигиенические и физико – механические свойства.

В гр. 3 следует обосновать выбор каждого материала. Для основной ткани нужно отметить: модна ли она, пользуется ли спросом у населения, подходит ли по весу и другим показателям на данное изделие. Для всех других материалов отмечается соответствие

прокладочного и прокладочных материалов, ниток, пуговиц по прочности, весу, цвету и т. д. основной ткани и изделию в целом.

Таблица

Выбор тканей и материалов для пакета швейного изделия.

Наименование изделия:

Силуэт и объем:

Наименование артикула и образец материалов	Характеристика материалов	Назначение и обоснование выбора материалов
1	2	3
1. Наименование материала:		
Образец материала		
2. И т.д.		

3. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.

4. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
1	2	3	4	5

Таблица

Характеристика оборудования для влажно- тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усиление прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

5. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность

полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве.

Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы. (См приложение1)

6. Технологическую последовательность обработки выбранного изделия (один узел) представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая последовательность обработки изделия.

№ о п е р а ц и и	Наименование операций	Вид работ ы	Разря д работ ы	Оборудование, приспособления, инструменты
1	2	3	4	5
	Обработка полочек			
1	Стачивание рельефных срезов	М	3	Машина 97Акл. ОЗЛМ
2	Заутюживание рельефных швов	У	3	Утюг УТП-2ЭП, ОЗЛМ
3	Обтачивание листочки подкладной кармана	М	3	Машина 97Акл.ОЗЛМ
4	Подрезание швов в углах	Р	1	Ножницы
5	Вывертывание листочки	Р	1	Кольшеч
6	Выметывание листочки	С	2	Машина 2222кл. ПО «Промшвеймаш»
7	Приутюживание листочки	У	3	Утюг Cs-392, «Паннония»
8	Притачивание подкладка кармана к подзору	М	1	Машина 97Акл. ОЗЛМ
9	Нанесение линий месторасположения кармана на полочке	Р	2	Мел, лекало

7. Вывод

Тема2.15 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женского жилета. (10часов)

Практическая работа №13

Тема: 1. Изготовление женского жилета (10часов)

- выбор степени готовности женского жилета к примерке, подготовка изделия к примерке, проведение примерки и уточнение деталей изделия(2часа)
- выполнение обработки деталей изделия (4часа)
- монтаж деталей изделия (2часа)
- выполнение окончательной отделки, примерка готового изделия (2часа)

Цель работы: Приобретение навыка изготовления жилета женского.

Оборудование, инструменты, приспособления:

- 1.Машины швейные универсальные и специальные
- 2.Оборудование для влажно-тепловых работ
- 3.Ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента
- 4.Манекен, колодки, лекала, колышек, булавки, линейки, мел

Задание:

- 1.Выбрать степень готовности женского жилета к примерке
- 2.Изготовить женский жилет
 - подготовить изделие к примерке;
 - провести примерку;
 - уточнить детали изделия;
 - выполнить обработку и монтаж деталей изделия;
 - выполнить окончательную отделку изделия;
 - провести примерку готового изделия.
- 3.Выявить причины возникновения дефектов

Методические указания

- 1.Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве.
2. Последовательность подготовки изделия к примерке, выполнение обработки, монтаж деталей, выполнение окончательной отделки изделия выполнить согласно выбранной степени готовности изделия.
3. Вывод.

Тема2.16 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты. (20часов)

Практическая работа №14

Тема: 1. Выбор рациональных способов технологии изделий подгруппы жакеты. (2часа).

2. Выбор технологических режимов производства изделий подгруппы жакеты.

Составление инструкционно-технологической карты (2часа)

3.Изготовление жакета женского на подкладке. (16часов)

-подготовка изделия к первой примерке, проведение примерки и уточнение деталей изделия (2часа)

-подготовка изделия к второй примерке (6часов)

-проведение примерки и уточнение деталей изделия (2 часа)

-выполнение обработки деталей изделия после второй примерки (2часа)

- монтаж деталей изделия (2часа)

-выполнение окончательной отделки, примерка готового изделия (2часа)

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2.Научиться правильно и обоснованно выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты.

3.Приобретение навыка изготовления жакета женского на подкладке.

Оборудование, инструменты, приспособления:

- 1.Машины швейные универсальные и специальные
- 2.Оборудование для влажно-тепловых работ
- 3.Ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента
- 4.Манекен, колодки, лекала, колышек, булавки, линейки, мел

Задание:

1. Зарисовать модель изделия (жакет женский на подкладке)
2. Произвести выбор пакета материалов

3. Выбрать методы обработки
4. Выбрать швейное оборудование
5. Выбрать степень готовности изделия к примерке.
6. Составить схему сборки изделия.
7. Составить технологическую последовательность обработки выбранного изделия (один узел).
8. Изготовить жакет женский
 - подготовить изделие к первой примерке;
 - провести примерку, уточнить детали изделия;
 - подготовить изделие к второй примерке;
 - провести примерку, уточнить детали изделия;
 - выполнить обработку и монтаж деталей изделия;
 - выполнить окончательную отделку;
 - провести примерку готового изделия.
9. Выявить причины возникновения дефектов

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
2. Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия: ткани верха, подкладки, прокладки, для скрепления деталей, фурнитуру и т. д. (представив образцы).

Пользуясь учебниками, прейскурантами и знаниями, полученными в процессе практической работы, следует охарактеризовать все выбранные материалы и обосновать их выбор. Оформить в табличной форме. Образцы материалов прикрепляют в гр. 1 таблицы. В гр. 2 таблицы следует предложить характеристику материалов:

- для тканей – волокнистый состав, переплетений, художественно – колористическое оформление, поверхностное плотность (г/м^2), основные технологические, гигиенические и физико – механические свойства.

В гр. 3 следует обосновать выбор каждого материала. Для основной ткани нужно отметить: модна ли она, пользуется ли спросом у населения, подходит ли по весу и другим показателям на данное изделие. Для всех других материалов отмечается соответствие прокладочного и прокладочных материалов, ниток, пуговиц по прочности, весу, цвету и т. д. основной ткани и изделию в целом.

Таблица

Выбор тканей и материалов для пакета швейного изделия.

Наименование изделия:

Силуэт и объем:

Наименование артикула и образец материалов	Характеристика материалов	Назначение и обоснование выбора материалов
1	2	3
1. Наименование материала:		
Образец материала		
2. И т.д.		

3. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.
4. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
1	2	3	4	5

Таблица

Характеристика оборудования для влажно- тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усиление прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

5. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве.

Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы. (См приложение1)

6. Технологическую последовательность обработки выбранного изделия (один узел) представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая последовательность обработки изделия.

№ операции	Наименование операций	Вид работы	Разряд работы	Оборудование, приспособления, инструменты
1	2	3	4	5
	Обработка полочек			
1	Стачивание рельефных срезов	М	3	Машина 97Акл. ОЗЛМ
2	Заутюживание рельефных швов	У	3	Утюг УТП-2ЭП, ОЗЛМ

3	Обтачивание листочки подкладной кармана	М	3	Машина 97Акл.ОЗЛМ
4	Подрезание швов в углах	Р	1	Ножницы
5	Вывертывание листочки	Р	1	Колышек
6	Выметывание листочки	С	2	Машина 2222кл. ПО «Промшвеймаш»
7	Приутюживание листочки	У	3	Утюг Cs-392, «Паннония»
8	Притачивание подкладка кармана к подзору	М	1	Машина 97Акл. ОЗЛМ
9	Нанесение линий месторасположения кармана на полочке	Р	2	Мел, лекало

7. Последовательность подготовки изделия к примеркам, выполнение обработки, монтаж деталей, выполнение окончательной отделки изделия выполнить согласно составленной схемы сборки изделия.

8. Вывод

Тема 2.17 Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского демисезонного. (24 часа)

Практическая работа №15

Тема: 1. Выбор рациональных способов технологии пальто женского демисезонного (2 часа)

2. Выбор технологических режимов производства пальто женского демисезонного.

Составление инструкционно-технологической карты (2 часа)

3. Изготовление пальто женского демисезонного (20 часов)

- подготовка изделия к первой примерке, проведение примерки и уточнение деталей изделия (4 часа)

- подготовка изделия к второй примерке (6 часов)

- проведение примерки и уточнение деталей изделия после второй примерки (2 часа)

- выполнение обработки деталей изделия после второй примерки (2 часа)

- монтаж деталей изделия (2 часа)

- выполнение окончательной отделки, примерка готового изделия (4 часа)

Цель работы: 1. Закрепить теоретические знания.

2. Научиться правильно и обоснованно выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства плечевых изделий (пальто женское демисезонное).

3. Приобрести навык изготовления женского демисезонного пальто

Оборудование, инструменты, приспособления:

1. Машины швейные универсальные и специальные

2. Оборудование для влажно-тепловых работ

3. Ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента

4. Манекен, колодки, лекала, колышек, булавки, линейки, мел

Задание:

1. Зарисовать модель изделия (пальто женское демисезонное)

2. Произвести выбор пакета материалов

3. Выбрать методы обработки

4. Выбрать швейное оборудование
5. Выбрать степень готовности изделия (выбранной модели) к примерке.
6. Составить схему сборки изделия (выбранной модели).
7. Составить технологическую последовательность обработки выбранного изделия. (один узел)
8. Изготовить пальто женское демисезонное
 - подготовить изделие к первой примерке;
 - провести примерку, уточнить детали изделия;
 - подготовить изделие к второй примерке;
 - провести примерку, уточнить детали изделия;
 - выполнить обработку и монтаж деталей изделия;
 - выполнить окончательную отделку;
 - провести примерку готового изделия.
9. Выявить причины возникновения дефектов

Методические указания

1. Зарисовка выбранной модели выполняется в двух видах: спереди и со стороны спинки.
2. Подобрать все материалы, необходимые для изготовления выбранного изделия: ткани верха, подкладки, прокладки, для скрепления деталей, фурнитуру и т. д. (представив образцы).

Пользуясь учебниками, прейскурантами и знаниями, полученными в процессе практической работы, следует охарактеризовать все выбранные материалы и обосновать их выбор. Оформить в табличной форме. Образцы материалов прикрепляют в гр. 1 таблицы. В гр. 2 таблицы следует предложить характеристику материалов:

- для тканей – волокнистый состав, переплетений, художественно – колористическое оформление, поверхностная плотность (г/м^2), основные технологические, гигиенические и физико – механические свойства.

В гр. 3 следует обосновать выбор каждого материала. Для основной ткани нужно отметить: модна ли она, пользуется ли спросом у населения, подходит ли по весу и другим показателям на данное изделие. Для всех других материалов отмечается соответствие прокладочного и прокладочных материалов, ниток, пуговиц по прочности, весу, цвету и т. д. основной ткани и изделию в целом.

Таблица

Выбор тканей и материалов для пакета швейного изделия.

Наименование изделия:

Силуэт и объем:

Наименование артикула и образец материалов	Характеристика материалов	Назначение и обоснование выбора материалов
1	2	3
1. Наименование материала:		
Образец материала		
2. И т.д.		

3. Выполнить схемы узлов с указанием последовательности операций.

4. Выбор швейного оборудования представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая характеристика швейных машин.

Класс машины, Завод-	Назначение машины	Скорость, Обор /мин	Вид стежка	Дополнительные данные
----------------------	-------------------	---------------------	------------	-----------------------

изготовитель				
1	2	3	4	5

Таблица

Характеристика оборудования для влажно- тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усиление прессования или масса утюга, кН, кг	Вид нагрева	Тип подушек	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица

Характеристика приспособлений малой механизации

Марка	Наименование приспособления	Схема шва	Класс швейной машины
1	2	3	4

5. Степень готовности изделия к примерке выбирается с учетом вида изделия, разряда ателье, рекомендаций технологий проектирования одежды и прогрессивной технологии. Основными требованиями являются: возможность полной подготовки изделия на фигуре заказчика, наглядность фасона вовремя примерки и минимальная затрата времени на повторные операции при пошиве.

Степень готовности изделия к примерке представляют в виде схемы. (См приложение1)

6. Технологическую последовательность обработки выбранного изделия (один узел) представить в табличной форме.

Таблица

Технологическая последовательность обработки изделия.

№ операции	Наименование операций	Вид работы	Разряд работы	Оборудование, приспособления, инструменты
1	2	3	4	5
	Обработка полочек			
1	Стачивание рельефных срезов	М	3	Машина 97Акл. ОЗЛМ
2	Заутюживание рельефных швов	У	3	Утюг УТП-2ЭП, ОЗЛМ

3	Обтачивание листочки подкладной кармана	М	3	Машина 97Акл.ОЗЛМ
4	Подрезание швов в углах	Р	1	Ножницы
5	Вывертывание листочки	Р	1	Кольшечек
6	Выметывание листочки	С	2	Машина 2222кл. ПО «Промшвеймаш»
7	Приутюживание листочки	У	3	Утюг Cs-392, «Паннония»
8	Притачивание подкладка кармана к подзору	М	1	Машина 97Акл. ОЗЛМ
9	Нанесение линий месторасположения кармана на полочке	Р	2	Мел, лекало

7. Последовательность подготовки изделия к примеркам, выполнение обработки, монтаж деталей, выполнение окончательной отделки изделия выполнить согласно составленной схемы сборки изделия.

8. Вывод

Тема 2.19 Обновление плечевых и поясных изделий (2часа)

Практическая работа №16

Тема 1. Обновление платья женского с изменением ассортимента. Обновление юбки без изменения ассортимента. (2часа)

Цель работы: Ознакомление с методами обновления одежды с изменением и без изменения ассортимента.

Инструменты и материалы:

- 1.Фасоны устаревших моделей.
- 2.Материалы для обновления
- 3.Журналы мод, каталоги

Задание:

1. Ознакомиться с фасонами устаревших моделей платья женского, юбки
2. Ознакомиться с имеющимися материалами
3. Найти возможные методы обновления устаревших моделей платья женского с изменением ассортимента и юбки без изменения ассортимента, исходя из имеющихся материалов.
4. По эскизу устаревших разработок моделей создать новую модель с учетом направления моды

Методические указания:

1. Ознакомиться с направлением моды сегодняшнего дня.
2. Ознакомиться с моделями прошлых лет.
3. Подготовить эскизы моделей платья женского и юбки для выполнения работы.
4. На эскизе выполнить обновления одежды с учетом моды сегодняшнего дня, с применением различных видов ткани.
5. Вывод.

Тема 2.20 Виды раскладки лекал. Экономичность раскладки лекал. (14часов)

Практическая работа №17

Тема: 1. Изготовление раскладка лекал плечевых изделий верхней женской одежды.

(6 часов)

- выполнение раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей женского демисезонного пальто. (основная ткань гладкокрашенная) (2 часа)
 - выполнение раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей женского демисезонного пальто. (основная ткань ворсовая) (2 часа)
 - выполнение раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей женского жакета на подкладке. (основная ткань в клетку, полосу) (2 часа)
2. Изготовление раскладки лекал плечевых изделий легкой женской одежды. (6 часов)
- выполнение раскладки лекал деталей верха и прокладочных деталей женского платья (основная ткань гладкокрашенная; с ворсовым переплетением) (2 часа)
 - выполнение раскладки лекал деталей верха и прокладочных деталей женского платья (основная ткань в клетку; полосу) (2 часа)
 - выполнение раскладки лекал деталей верха и прокладочных деталей женского платья (основная ткань трикотажное полотно; ворсовая ткань) (2 часа)
3. Изготовление раскладки лекал поясных изделий. (2 часа)
- выполнение раскладки лекал деталей верха и прокладочных деталей юбки. (юбка прямая, коническая, в круговую складку)
 - выполнение раскладки лекал деталей верха и прокладочных деталей женских брюк. (основная ткань гладкокрашенная, с рисунком)

Цель работы:

1. Ознакомление с техническими требованиями к раскладке на ткани и раскрою изделия, факторами, влияющими на экономичность раскладки лекал.
2. Приобретение навыка выполнения экономичных раскладок лекал.
3. Формирование у учащихся умения анализировать факторы, влияющие на расход материала

Материально- техническое оснащение:

1. Комплекты лекал в масштабе 1:1 или 1:4
2. Миллиметровая бумага, линейка, сантиметровая лента, образцы материалов

Задание:

1. Ознакомиться с деталями кроя, направлениями нити основы
2. Ознакомиться со способами настилки материалов
3. Ознакомиться техническими требованиями к раскладке на ткани и раскрою изделия
4. Изучить факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал
5. Выполнить раскладку лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей женского демисезонного пальто. (основная ткань гладкокрашенная, с ворсом)
6. Выполнить раскладку лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей женского жакета на подкладке. (основная ткань в клетку, полосу)
7. Выполнить раскладку лекал деталей верха и прокладочных деталей женского платья (основная ткань гладкокрашенная, с ворсовым переплетением, в клетку, полосу, трикотажное полотно, ворсовая ткань)
8. Выполнить раскладку лекал деталей верха и прокладочных деталей юбки. (юбка прямая, коническая, в круговую складку)
9. Выполнить раскладку лекал деталей верха и прокладочных деталей женских брюк. (основная ткань гладкокрашенная, с рисунком)
10. Вычертить раскладки на миллиметровой бумаге
11. Вывод

Методические указания:

В отчете зарисовать раскладку на миллиметровой бумаге.

Для каждой раскладки указать: способ настилки ткани, ширину ткани, длину раскладки, площадь раскладки, вид ткани по отделке и фактуре, сделать вывод.

Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия

На лекалах базовых конструкций указывают направление нитей основы ткани, необходимые контрольные знаки и места измерений основных конструктивных участков, которые корректируются при раскрое по мерке заказчика.

Комплект лекал должен состоять из основных лекал деталей верха: полочек, спинки, рукавов различных конструкций и нижнего воротника. Комплект лекал, в зависимости от модели, дополняют деталями различных элементов (накладные карманы, хлястики, воротники и т.д.). Детали выкраивают с припусками (запасами), предусмотренными в крое. Раскрой основной ткани при изготовлении изделий по индивидуальным заказам чаще всего применяют одиночные раскладки на материалах, сложенных в сгиб.

- перед раскром шерстяные ткани, имеющие усадку в процессе обработки, декатируют;
- на ворсовых тканях, а также на тканях и материалах, имеющих разные оттенки, все лекала основных деталей изделия располагают в одном направлении следующим образом:
 - на ворсовых тканях ворс должен быть направлен снизу-вверх;
 - на ворсово-начесных тканях ворс должен быть направлен сверху вниз.
- на тканях в полоску и клетку, в которых одинаковые полосы рисунка расположены несимметрично (в одну сторону) и с направленным рисунком, лекала всех деталей раскладывают в любом направлении с учетом последующей подгонки рисунка;
- на трикотажных полотнах лекала всех деталей раскладывают в одном направлении, противоположном направлению рисунка петель;
- раскладку лекал всех деталей изделия выполняют с учетом допускаемых (по величине и количеству) надставок и соблюдением направления нитей основы.

При раскладке лекал на материале контуры лекал переносятся на него путем обмелки (обрисовки) лекал мелом или карандашом.

Толщина линий обводки должна быть не более 0,1 см; внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал; между срезами деталей у которых при выкраивании допустимые отклонения в срезах составляют не более 0,2 см должно оставаться расстояние не менее 0,1-0,15 см.

Для получения экономичных раскладок руководствуются следующими условиями:

- раскладку лекал начинают с размещения крупных деталей;
- детали с прямыми срезами необходимо укладывать по кромке ткани;
- фигурные (сложные) контуры лекал следует укладывать внутрь раскладки;
- фигурные срезы деталей по возможности совмещают, т.е. выступы одних укладывают в соответствии выемки других деталей;
- если имеет расчетная норма, то раскладку следует начинать с разных концов;
- с увеличением размеров изделия любого ассортимента целесообразно применять более широкую ткань;
- оставшуюся неиспользованную внутреннюю площадь ткани концентрируют в одном месте (желательно у сгиба) с целью возврата остатков ткани заказчику.

Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал

Основными факторами, влияющими на величину межлекальных выпадов, являются ширина и вид материала, форма, размер и число деталей в раскладке, вид раскладки, расположение лекал в раскладке.

При рациональных ширинах материала, крупные детали укладываются плотно по ширине, и разница максимальных выпадов не превышает 0,2-0,4%.

Вид поверхности материала (гладкий, ворсовый, с рисунком) определяет различные требования к раскладке лекал и оказывает влияние на величину межлекальных выпадов. Наименьшая величина выпадов на гладких материалах, так как детали на них модно раскладывать в разных направлениях.

Соблюдение направления ворса и рисунка материала, припуски на подгонку рисунка вызывают увеличение межлекальных выпадов по сравнению с гладкими материалами.

Формы и размеры лекал изделий влияют на экономичность раскладки лекал. Лекала, приближающиеся по форме к прямоугольнику или квадрату, укладываются на материал с меньшими выпадами, чем лекала сложной конфигурации.

Наличие в комплекте лекал большого количества мелких деталей сокращает величину выпадов за счет того, что они заполняют места, не заполненные крупными деталями.

Экономичность раскладки определяет расположение лекал, а также выбор раскладки лекал.

Раскладки бывают одиночные и комбинированные. Одиночные раскладки могут быть трех видов: в сгиб, в разворот «лицом вниз», в разворот «лицом к лицу».

Комбинированные раскладки имеют более одного комплекта лекал и могут быть использованы при комплектовке деталей изделия из одного полотна и из двух, укладываемых «лицо с лицом». При раскрое изделий по индивидуальным заказам используют одиночные раскладки лекал.

Преимуществами способа раскроя ткани в сгиб является уменьшение перекосов в настиле, в тканях в клетку с симметричным рисунком легче совместить полосы, уменьшение времени на раскладку. Недостатками способа – увеличение расхода ткани на единицу изделия и сложность раскроя изделий больших размеров.

Настиление в разворот «лицом вниз» применяется для раскроя изделий имеющих непарные или несимметричные детали, из тканей в клетку с несимметричным рисунком, изделий с цельновыкроеными рукавами. Настиление в разворот «лицом к лицу» применяется при раскрое изделий, имеющих симметричные детали. Этот способ наиболее экономичен по расходу ткани.

Тема 2.22 Виды, формы и методы контроля качества швейных изделий. (2 часа)

Практическая работа №18

Тема: 1. Ознакомление с видами, формами и методами контроля качества поясных и плечевых швейных изделий. (2 часа)

Цель работы: Ознакомление с видами, формами и методами контроля качества швейных изделий.

Задание:

1. Изучить стандарты
2. Изучить недопустимые дефекты в швейных изделиях

Методические указания:

1. Ознакомиться с недопустимыми дефектами в швейных изделиях
2. Оформить практическую работу в виде таблицы
3. Выводы.

Изделия	Недопустимые дефекты
Плечевые	
Поясные	

Тема 2.23 Конструктивные дефекты одежды. (4часа)

Практическая работа №19

Тема: 1. Конструктивные дефекты в поясных изделиях, причины возникновения и способы устранения. (2 часа)

2. Конструктивные дефекты в плечевых изделиях, причины возникновения и способы устранения. (2 часа)

Цель работы: Ознакомление с конструктивными дефектами, установление причин возникновения и поиски мер по их предупреждению.

Инструменты и образцы:

1. Готовые изделия одежды ассортиментных групп (пальто демисезонное, пиджак, жакет, брюки, юбка, платье)
2. Измерительный инструмент - сантиметровая лента; линейка; манекен

Задание:

1. Проверить качество готового изделия
2. Определить дефекты
3. Установить причины возникновения и найти способы устранения

Методические указания:

1. Зарисовать готовое изделие
2. Проверить качество изделия
3. Определить дефекты изделия
4. Зарисовать дефекты на рисунке изделия
5. Установить причины возникновения дефектов и способы устранения
6. Оформить практическую работу в виде таблицы

Дефекты (зарисовка изделия)	Причина возникновения	Способ устранения
1.		
2. и т.д.		

7. Вывод

Тема 2.24 Технологические дефекты. (4часа)

Практическая работа №20

Тема: 1. Технологические дефекты в поясных изделиях, причины возникновения и способы устранения. (2 часа)

2. Технологические дефекты в плечевых изделиях, причины возникновения и способы устранения. (2 часа)

Цель работы: Ознакомление с технологическими дефектами, установление причин возникновения и поиски мер по их предупреждению.

Инструменты и образцы:

1. Готовые изделия одежды ассортиментных групп (пальто демисезонное, пиджак, жакет, брюки, юбка, платье)
2. Измерительный инструмент - сантиметровая лента; линейка; манекен

Задание:

1. Проверить качество готового изделия
2. Определить дефекты
3. Установить причины возникновения и найти способы устранения

Методические указания:

1. Зарисовать готовое изделие
2. Проверить качество изделия
3. Определить дефекты изделия
4. Зарисовать дефекты на рисунке изделия
5. Установить причины возникновения дефектов и способы устранения
6. Оформить практическую работу в виде таблицы

Дефекты (зарисовка изделия)	Причина возникновения	Способ устранения
-----------------------------	-----------------------	-------------------

1.		
2. и т.д		

7.Вывод

3. Литература

Основные источники:

1. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.htm>
2. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 287 с. ISBN 978-5-4468-3960-5
3. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 383 с. ISBN 978-5-4468-4008-3

Дополнительные источники:

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс]: практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
2. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства: учеб. пособие для СПО / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 299 с. — (Серия: Профессиональное образование) ISBN 978-5-534-07297-6
3. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. — М.: Издательский центр «Академия», 2022 — 288 с.
4. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды: учебное пособие/ Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020.
5. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий: лабораторный практикум: учеб. пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. - М.: ИД "Форум", 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - Прил.: с. 262-301. - Библиогр: с. 302-303. - ISBN 978-5-8199-0864-8

Интернет источники:

1. <http://3natok.ru/note/137-remont-shvejnyx-izdelij.html> - Ремонт швейных изделий
2. http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye_defekty_shvejnyx.html Конструктивные дефекты швейных товаров
3. <http://www.znaytovar.ru/new3582.html> - Показатели качества, оценка качества швейных изделий

Приложение 1

Степень готовности изделия к примерке.

----- - временное соединение деталей,
 _____ - постоянное соединение деталей.

А - перенос на другой лист.

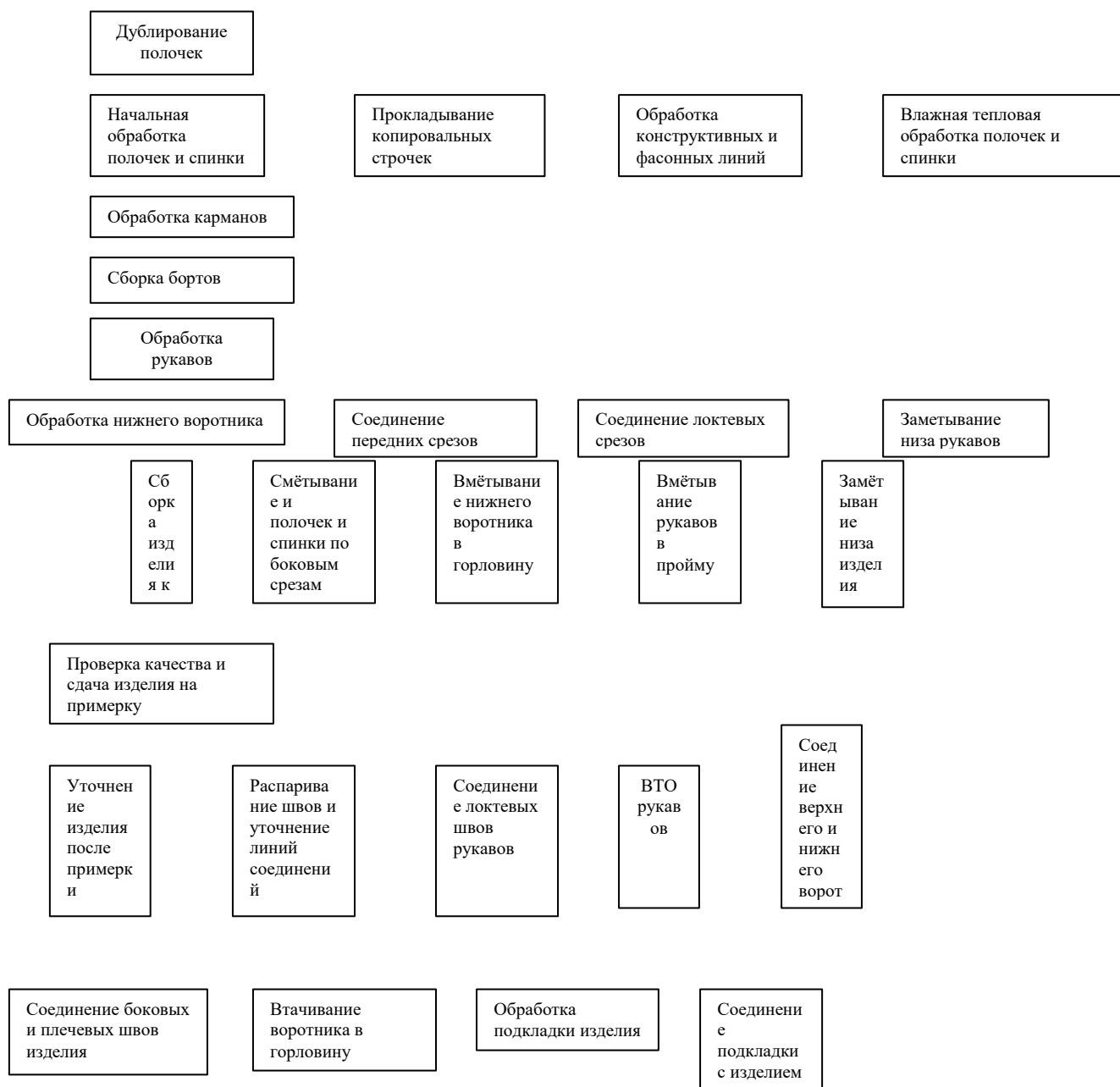




Схема 1: Сборка женского жакета к 1-ой примерке.