

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:16:55

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Н.В. Данченко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

производственная

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки	54.03.01 «Дизайн»	
Направленность (профиль)	Графический дизайн	
Учебный план	2024 г	
Форма обучения	очная	очно-заочная
Реализуется в семестре	8	8

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе производственной «Педагогической практике».

3. Разработчик: Левченко Елена Сергеевна, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: М.Ю. Махота, и.о. зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии: Е.С. Левченко, доцент кафедры дизайна,
В.В. Соловьева, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

Экспертное заключение: ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации соответствует ФГОС ВО

«____» _____

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				
ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	Не участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Не вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	Участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	НЕ обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Не вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе	Не обеспечивает выполнение	Частично обеспечивает выполнение	Не в полной мере обеспечивает	В полной мере обеспечивает выполнение

мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями				
ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Не владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	В полной мере владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ИД-2 ПК-1 Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Не реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Реализует художественный замысел дизайн-проекта	Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	В полной мере реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции
ИД-3 ПК-1 Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Не оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики	Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта	В полной мере оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
ПК-4 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта				
ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить	Не определяет специфические требования к каждому	Определяет специфические требования	Определяет специфические требования к каждому	В полной мере определяет специфические требования к

специфику его выполнения	отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	к каждому отдельному дизайн-проекту	отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения	каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Не формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Формирует набор возможных решений проектных задач	Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	В полной мере формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Не синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Синтезирует методологические подходы	Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	В полной мере синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта

2. Оценочные средства по производственной педагогической практике

2.1. Задания, позволяющие оценить знания, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	При выполнении задания применить знания в межличностных и групповых взаимодействиях, используя инклюзивные подходы, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	При выполнении задания применить знания в получении оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта. Применить знания и умения в выполнение поставленных задач на основе мониторинга

			командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	При выполнении задания применить знания выполнить рисунки с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	При выполнении задания применить знания в оценке и выборе композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта. Реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции.
ПК-4	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	При выполнении задания применить знания в формировании специфических требований к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.	При выполнении задания применить знания в формировании набора возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. Применить знания в синтезировании методологических подходов для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.

2.2. Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные на практике

Формируемые компетенции, индикаторы		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировки		
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	При выполнении задания применить знания и умения в межличностных и групповых взаимодействиях, используя инклюзивные	При выполнении задания применить знания и умения в получении оптимальных результатов совместной работы, с учетом

		<p>подходы, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.</p>	<p>индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта. Применить знания и умения в выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.</p>
ПК-1	<p>Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Выполнить рисунки с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Оценить и выбрать из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта. Реализовать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции.</p>
ПК-4	<p>Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Выявить и сформировать специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения.</p>	<p>Сформировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта. Синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта.</p>

3. Критерии оценивания компетенций

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе

рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно- заочной формы обучения.

Оценка «отлично» выставляется, если:

- знает, как решать практические задачи в области архитектуры и дизайна и имеет практические навыки.
- знает, как решать практические задачи повышенной сложности в области архитектуры и дизайна и имеет практические навыки.
- способен выполнять решения практических задач в области архитектуры и дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области строительства.
- способен выполнять решения практических задач повышенной сложности в области архитектуры и дизайна в полном объеме, полностью способен к самостоятельному выполнению решения практических задач в области строительства.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- имеются знания практических задач в области строительства, но навыки реализуются недостаточно.
- имеются знания практических задач в области строительства, но навык реализуются недостаточно.
- умеет решать практические задачи в области строительства. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
- знания практических задач в области архитектуры и дизайна имеются, но практических навыков нет.
- демонстрирует понимание значимости практических задач в области строительства. Испытывает затруднения в решении практических задач в области строительства.
- знания практических задач в области архитектуры и дизайна имеются, но практических навыков нет.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- отсутствуют знания практических задач в области строительства.
- отсутствуют знания практических задач в области строительства.
- отсутствие способности для решения практических задач в области строительства. Не умеет решать практические задачи в области строительства.

4. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по **практике** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

**Используется только для ОП ВО бакалавриата и специалитета*

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания и характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

При прохождении практики необходимо строго соответствовать структуре и

содержанию практики, распределять время на выполнение каждого задания, сбор и обработку материала в соответствии с трудоемкостью, указанной в пункте 7, таблица «Структура и содержание практики», изучить источники литературы, представленные в пункте 12 «Работа с литературой», а также детально изучить устав организации. В установленные сроки оформить отчет в соответствии с методическими указаниями по прохождению производственной практики.

При проверке отчетов, оцениваются

- последовательность изложения материала;
- полнота и качество собранного материала;
- наличие необходимого анализа, расчетов, степени обоснованности выводов и предложений.

Оценка результатов производственной практики производится руководителем практики от кафедры по результатам защиты отчета о практике с учетом оценки работы студента в ходе практики, данной руководителем производственной практики от организации в отзыве-характеристике.

.При защите отчета оцениваются:

- своевременность выполнения и защиты отчета по практике;
- соответствие содержания и структуры отчета требованиям, указанным в методических указаниях по прохождению практики;
- обоснование темы, целей и задач исследования;
- устный доклад студента о прохождении практики, грамотность и лаконичность его изложения;
- использование при написании, оформлении отчета, сборе и систематизации материала информационно-коммуникативных технологий ((доклад в виде презентации, которая содержит фотографии предприятия, объектов, на которых проходила практика, также информацию о собранном материале);
- умение вести полемику.

Отрицательный отзыв о работе студента во время практики, несвоевременная сдача отчета или неудовлетворительная оценка при защите отчета по практике считаются академической задолженности