

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 27.05.2025 14:51:00

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорского института (филиала) СКФУ

Н.В. Данченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Художественно-графическое редактирование»**

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Год начала обучения

Форма обучения

Реализуется в семестре

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

2025

Очная, очно-заочная

7 6

**РАЗРАБОТАНО:**

Старший преподаватель кафедры дизайна  
Логачев И.Ю.

Пятигорск, 2025 г.

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины приобретение студентами теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и журналов; определение роли литературного редактора в процессе допечатной подготовки книжно-журнальных изданий (проектирования, макетирования, верстки и художественно-технического редактирования).

Задачи освоения дисциплины соответствуют целям ее преподавания и заключаются в формировании у студентов следующих знаний:

- значение печатной продукции в системе наук о современном дизайне;
- принципов использования печатной продукции различных сферах рекламы, в том числе социальной;
- специфики создания печатной продукции;
- развитие чувства композиции.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественно-графическое редактирование» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код, формулировка компетенции                                                                                                                           | Код, формулировка индикатора                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ИД-1 ПК-2 Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи<br>ИД-2 ПК-2 Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид<br>ИД-3 ПК-2 Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | ИД-1 ПК-2 Умеет определять правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи<br>ИД-2 ПК-2 Умеет формировать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид<br>ИД-3 ПК-2 Умеет аргументировать разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих                                       | ИД-1 ПК-3 Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом                                                                                                                                                                                                                           | ИД-1 ПК-3 Умеет определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструктивных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| свойств                                                                                                                                              | <p>дизайне</p> <p>ИД-2 ПК-3 Формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна</p> <p>ИД-3 ПК-3 Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов</p>                                       | <p>дизайне</p> <p>ИД-2 ПК-3 Умеет формировать выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна</p> <p>ИД-3 ПК-3 Умеет оценивать и выбирать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов</p>                                 |
| ПК-5 Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок                                                                              | <p>ИД-1 ПК-5 Определяет общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок</p> <p>ИД-2 ПК-5 Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок</p> <p>ИД-3 ПК-5 Синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок</p>                                                                                                                                         | <p>ИД-1 ПК-5 умеет определять общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок</p> <p>ИД-2 ПК-5 Умеет формировать комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок</p> <p>ИД-3 ПК-5 Умеет синтезировать разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок</p>                                                                                                                           |
| ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике                                                  | <p>ИД-1 ПК-6 Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ИД-2 ПК-6 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта</p> <p>ИД-3 ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта</p> | <p>ИД-1 ПК-6 Умеет выполнять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>ИД-2 ПК-6 Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта</p> <p>ИД-3 ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта</p> |
| ПК-8 Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту | <p>ИД-1 ПК-8 Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления</p> <p>ИД-2 ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>ИД-1 ПК-8 Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления</p> <p>ИД-2 ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет</p>                                                                                                                                                                                                           |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| исполнения дизайн-проекта | <p>технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта</p> <p>ИД-3ПК-8 Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект</p> | <p>технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта</p> <p>ИД-3ПК-8 Умеет использовать навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект</p> |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем учебной дисциплины и формы контроля \*

|                                                     |                       |                        |
|-----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| Объем занятий: всего: 4 з.е. 144 акад.ч.            | ОФО,<br>в акад. часах | ОЗФО,<br>в акад. часах |
| <b>Контактная работа:</b>                           | 36                    | 16                     |
| Лекции/из них практическая подготовка               | -                     | -                      |
| Лабораторных работ/из них практическая подготовка   | -                     | -                      |
| Практических занятий/из них практическая подготовка | 36                    | 16                     |
| <b>Самостоятельная работа</b>                       | 108                   | 128                    |
| <b>Формы контроля</b>                               |                       |                        |
| Зачет с оценкой                                     | 7 семестр             | 6 семестр              |

\* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

| №                                        | Раздел (тема) дисциплины                                       | Реализуемые компетенции, индикаторы                                                                                   | Очная форма обучения                                  |                      |                     |                        |                        | Очно-заочная форма обучения                           |                      |                     |                        |                        | Формы текущего контроля |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|
|                                          |                                                                |                                                                                                                       | Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов |                      |                     |                        | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов |                      |                     |                        | Самостоятельная работа |                         |
|                                          |                                                                |                                                                                                                       | Лекции                                                | Практические занятия | Лабораторные работы | Групповые консультации |                        | Лекции                                                | Практические занятия | Лабораторные работы | Групповые консультации |                        |                         |
|                                          |                                                                |                                                                                                                       | 7 семестр                                             |                      |                     |                        |                        | 6 семестр                                             |                      |                     |                        |                        |                         |
| Раздел 1. Оформление печатной продукции. |                                                                |                                                                                                                       |                                                       |                      |                     |                        |                        |                                                       |                      |                     |                        |                        |                         |
| 1                                        | Тема 1. Введение. Общие вопросы оформления печатной продукции. | ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-3,ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-5, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-6, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-8, ИД-1, ИД-2, ИД-3 |                                                       | 10                   |                     |                        | 108                    |                                                       | 4                    |                     |                        | 128                    | Собеседование           |
| 2                                        | Тема 2. Методика художественно-технического                    | ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-3,ИД-1, ИД-2, ИД-3;                                                                        |                                                       | 8                    |                     |                        |                        |                                                       | 4                    |                     |                        |                        | Собеседование           |

|  |                                                        |                                                                                                                                 |  |    |  |  |     |   |    |  |  |               |
|--|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|--|-----|---|----|--|--|---------------|
|  | оформления издания                                     | ПК-5, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-6, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-8, ИД-1, ИД-2, ИД-3                                                    |  |    |  |  |     |   |    |  |  |               |
|  | Тема 3. Дизайн книжной и периодической печатной формы. | ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-3, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-5, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-6, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-8, ИД-1, ИД-2, ИД-3 |  | 9  |  |  |     | 4 |    |  |  | Собеседование |
|  | Тема 4. Вопросы иллюстрирования и рекламы изданий.     | ПК-2, ИД-1, ИД-2, ИД-3; ПК-3, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-5, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-6, ИД-1, ИД-2, ИД-3;<br>ПК-8, ИД-1, ИД-2, ИД-3 |  | 9  |  |  |     | 4 |    |  |  | Собеседование |
|  | ИТОГО за семестр                                       |                                                                                                                                 |  | 36 |  |  | 108 |   | 16 |  |  | 128           |
|  | ИТОГО                                                  |                                                                                                                                 |  | 36 |  |  | 108 |   | 16 |  |  | 128           |

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически заверченный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Марусева, И.В. Мишень вкуса: аксиомы и структура арт-маркетинга; графический дизайн и креатив; рекламные арт-мемы; творческий метод создания рекламы «Золотое сечение» : монография / И.В. Марусева. -

Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 308 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7044-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438287> (01.06.2018).

#### 8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

#### 8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

#### 8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине , включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

|   |                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>                                      |
| 2 | Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> |
| 3 | Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <a href="http://catalog.ncstu.ru/">http://catalog.ncstu.ru/</a> |
| 4 | Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) <a href="http://www.gpntb.ru">www.gpntb.ru</a>         |

Программное обеспечение:

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | Альт Рабочая станция 10 |
| 2 | Альт Рабочая станция К  |
| 3 | Альт «Сервер»           |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 4 | Пакет офисных программ - Р7-Офис |
|---|----------------------------------|

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

|                        |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия   | Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.                                              |
| Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. |

## **11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

## **12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических

средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, Microsoft Teams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.