Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Директор Пятигорского Федеральное проздарственное автономное образовательное учреждение

федерального университета высшего образования

Дата подписания: 27.05.2025 14:51:00 «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Уникальный программный ключ: Пятигорский институт (филиал) СКФУ

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

		УТВЕРЖДА]	Ю
Зам. директора по	учебной работ	те Пятигорск	ий
	институт ((филиал) СКФ	þУ
		Н.В. Данчен	
<u>«</u>	»	202	Γ.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки Направленность (профиль) Год начала обучения Форма обучения Реализуется в семестре 54.03.01 Дизайн Графический дизайн 2025 г.

очная очно-заочная 8 9

СОГЛАСОВАНО:

РАЗРАБОТАНО:

Представитель работодателя ИП Пономарев А.Р. руководитель студии, А.Р. Пономарев

Рассмотрено УМК Пятигорского института (филиал) СКФУ Протокол №5 от 20 мая 2025г.

Доцент кафедры дизайна Махота М.Ю.

Предисловие

1. Назначение: Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

2. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации составлен в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержденной на заседании Учёного совета СКФУ протокол № 5 от 23 мая 2025 года.

Разработчик доцент кафедры дизайна, Махота М.Ю.

- 3. Разработчик доцент кафедры дизайна, Махота М.Ю.
- 4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: М.Ю. Махота – и.о.зав. кафедрой дизайна

Члены комиссии:

Галдин Е.В. канд.филос.наук, доцент кафедры дизайна Китаева И.В., доцент кафедры дизайна

Представитель организации-работодателя ИП Пономарев А.Р. руководитель студии, А.Р. Пономарев

Экспертное заключение ФОС соответствует требованиям ФГОС ВО

Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы

1. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
- способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
- способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои при проектировании дизайн-объектов, предложения удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары,

промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

- способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2):
- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способность разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Паспорт фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

N <u>o</u>	Модуль, раздел	Контролируемые	ФОС	
п/п	(в соответствии с Программой ГИА)	компетенции (или их части)	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Государственный экзамен			
	1. Проектирование в	УК-1, ПК-2, ПК-3,	Вопросы к	
	графическом дизайне	ПК-5, ПК-6, ПК-8	экзамену	
	2. История искусств	УК-3, ОПК-1, ОПК-	Вопросы к	
		2, ОПК-6	экзамену	
	3. Типографика	ПК-1, ПК-7	Вопросы к	
			экзамену	
	4. Физическая культура и	УК-7	Вопросы к	
	спорт		экзамену	
2.	Выпускная квалификационная работа			
		УК-2, УК-4, УК-5,	Индивидуальные	
		УК-6, УК-8, УК-9,	задания	
		УК-10, УК-11, ОПК-		
		3, ОПК-4, ОПК-5,		
		ОПК-7, ОПК-8, ПК-		
		4		

3.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

3.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания государственного экзамена

Уровни		Дескрипторы		
сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-1 Способен осуществ для решения поставленных	лять поиск, критический анали задач	з и синтез информации, при	именять систе	мный подход
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Не способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода	Способен выделять проблемную ситуацию	Способен выделять проблемну ю ситуацию, осуществл яе т ее анализ диагности ку	Способен выделять проблемну ю ситуацию, осуществля ет ее анализ и диагностик у на основе системного подхода

ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Не способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации;	Способен осуществлять поиск, отбор информации	Способен осуществл ят ь поиск, отбор и системати за цию информац ии	Способен осуществля ть поиск, отбор систематиз ац ию информаци и для определени я альтернати вн ых вариантов стратегиче ск их решений в проблемно й ситуации
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения	Не способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения	Способен определять и оценивать риски	Способен определят ь и оценивать риски возможны х вариантов решений проблемно й ситуации	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемно й ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения
УК-3 Способен осуществ	лять социальное взаимодейств	ие и реализовывать свою ро	ль в команде	1 1
УК-3 Спосооен осуществ. ИД-1 УК-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи	не участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	не и реализовывать свою ро Не вполне участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.	вполне участвует в межлично стном и групповом взаимодей ствии, используя инклюзив ный подход, эффективн ую коммуник ацию, методы командооб разования и командног о взаимодей ствия при совместно	Участвует в межличнос тном и групповом взаимодейс твии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуника цию, методы командооб разования и командног о взаимодейс твия при совместной работе в рамках

			й работе в рамках поставлен ной задачи.	поставленн ой задачи.
ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта	НЕ обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Не вполне обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта;	Вполне обеспечив ает работу команды для получения оптимальных результато в совместно й работы, с учетом индивидуа льных возможнос тей её членов, использов ания методолог ии достижени я успеха, методов, информац ионных технологи й и технологи й и технологи й методоги и современных технологи и современных технологи и и современных технологи и и и технологи и и и технологи и и и технологи и и и и и и и и и и и и и и и и и и	Обеспечив ает работу команды для получения оптимальн ых результато в совместной работы, с учетом индивидуа льных возможнос тей её членов, использова ния методологи и достижени я успеха, методов, информаци онных технологий и технологий и форсайта;
ИД-3 УК-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Не обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Частично обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	форсайта; Не в полной мере обеспечив ает выполнен ие поставлен ных задач на основе мониторин га командной работы и своевреме нного реагирова ния на существен ные отклонени я.	В полной мере обеспечива ет выполнени е поставленн ых задач на основе мониторин га командной работы и своевремен ного реагирован ия на существен ные отклонения .

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ИД-1 УК-7 выбирает здоровьесберегающие технологии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности с учетом физиологических особенностей организма и условий жизнедеятельности	Не способен определить место Физической культуры общекультурной системе социума. Не владеет методами организации физкультурно-спортивной деятельности. Не способен раскрыть оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место Физической культуры общекультурной системе социума. Помогает организовать физкультурноспортивную деятельность. Способен раскрыть оздоровительных эффект физических упражнений на организм человека.	Определяе т место физическо й культуры общекульт ур ной системе социума. Способен самостоят ель но организов ать физкульту рно - спортивну ю деятельно сть. Раскрывае т Оздоровит ельный эффект физически х упражнени й	Определяет место физическо й культуры общекульт урной системе социума. Проявляет творческие способност и организаци и физкультур носпортивной деятельнос ти. Использует практике оздоровите льный эффект физически х упражнени й на организм человека.
ИД-2 УК-7 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	В рамках профессионально й деятельности не применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Не способен составить комплексы производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивность нагрузки самостоятельных занятиях физической культурой; не определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	В рамках профессиональной деятельности частично применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Составляет комплексы производственной гимнастики без учета характера производственного труда обеспечения работоспособности; частично контролирует интенсивность нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; определяет уровень физической и умственной нагрузки для увеличения	на организм человека. В рамках профессио нал ьной деятельно сти может применять средства и методы физическо й культуры для восстанов ления организма после физическо й и умственно й нагрузки. Составляе т комплексы производс	В рамках профессио нальной деятельнос ти применяет средства методы физическо й культуры для восстановл ения организма после физическо й умственно й нагрузки. Проявляет творческие способност и при составлени и

		Γ -	T	T
		работоспособности	тве	комплексов
			нной	производст венно
			гимнастик и с	й
			учетом	гимнастики
			характера	с учетом
			производс	характера
			тве	производст
			нного	венного
			труда и	труда
			обеспечен	обеспечени
			ия	Я
			работоспо соб	работоспос обности;
			ности;	контролиру
			частично	ет
			контролир	уровень
			ует	интенсивно
			уровень и	сть
			интенсивн	нагрузки
			ость	при
			нагрузки	самостояте
			при самостоят	льных занятиях
			ель	физическо
			ных	й
			занятиях	культурой;
			физическо	определяет
			й	оптимальн
			культурой;	ый
			частично	уровень
			определяе	физическо й и
			т оптимальн	умственно
			ый	й
			уровень	нагрузки
			физическо	для
			йи	увеличения
			умственно	работоспос
			Й	обности
			нагрузки	
			для увеличени	
			Я	
			работоспо	
			собности	
ИД-3 УК-7 поддерживает	Не применяет	Частично применяет	Может	Применяет
должный уровень	методы и средства	методы и средства	применять	методы и
физической	самоконтроля для	самоконтроля	методы и	средства
подготовленности для обеспечения полноценной	реализации производственной	для реализации производственной	средства	самоконтро
социальной и	производственной физической культуры и	физической	самоконтр оля	ля для
профессиональной	основ здорового образа	культуры и основ	для	реализации
деятельности и соблюдает	жизни. Не	здорового образа жизни.	реализаци	производст
нормы здорового образа	проводит самоконтроль, и	Проводит	И	венно
жизни	не анализирует	самоконтроль, но не	производс	физическо
	полученные результаты	анализирует полученные	тве	й
	состояния своего здоровья.	результаты состояния	нной	культуры и
	Не определяет	своего здоровья.	физическо	основ
	оптимальный уровень физической	Может определять оптимальный уровень	й	здорового образа
	уровень физической нагрузки по ЧСС и	физической	культуры и	жизни.
	ЧДД и не может	нагрузки по ЧСС и ЧДД,	ОСНОВ	Полноценн
	анализировать и	но не может	здорового	0
	делать выводы	анализировать и	образа	проводит

	Т		
	делать выводы	жизни.	самоконтро
		Проводит	ль и
		самоконтр	анализируе
		ОЛЬ	T
		анализиру	полученны
		ет	e
		полученны	результаты
		e	состояния
		результат	своего
		Ы	здоровья.
		состояния	Определяет
		своего	оптимальн
		здоровья.	ый
		Может	уровень
		определят	физическо
		Ь	й
		оптимальн	нагрузки
		ый	по ЧСС и
		уровень	ЧДД
		физическо	
		й	
		нагрузки	
		по	
		ЧСС и	
		ЧДД	
ОПК-1 Способен применять знания в области истори	и и теории искусств ис		и пизайна в

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Изучает материалы в

Изучает ИД-1_{ОПК-1} материалы В области теории истории И искусств, истории И дизайна теории профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна техники широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими И эстетическими идеями конкретного исторического периода

Не изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

области истории и материалы в области теории искусств, истории и истории и теории теории дизайна в искусств, профессиональной истории и деятельности теории дизайна в профессио нальной деятельно сти: понимает значение произведе ний искусства, дизайна и техники в широком культурно историчес ком

Изучает

контексте

религиозн

эстетическ

конкретно

в тесной

связи с

ыми, философск

ими и

ими идеями

В полном объеме изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессио нальной деятельнос ти: понимает значение произведен ий искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическ OM контексте в тесной связи с религиозн ыми, философск ими и эстетическ ими идеями

			го историчес кого периода	конкретног о историческ ого
ИД-2 _{ОПК-1} Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Не сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Сравнивае т и анализиру ет информац ию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессио нальной деятельно сти; оценивает произведе ния искусства, дизайна и техники в широком культурно - историчес ком контексте в тесной связи с религиозными, философск ими и эстетическ ими и эстетическ ими и идеями конкретно го историчес кого периода	периода В полном объеме сравнивает и анализируе т информаци ю в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессио нальной деятельнос ти; оценивает произведен ия искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческ ом контексте в тесной связи с религиозными, философск ими и эстетическ ими идеями конкретног о историческ ого
ИД-3 _{ОПК-1} Применяет актуальные знания в	Не применяет актуальные знания в области истории и	Применяет актуальные знания в области	Применяет актуальны	периода В полном объеме
области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	е знания в области истории и	применяет актуальные знания в области
профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в	деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в	профессиональной деятельности	теории искусств, истории и теории дизайна в	ооласти истории и теории искусств, истории и
широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными,	широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными,		профессио нальной деятельно сти;	теории и дизайна в профессио нальной
философскими и эстетическими идеями	философскими и эстетическими идеями		рассматри вает	деятельнос ти;

конкретного	конкретного исторического		произведе	рассматрив
исторического периода	периода		ния	ает
петори невкого периода	периода		искусства,	произведен
			дизайна и	ия
			техники в	искусства,
			широком	дизайна и
			культурно	техники в
			- Kysibi ypiio	широком
			историчес	культурно-
			ком	историческ
			ком	ОМ
			в тесной	контексте в
			связи с	тесной
				связи с
			религиозн ыми,	религиозн
			философск	ыми,
			ими и	философск
			эстетическ	ими и
				эстетическ
			ими идеями	ими
			конкретно	идеями
			ГО историчес	конкретног
			историчес	о историческ
			КОГО	1
			периода	000
ОПИ 2. С-225 гобот поботот			·	периода
	с научной литературой; собир			
	полученную информацию; са		научно-исслед	овательскую
раооту; участвовать в научн	о-практических конференциях		I п	3.7
ИД-1 _{ОПК-2} Изучает	НЕ Изучает научную	Частично Изучает	Достаточн	Уверенно и
научную литературу;	литературу; собирает	научную литературу;	о Изучает	самостояте
собирает результаты	результаты научных	собирает результаты	научную	льно
научных исследований;	исследований; оценивает	научных исследований;	литератур	Изучает
оценивает полученную	полученную информацию;	оценивает полученную	у;	научную
информацию; понимает	понимает научно-	информацию; понимает	собирает	литературу
научно-	исследовательскую работу;	научно-	результат	; собирает
исследовательскую	участвует в научно-	исследовательскую	ы научных	результаты
работу; участвует в	практических	работу; участвует в	исследова	научных
научно-практических	конференциях	научно-практических	ний;	исследован
конференциях		конференциях	оценивает	ий;
			полученну	оценивает
			Ю	полученну
			информац	Ю
			ию;	информаци
			понимает	ю;
			научно-	понимает
			исследова	научно-
			тельскую	исследоват
			работу;	ельскую
			участвует	работу;
			в научно-	участвует в
			практичес	научно-
			ких	практическ
			конференц	ИХ
			иях	конференц
				ИЯХ
ИД-20ПК-2 Анализирует	НЕ Анализирует научную	НЕ ВПОЛНЕ	ВПОЛНЕ	УВЕРЕНН
научную литературу;	литературу; обобщает	Анализирует научную	Анализиру	О
обобщает результаты	результаты научных	литературу; обобщает	ет	Анализиру
научных исследований;	исследований; синтезирует	результаты научных	научную	ет научную
синтезирует полученную	полученную информацию;	исследований;	литератур	литературу
информацию; участвует в	участвует в научно-	синтезирует	y;	; обобщает
научно-исследовательской		полученную	обобщает	
па у то неследовательской	исследовательской работе:			DESMILTSTI
·	исследовательской работе; участвует в научно-	информацию; участвует	результат	результаты
работе; участвует в научно-практических	исследовательской работе; участвует в научно- практических			результаты научных

конференциях	конференциях	исследовательской	носпалово	исследован
конференциях	конференциях	работе; участвует в	исследова ний;	исследован ий;
		научно-практических	ŕ	
		конференциях	синтезиру ет	синтезируе т
		конференциях	полученну	полученну
			Ю	Ю
			-	
			информац	информаци
			ию;	ю;
			участвует	участвует в
			в научно-	научно-
			исследова	исследоват
			тельской	ельской
			работе;	работе;
			участвует	участвует в
			в научно-	научно-
			практичес	практическ
			ких	ИХ
			конференц	конференц
			иях	иях
ИД-2 _{ОПК-2} Анализирует	НЕ Применяет результаты	НЕ ВПОЛНЕ Применяет	ВПОЛНЕ	УВЕРЕНН
научную литературу;	работы с научной	результаты работы с	Применяет	0
обобщает результаты	литературой и результаты	научной литературой и	результат	Применяет
научных исследований;	научных исследований;	результаты научных	ы работы с	результаты
синтезирует полученную	оценивает полученную	исследований;	научной	результаты работы с
информацию; участвует в	информацию;	оценивает полученную	литератур	научной
	самостоятельно проводит	информацию;	литератур ой и	-
научно-исследовательской	научно-исследовательскую	самостоятельно		литературо
работе; участвует в	работу; участвует в научно-	проводит научно-	результат	йи
научно-практических	практических	исследовательскую	ы научных	результаты
конференциях	конференциях	работу; участвует в	исследова	научных
	конференциях	научно-практических	ний;	исследован
		конференциях	оценивает	ий;
		конференциях	полученну	оценивает
			Ю	полученну
			информац	Ю
			ию;	информаци
			самостоят	ю;
			ельно	самостояте
			проводит	льно
			научно-	проводит
			исследова	научно-
			тельскую	исследоват
			работу;	ельскую
			участвует	работу;
			в научно-	участвует в
			практичес	научно-
			ких	практическ
			ких конференц	практическ их
				•
			конференц	
	ь принципы работы современ	ных информационных техн	конференц иях	их конференц иях
ОПК-6 Способен понимат для решения задач професси	юнальной деятельности		конференц иях ологий и исп	их конференц иях ользовать их
для решения задач професси	ональной деятельности Не определяет основные	Частично определяет	конференц иях ологий и исп Вполне	их конференц иях ользовать их Уверенно
	нональной деятельности Не определяет основные материалы	Частично определяет основные материалы	конференц иях ологий и исп Вполне определяе	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет	нональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и	Частично определяет основные материалы информационной и	конференц иях ологий и исп Вполне	их конференц иях ользовать их Уверенно определяет основные
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы	нональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные	их конференц иях ользовать их Уверенно определяет основные материалы
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической	пональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы	их конференц иях ользовать их Уверенно определяет основные материалы информаци
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением	пональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-	пональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных	пональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	нональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац ионной и	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и библиогра фической
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац ионной и библиогра	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и библиогра фической культуры с
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	нональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац ионной и библиогра фической	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и библиогра фической культуры с
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для	нональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац ионной и библиогра фической культуры с	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и библиогра фической культуры с применени ем
для решения задач професси ИД-1 _{ОПК-6} Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	нональной деятельности Не определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	Частично определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	конференц иях ологий и исп Вполне определяе т основные материалы информац ионной и библиогра фической культуры	их конференц иях ользовать из Уверенно определяет основные материалы информаци онной и библиогра фической культуры с применени

профессиональной	профессиональной	решения задач	информац	коммуника
деятельности	деятельности	профессиональной	ионно-	ционных
		деятельности	коммуник	технологий
			ационных	и с учетом
			технологи	основных
			йис	требований
			учетом	информаци онной
			основных требовани	безопаснос
			й	ти для
			информац	использова
			ионной	ния в
			безопасно	рамках
			сти для	решения
			использов	задач
			ания в	профессио
			рамках	нальной
			решения	деятельнос
			задач профессио	ТИ
			нальной	
			деятельно	
			сти	
ИД-2 _{ОПК-6} Учитывает при	Не учитывает при решении	Не вполне учитывает	Частично	В полной
решении задач	задач профессиональной	при решении задач	учитывает	мере
профессиональной	деятельности	профессиональной	при	учитывает
деятельности	информационную и	деятельности	решении	при
информационную и	библиографическую	информационную и	задач	решении
библиографическую	культуру с применением	библиографическую	профессио	задач
культуру с применением	информационно-	культуру с применением	нальной	профессио
информационно-	коммуникационных	информационно-	деятельно	нальной
коммуникационных	технологий и с учетом	коммуникационных технологий и с учетом	сти	деятельнос
технологий и с учетом основных требований	основных требований информационной	_	информац ионную и	ти информаци
информационной	безопасности	основных требований информационной безопасности	библиогра	онную и
безопасности			фическую	библиогра
			культуру с	фическую
			применени	культуру с
			ем	применени
			информац	ем
			ионно-	информаци
			коммуник	онно-
			ационных	коммуника ционных
			технологи й и с	технологий
			учетом	и с учетом
			основных	основных
			требовани	требований
			й	информаци
			информац	онной
			ионной	безопаснос
			безопасно	ТИ
			СТИ	
ИЛ Зоти с Применает при	***	**	D.	**
ИД-3 _{ОПК-6} Применяет при решении задач	Не применяет при решении	Не вполне применяет	Вполне	Уверенно
профессиональной	задач профессиональной	при решении задач	применяет	применяет
деятельности	деятельности	профессиональной	при	при
информационную и	информационную и библиографическую	деятельности информационную и	решении задач	решении задач
библиографическую	культуру с применением	библиографическую	профессио	профессио
культуру с применением	информационно-	культуру с применением	нальной	нальной
информационно-	коммуникационных	информационно-	деятельно	деятельнос
коммуникационных технологий и с учетом	технологий и с учетом	коммуникационных	СТИ	ТИ

основных требований информационной безопасности	информационной безопасности	основных требований информационной безопасности	ионную и библиогра фическую культуру с	онную и библиогра фическую культуру с
			применени	применени
			информац ионно-	информаци онно-
			коммуник	коммуника
			ационных технологи	ционных технологий
			й и с учетом	и с учетом основных
			основных требовани й	требований информаци онной
			информац ионной безопасно	безопаснос ти
			сти	
-	оисунком и приемами работы, моделировании, с цветом и цве		твенного замі	ысла дизайн-
ИД-1 ПК-1 Владеет	Не владеет рисунком и	Владеет рисунком и	Владеет	В полной
рисунком и приемами работы, с обоснованием,	приемами работы, с обоснованием,	приемами работы, с обоснованием,	рисунком	мере владеет
художественного замысла	художественного замысла	художественного	приемами	рисунком и
дизайн-проекта, в	дизайн-проекта, в	замысла дизайн-проекта	работы, с	приемами
макетировании и	макетировании и	1	обоснован	работы, с
моделировании, с цветом и цветовыми	моделировании, с цветом и		ием, художеств	обосновани ем,
КОМПОЗИЦИЯМИ	цветовыми композициями		енного	художестве
,			замысла	нного
			дизайн-	замысла
			проекта, в	дизайн-
			макетиров ании и	проекта, в макетирова
			моделиров	нии и
			ании, с	моделиров
			цветом и	ании, с
			цветовыми композици	цветом и цветовыми
			ями	композици
				ями
ИД-2 ПК-1 Реализует	Не реализует	Реализует	Реализует	В полной
художественный замысел дизайн-проекта,	художественный замысел	художественный	художеств енный	мере
синтезируя знания и	дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и	замысел дизайн-проекта	замысел	реализует художестве
навыки рисунка и	цветовой композиции		дизайн-	нный
цветовой композиции	Asoroson nonmosia.iii		проекта,	замысел
			синтезиру	дизайн-
			я знания и навыки	проекта, синтезируя
			рисунка и	знания и
			цветовой	навыки
			композици	рисунка и
			И	цветовой композици
				и И
ИД-3 ПК-1 Оценивает и	Не оценивает и выбирает из	Оценивает и выбирает	Оценивает	В полной
выбирает из	композиционных приемов,	из композиционных	И	мере
композиционных	техник проектной графики	приемов, техник	выбирает	оценивает
приемов, техник проектной графики и	и цветовых сочетаний	проектной графики	из композици	и выбирает из
цветовых сочетаний	нужные для реализации художественного замысла		ОННЫХ	композици
	лудожественного замысла	<u> </u>		, ,

нужные для реализации	дизайн-проекта		приемов,	ОННЫХ
художественного замысла	1		техник	приемов,
цизайн-проекта			проектной	техник
r,			графики и	проектной
			цветовых	графики и
			сочетаний	цветовых
			нужные	сочетаний
			для	нужные
			реализаци	для
			и	реализации
			художеств	художестве
			енного	нного
			замысла	замысла
			дизайн-	дизайн-
			проекта	проекта
ПК-2 Способен обосн	<u>I</u> овать свои предложения г	I іри разработке проектноі	_	
концептуальном, творческог	м подходе к решению дизайнер		·	
ИД-1 ПК-2 Определяет	Не знает правила и	Знает правила	Знает	В полной
правила и принципы	принципы творческого	творческого решения	правила и	мере знает
гворческого решения	решения дизайнерской	дизайнерской задачи	принципы	правила и
дизайнерской задачи	задачи		творческог	принципы
	, 1		о решения	творческог
			дизайнерс	о решения
			кой задачи	дизайнерск
				ой задачи
ИД-2 ПК-2 Формирует	Не формирует свои	Формирует свои	Формируе	В полной
свои замыслы и идеи	замыслы и идеи	замыслы и идеи	т свои	мере
рафическим	графическим способом;	графическим	замыслы и	формирует
способом; формулировать	формулировать концепцию	способом	идеи	свои
концепцию проектной	проектной идеи;		графическ	замыслы и
идеи; преобразовать	преобразовать		им	идеи
концептуальную идею в	концептуальную идею в		способом;	графически
графический вид	графический вид		формулир	М
графический вид	трафический вид		овать	способом;
			концепци	формулиро
				вать
			Ю	
			проектной	концепцию
			идеи	проектной
				идеи;
				преобразов
				ать
				концептуал
				ьную идею
				В
				графически
				й вид
ид-3 ПК-2	Не аргументирует	Аргументирует	Аргументи	В полной
Аргументирует	разработку проектной идеи,	разработку проектной	рует	мере
разработку проектной	основанной на	идеи	разработку	аргументир
идеи, основанной на	концептуальном,		проектной	ует
концептуальном,	творческом подходе к		идеи,	разработку
гворческом подходе к	решению дизайнерской		основанно	проектной
решению дизайнерской			й на	идеи,
	задачи		концептуа	основанной
задачи				
задачи			льном,	на
задачи			· ·	
задачи			творческо	концептуал
задачи			творческо м подходе	концептуал
задачи			творческо м подходе к решению	концептуал ьном, творческом
задачи			творческо м подходе к решению дизайнерс	концептуал ьном, творческом подходе к
задачи			творческо м подходе к решению	концептуал ьном, творческом подходе к решению
задачи			творческо м подходе к решению дизайнерс	концептуал ьном, творческом подходе к

формообразующих свойств

ид1 Пк3 Определяет современные тещеници, классификации и саобства основных конструкционных и декоративных материалов, их выды и применение в средовом дизайне дромобразующих свойств дизайне дромобразующих свойств дизайне дромобразующих свойств домосфенности материалов средовом дизайне средовом дизайне дромобразующих свойств домосфенности материалов средовом дизайне дромобразующих свойств домосфенности материалов средовом дизайне дромосфенности дизайне дромосфенности дизайне дромобразующих свойств домосфенности домосфенности домосфенности до	ип тиссо	11			D "
ИД-2 ПК-3 формирует выбор материалы в зависимости освойети при разработке художественного замысла особенности материалов и отделочных и отдельем примерильного и	классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в	и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в	классификации и свойства основных конструкционных	современн ые тенденции , классифик	определяет современн ые тенденции, классифика
выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна материалые зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна материалые зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна материалов с учетом их формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов с учетом их формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов особенности материалов особенности материалов объектов дизайна материалов учетом их формообразующих свойств, поводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов особенности материалов в с учетом их формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов особенности материалов в с учетом их формообразующих свойств при разработке художестве нного замысла особенности материалов в с учетом их формообразующих свойств при разработке и выбирает при разработке художестве особенности материалов в с учетом их формообразующих свойств при разработке и выбирает при разработке свойств при разработке и при разработке и материалов особенност и материалов в с учетом их формообра зующих свойств; проводить оценку формообра зующих свойств и отделочных и отделочны	средовом дизаине			свойства основных конструкц ионных и декоратив ных материало в, их виды и применени е в средовом	свойства основных конструкци онных и декоративн ых материалов , их виды и применени е в средовом
выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов и отделочных и отдельностью и и и выбитые и выбитые и и выбитые	выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна	материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна		т выбор материалы в зависимос ти от их формообр азующих свойств при проектиро вании объектов	мере формирует выбор материалы в зависимост и от их формообра зующих свойств при проектиров ании объектов
В	выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных	при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и	при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих	и выбирает при разработке художеств енного замысла особеннос ти материало в с учетом их формообр азующих свойств; проводить оценку формообр азующих свойств конструкц ионных и	В полной мере оценивает и выбирает при разработке художестве нного замысла особенност и материалов с учетом их формообра зующих свойств; проводить оценку формообра зующих свойств конструкци онных и

[T	-		-
ИД-1 ПК-5 Определяет	Не определяет общие	Определяет общие	Определяе	В полной
общие принципы дизайн-	принципы дизайн-проекта	принципы дизайн-	т общие	мере
проекта товаров,	товаров, коллекций,	проекта товаров	принципы	определяет
коллекций, упаковок	упаковок		дизайн-	общие
			проекта	принципы
			товаров,	дизайн-
			коллекций	проекта
			, упаковок	товаров,
				коллекций,
				упаковок
ИД-2 ПК-5 Формирует	Не формирует комплекс	Формирует комплекс	Формируе	В полной
комплекс требований к	требований к качеству	требований к качеству	т комплекс	мере
качеству товаров,	товаров, коллекций,	товаров	требовани	формирует
коллекций, упаковок	упаковок		йк	комплекс
			качеству	требований
			товаров,	к качеству
			коллекций	товаров,
			, упаковок	коллекций,
				упаковок
ИД-3 ПК-5 Синтезирует	Не синтезирует разработки	Синтезирует разработки	Синтезиру	В полной
разработки дизайн-	дизайн-проекты товаров,	дизайн-проекты товаров	ет	мере
проекты товаров,	коллекций, упаковок		разработк	синтезируе
коллекций, упаковок			и дизайн-	T
			проекты	разработки
			товаров,	дизайн-
			коллекций	проекты
			, упаковок	товаров,
				коллекций,
				упаковок
	ь современные технологии, тре	ебуемые при реализации ди	зайн-проекта	на практике
ИД-1 ПК-6 Выполняет и	Не выполняет и	Выполняет и	Выполняе	В полной
анализирует современные	анализирует современные	анализирует	ти	мере
технологии, требуемые	технологии, требуемые для	современные	анализиру	выполняет
для реализации дизайн-	реализации дизайн-проекта	технологии	ет	И
проекта на практике	на практике		современн	анализируе
	in inputting		ые	T
			технологи	современн
			И,	ые
			требуемые	технологии
			для	,
			реализаци	требуемые
			и дизайн-	для
			проекта на	реализации
			практике	дизайн-
				проекта на
				практике
ИД-2 ПК-6 Знает	Не знает характерные	Знает характерные	Знает	В полной
характерные особенности	особенности современных	особенности	характерн	мере знает
современных технологий	технологий и способен	современных	ые	характерны
и способен применить их	применить их на практике в	технологий	особеннос	e
на практике в рамках	рамках реализации дизайн-		ти	особенност
реализации дизайн-	проекта		современн	И
проекта	проскта		ых	современн
			технологи	ых
			йи	технологий
			способен	и способен
			применить	применить
			их на	их на
			практике в	практике в
			рамках	рамках
			реализаци	реализации
			и дизайн-	дизайн-
			проекта	проекта

ИД-3 ПК-6 Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта	Не оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайнпроекта	Оценивает уникальные характеристики современных технологий	Оценивает уникальны е характери стики современных технологий и может их синтезиро вать в рамках реализаци и дизайн-	В полной мере оценивает уникальны е характерис тики современных технологий и может их синтезиров ать в рамках реализации
			проекта	дизайн-
материале	ять эталонные образцы объен			
ИД-1ПК-7 Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Не имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна	Имеет общие представл ения о выполнен ии эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	В полной мере имеет общие представле ния о выполнени и эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ИД-2ПК-7 Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Не демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна	Демонстри рует общие представл ения о выполнен ии эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	В полной мере демонстри рует общие представле ния о выполнени и эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ИД-3ПК-7 Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Не демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна	Демонстри рует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	В полной мере демонстри рует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

			материале	элементы в макете, материале
	ывать конструкцию изделия с у батывать технологическую кар			ЯТЬ
ИД-1ПК-8 Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Не выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия	Выполняе т и анализиру ет способы разработк и конструкц ии изделия с учетом технологи й изготовле ния	В полной мере выполняет и анализируе т способы разработки конструкци и изделия с учетом технологий изготовлен ия
ИД-2ПК-8 Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайнпроекта	Не знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайнпроекта	Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи	Знает конструкц ию изделия с учетом технологи й изготовле ния, выполняет техническ ие чертежи и технологи ческие карты исполнени я дизайнпроекта	В полной мере знает конструкци ю изделия с учетом технологий изготовлен ия, выполняет технически е чертежи и технологич еские карты исполнени я дизайнпроекта
ИД-3ПК-8 Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайнпроекта, основными видами художественноконструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	Не использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайнпроекта, основными видами художественноконструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект	Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайнпроекта	Используе т навыками конструир ования изделия с учетом технологи й изготовле ния: выполнен ием техническ их чертежей и технологи ческой карты исполнения дизайнпроекта, основным и видами	В полной мере использует навыками конструиро вания изделия с учетом технологий изготовлен ия: выполнени ем технически х чертежей и технологич еской карты исполнени я дизайнпроекта, основными видами художестве

	художеств	нно-
	енно-	конструкто
	конструкт	рской
	орской	деятельнос
	деятельно	ти,
	сти,	навыками
	навыками	композици
	композици	онного
	онного	формообра
	формообр	зования,
	азования,	навыками
	навыками	разрабатыв
	разрабаты	ать дизайн-
	вать	проект
	дизайн-	
	проект	

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания подготовки выпускной квалификационной работы к защите

		раооты к защи		1
Уровни		Дескрипт	горы	
сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
	і іределять круг задач в р ействующих правовых ној			иальные способы их
ИД-1 УК-2 формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач;	Не может формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Не может формулировать цель проекта, определять совокупность взаимосвязанных задач	Не в полной мере формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач	Формулирует цель проекта, определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение и определяет ожидаемые результаты решения задач
ИД-2 УК-2 разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не может разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не в полной мере разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	В полной мере разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 УК-2 обеспечивает выполнение	Не способен обеспечить выполнение проекта в	Способен обеспечить выполнение проекта	Не в полной мере способен обеспечить	В полной объеме способен обеспечить

проекта соответствии установленными целями, сроками и затратами, исхоля действующих из правовых норм, имеющихся ресурсов ограничений, в том числе использованием цифровых инструментов

соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов

в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ИД-1 УК-4 выбирает приемлемый стиль делового общения государственном(ых) и иностранном(-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в устной и письменной формах ИД-2 УК-4 использует информационнокоммуникационные технологии для повышения эффективности профессионального взаимодействия, поиска необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(ых) и иностранном(-ых) языках ИД-ЗУК-4 оценивает эффективность применяемых коммуникативных технологий профессиональном взаимодействии на государственном(ых) иностранном(-ых)

He нормы знает современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей язык служебных документов; не знает методы И приемы невербального общения определенных ситуациях общения; не умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; владеет риторическими формами общения соответствии коммуникативными намерениями говорящего ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных неофициальных писем. He использует информационнокоммуникационные технологии при поиске необходимой информации процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке языке; не владеет техникой работы разнообразной

информационно-

нормы Знает современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей язык служебных документов; знает методы и приемы невербального общения определенных ситуациях общения; умеет осуществлять выбор языковых средств соответствии ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии коммуникативными намерениями говорящего ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных неофициальных писем. Использует информационнокоммуникационные технологии при поиске необходимой информации процессе решения стандартных коммуникативных задач на русском языке языке; владеет техникой работы

нормы Знает современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей служебных документов; знает методы и приемы невербального общения определенных ситуациях умеет общения; осуществлять выбор языковых средств соответствии ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии коммуникативными намерениями говорящего ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных И неофициальных писем. Использует информационнокоммуникационные технологии при поиске необходимой информации процессе решения стандартных

коммуникативных

Знает нормы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей служебных документов; знает методы и приемы невербального общения В определенных ситуациях умеет общения; осуществлять выбор языковых средств соответствии c ситуацией общения; владеет риторическими формами общения в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего И ситуацией общения; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем. Использует информационнокоммуникационные технологии при поиске необходимой информации процессе решения стандартных коммуникативных

задач на русском задач на русском языках, производит справочной разнообразной выбор языке языке; языке языке; литературой (включая информационнооптимальных владеет техникой владеет техникой файлы Интернета и справочной работы работы с электроннолитературой разнообразной разнообразной справочную (включая файлы информационноинформационнолитературу). Интернета справочной справочной He продуцирует электроннолитературой литературой связные, правильно справочную построенные (включая файлы (включая файлы литературу). монологические Интернета Интернета и Продуцирует диалогические электронноэлектронносвязные, правильно высказывания на построенные справочную справочную разные темы монологические литературу). литературу). соответствии c диалогические Продуцирует Продуцирует коммуникативными высказывания на связные, правильно связные, правильно намерениями разные темы В построенные построенные говорящего соответствии монологические и монологические И ситуацией общения; коммуникативными диалогические диалогические знает основные намерениями высказывания высказывания на на принципы публичного говорящего разные темы В разные темы В выступления, ситуацией общения; соответствии c соответствии c правильное знает основные коммуникативными коммуникативными употребление научной принципы намерениями намерениями и официально-деловой публичного говорящего говорящего лексики, особых выступления, ситуацией ситуацией конструкций правильное общения; общения; приемов публичной употребление основные основные знает знает речи в зависимости от научной принципы принципы аудитории, состава официальнопубличного публичного уровня общения; деловой лексики, выступления, выступления, не владеет особых конструкций правильное правильное современными приемов употребление употребление нормами этикета. публичной речи в научной научной И зависимости официальноофициальносостава аудитории, деловой лексики, деловой лексики, уровня общения; особых особых владеет конструкций конструкций современными приемов публичной приемов публичной нормами этикета. речи в зависимости речи в зависимости Обучающийся ΩТ состава ΩТ состава допускает аудитории, уровня аудитории, уровня неточности И общения; общения; испытывает владеет влалеет затруднения современными современными формулировкой нормами этикета. нормами этикета. определений. Обучающийся Обучающийся твердо знает демонстрирует материал по глубокие И заданным прочные знания вопросам, материала по грамотно заданным последовательно вопросам, его исчерпывающе и излагает, но последовательно, допускает грамотно и несущественные логически стройно неточности в его излагает. определениях.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

	T			
ИД-1 УК-5	Не способен	Способен	Способен	Способен
выбирает способы	демонстрировать	демонстрировать	демонстрировать	демонстрировать
конструктивного	уважительное	уважительное	уважительное	уважительное
взаимодействия с	отношение к	отношение	отношение к	отношение
людьми с учетом	историческому	к историческому	историческому	историческому
их	наследию и	наследию и	наследию и	наследию
социокультурных	социокультурным	социокультурным	социокультурным	социокультурным
особенностей в	традициям различных	традициям	традициям	традициям
целях успешного	социальных групп,	различных	различных	различных
выполнения	опирающееся на	социальных групп,	социальных групп,	социальных групп,
профессиональных	знание	опирающееся на	опирающееся на	опирающееся на
задач и усиления	этапов исторического	знание	знание этапов	знание
социальной	развития России	этапов	исторического	этапов
интеграции	(включая	исторического	развития	исторического
1	основные события,	развития России	России	развития
	основных	(включая основные	(включая	России
	исторических	события, основных	основные	(включая
	деятелей) в контексте	исторических	события,	основные
	мировой истории и	деятелей)	основных	события,
	ряда	контексте мировой	исторических	основных
	культурных традиций	истории ряда	деятелей) в	исторических
	мира (в зависимости от	культурных	контексте	деятелей) в
	среды и задач	традиций мира (в	мировой	контексте
	образования), включая	зависимости	истории и	мировой
	мировые религии,	среды и задач	ряда	истории
	философские	образования),	культурных	ряда
	этические учения		традиций	культурных
			мира (в	традиций
			зависимости	мира
			от среды и	зависимости
			задач	от среды и
			образования),	задач
			включая	образования),
			мировые	включая
			религии	мировые
			I	религии,
				философские
				и этические
				учения
IIII O VIIC C	Не способен выбирать	Способен выбирать	Способен	Способен
ИД-2 УК-5	способы	Способы	выбирать	Спосоосн
демонстрирует	конструктивного	конструктивного	способы	выбирать
уважительное	взаимодействия с	взаимодействия с	конструктивного	способы
отношение к	людьми с учетом их	людьми с учетом их	взаимодействия с	конструктивного
историческому		_	, ,	взаимодействия с
наследию и	социокультурных особенностей целях	социокультурных особенностей	людьми с	
социокультурным	· ·	осооенностеи	учетом их	людьми
традициям	успешного		социокультурных особенностей в	с учетом их
различных	выполнения			социокультурных особенностей в
социальных групп,	профессиональных		целях	
опирающееся на	задач и усиления		успешного	целях
знание этапов	социальной		выполнения	успешного
исторического	интеграции		профессиональных	выполнения
развития России			задач	профессиональных
(включая основные				задач
события, основных				и усиления
исторических				социальной
деятелей) в				интеграции
контексте мировой				
истории и ряда				
культурных				
традиций мира (в				
зависимости от				
среды и задач				
-				
ооразования).				
образования), включая мировые				

религии, философские и этические учения				
ид-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Не способен анализировать Различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимать взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Способен анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития	Способен анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимать взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки.	Способен анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимать взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
	равлять своим временем, иля в течение всей жизни	выстраивать и реализо	вывать траекторию сал	моразвития на основе
ИД-1 УК-6 устанавливает личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов и приоритетов действий, для успешного развития в избранной сфере профессиональной деятельности ИД -2УК-6 реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития, с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и	Не способен Анализировать навыки критического мышления и системного подхода в процессе управления своим временем реализации саморазвития, используемых при решении профессиональных задач	Не совсем корректно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников	В целом правильно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников	Грамотно анализирует различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников

требований рынка				
труда				
ИД-3УК-6				
критически оценивает				
эффективность				
использования				
времени и других				
ресурсов при				
решении				
поставленных задач				
в избранной сфере				
профессиональной				
деятельности				
деятельности				
VK-8 Способен со	одпарать и попперумарать	в повсенневной маг	I рии и в профессиона	пиной пеателиности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ИД-1 УК-8 знаком с общей характеристикой обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации зашиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий

Не может Проанализировать общую характеристику обеспечения безопасности устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами способами организации защиты населения опасностей, возникающих мирное время и при ведении военных действий

Не может проанализировать на основе системного подхода общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных лействий

Не в полной мере анализирует общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацией чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных

действий

Анализирует общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификации чрезвычайных ситуаций военного характера, принципами и способами организации зашиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий

ИД-2 УК-8	Не осознает	Осознает не всю	Не в полной	Осознает
оценивает	вероятность	вероятность	мере осознает	вероятность
вероятность	возникновения	возникновения	вероятность	возникновения
возникновения	потенциальной	потенциальной	возникновения	потенциальной
потенциальной	опасности в	опасности в	потенциальной	опасности
опасности в	повседневной жизни и	повседневной	опасности в	повседневной
повседневной	профессиональной	жизни и	повседневной	жизни
жизни и	деятельности и	профессиональной	жизни и	И
профессиональной	принимает меры по ее	деятельности и	профессиональной	профессиональн
деятельности и	предупреждению	принимает меры по	деятельности	ой деятельности и
принимает меры по		предупреждению;	и принимает	принимает
ее предупреждению			меры по ее	меры по ее
			предупреждени	предупреждени
	Ио может инитирот	Учитывает	Ю Учитывает не	ю Учитывает
ИД-3 УК-8	Не может учитывать			
использует	основные методы защиты при угрозе и	основные методы защиты при угрозе	все основные	основные
основные методы	возникновении	и возникновении	методы защиты при угрозе и	методы защиты при угрозе и
защиты при угрозе	чрезвычайных	чрезвычайных	возникновении	возникновении
и возникновении	чрезвычаиных ситуаций и военных	чрезвычанных ситуаций и	чрезвычайных	чрезвычайных
чрезвычайных	конфликтов в	военных	ситуаций и	ситуаций и
ситуаций и	повседневной жизни и	конфликтов в	военных	военных
военных конфликтов в	профессиональной	повседневной	конфликтов в	конфликтов в
1	деятельности	жизни, но не в	повседневной	повседневной
повседневной жизни и	A CALL COLLEGE	профессиональной	жизни и	жизни и
жизни и профессиональной		деятельности.	профессиональной	профессиональной
деятельности		,,,,	деятельности	деятельности
, ,			, ,	,
	тользовать базовые дефект			l
ИД-1 УК-9	Не способен	Не совсем	В целом правильно	Грамотно
оперирует	содержательно	корректно	содержательно	применяет
ПОНЯТИЯМИ	интерпретировать	интерпретирует	интерпретирует	знания,
инклюзивной	полученные	полученные	полученные	содержательно
компетентности, ее	результаты анализа и не демонстрирует	результаты анализа и	результаты анализа и	интерпретирует
компонентами и	навыки критического	не демонстрирует	не	полученные результаты
структурой;	мышления и	навыки	демонстрирует	анализа
понимает	системного подхода	критического	навыки	anamsa
особенности	в процессе сбора,	мышления и	критического	
применения базовых	обработки и анализа	системного подхода	мышления	
дефектологических	данных,	в процессе сбора,	системного	
знаний в	используемых при	обработки и анализа	подхода	
социальной и	решении	данных,	в процессе сбора,	
профессиональной	профессиональных	используемых при	обработки и	
сферах	задач	решении	анализа	
ИД-2 УК-9		профессиональных	данных,	
применяет базовые		задач	используемых	
дефектологические			при	
знания в			решении	
знания в социальной и			профессиональных	
профессиональной			задач,	
сферах при			испытывает	
взаимодействии с			отдельные	
лицами с		i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	трудности	
ограниченными			при ответе	
ограниченными возможностями				
=				
возможностями				
возможностями здоровья и инвалидами УК-10. Способен фор	мировать нетерпимое отн		при ответе экстремизма, террориз	ма, коррупционному
возможностями здоровья и инвалидами УК-10. Способен фор	мировать нетерпимое отно действовать им в професс		при ответе экстремизма, террориз	Γ
возможностями здоровья и инвалидами УК-10. Способен фор поведению и противо ИД-1 УК-10 Знаком	действовать им в професс ИД-1 УК-10 Знаком с	иональной деятельност ИД-1 УК-10 Знаком	при ответе экстремизма, террориз и ИД-1 УК-10 Знаком	ИД-1 УК-10 Знаком
возможностями здоровья и инвалидами УК-10. Способен фор поведению и противо ИД-1 УК-10 Знаком с действующими	действовать им в професс ИД-1 УК-10 Знаком с действующими	иональной деятельност ИД-1 УК-10 Знаком с действующими	при ответе экстремизма, террориз и ИД-1 УК-10 Знаком с действующими	ИД-1 УК-10 Знаком с действующими
возможностями здоровья и инвалидами УК-10. Способен фор поведению и противо ИД-1 УК-10 Знаком	действовать им в професс ИД-1 УК-10 Знаком с	иональной деятельност ИД-1 УК-10 Знаком	при ответе экстремизма, террориз и ИД-1 УК-10 Знаком	ИД-1 УК-10 Знаком

обеспечивающими	борьбу с проявлениями	обеспечивающими	обеспечивающими	обеспечивающими
борьбу с	экстремизма,	борьбу с	борьбу с	борьбу с
проявлениями	терроризма в	проявлениями	проявлениями	проявлениями
экстремизма,	различных областях	экстремизма,	экстремизма,	экстремизма,
терроризма в	жизнедеятельности, со	терроризма в	терроризма в	терроризма в
различных	способами	различных областях	различных	различных
областях	профилактики	жизнедеятельности,	областях	областях
жизнедеятельности,	коррупции и	со способами	жизнедеятельности,	жизнедеятельности,
со способами	формирования	профилактики	со способами	со способами
профилактики	нетерпимого	коррупции и	профилактики	профилактики
коррупции и	отношения к ней	формирования	коррупции и	коррупции и
формирования		нетерпимого	формирования	формирования
нетерпимого		отношения к ней	нетерпимого	нетерпимого
отношения к ней			отношения к ней	отношения к ней
ИД-2 УК-10	ИД-2 УК-10	ИД-2 УК-10	ИД-2 УК-10	ИД-2 УК-10
Предупреждает	Предупреждает	Предупреждает	Предупреждает	Предупреждает
возможные	возможные проявления	возможные	возможные	возможные
проявления	экстремизма,	проявления	проявления	проявления
экстремизма,	терроризма,	экстремизма,	экстремизма,	экстремизма,
терроризма,	коррупционные риски	терроризма,	терроризма,	терроризма,
коррупционные	в профессиональной	коррупционные	коррупционные	коррупционные
риски в	деятельности;	риски в	риски в	риски в
профессиональной	исключает	профессиональной	профессиональной	профессиональной
деятельности;	вмешательство в свою	деятельности;	деятельности;	деятельности;
исключает	профессиональную	исключает	исключает	исключает
вмешательство в	деятельность в случаях	вмешательство в	вмешательство в	вмешательство в
СВОЮ	склонения к	свою	свою	свою
профессиональную	коррупционным	профессиональную	профессиональную	профессиональную
деятельность в	правонарушениям	деятельность в	деятельность в	деятельность в
случаях склонения		случаях склонения к	случаях склонения	случаях склонения
к коррупционным		коррупционным	к коррупционным	к коррупционным
правонарушениям		правонарушениям	правонарушениям	правонарушениям
ИД-3 УК-10.	ИД-3 УК-10.	ИД-3 УК-10.	ИД-3 УК-10.	ИД-3 УК-10.
Взаимодействует в	Взаимодействует в	Взаимодействует в	Взаимодействует в	Взаимодействует в
обществе на основе	обществе на основе	обществе на основе	обществе на основе	обществе на основе
нетерпимого	нетерпимого	нетерпимого	нетерпимого	нетерпимого
отношения к	отношения к	отношения к	отношения к	отношения к
проявлениям	проявлениям	проявлениям	проявлениям	проявлениям
экстремизма,	экстремизма,	экстремизма,	экстремизма,	экстремизма,
терроризма	терроризма	терроризма	терроризма	терроризма
коррупционному	коррупционному	коррупционному	коррупционному	коррупционному
поведению и	поведению и	поведению и	поведению и	поведению и
противодействует	противодействует им в	противодействует	противодействует	противодействует
им в	профессиональной	им в	им в	им в
профессиональной	деятельности	профессиональной	профессиональной	профессиональной
деятельности		деятельности	деятельности	деятельности
УК-11 Способен фо	рмировать нетерпимое отн	117		
ИД-1 УК-11 знаком	Не умеет применять	Умеет применять	Умеет применять	Умеет применять
с действующими	действующие	действующие	действующие	действующие
правовыми	правовые нормы,	правовые нормы	правовые нормы,	правовые нормы,
нормами,	обеспечивающие		обеспечивающие	обеспечивающие
обеспечивающими	борьбу с коррупцией в		борьбу с	борьбу с
борьбу с	различных областях		коррупцией в	коррупцией в
коррупцией в	жизнедеятельности, со		различных	различных
различных	способами		областях	областях
областях	профилактики		жизнедеятельности,	жизнедеятельности,
жизнедеятельности,	коррупции и		со способами	со способами
со способами	формирования		профилактики	профилактики
	wypuniyyDunini		коррупции	коррупции и
профилактики				l 1
профилактики коррупции и	нетерпимого			формирования
профилактики коррупции и формирования				нетерпимого
профилактики коррупции и	нетерпимого			

ИД-2 УК-11 предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям	Не предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность	Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям
разрабатывать проек задачи; синтезироват дизайн-объектов, удо	Не взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции вполнять поисковые эскиз тную идею, основанную вы набор возможных решеновлетворяющих утилитарн	на концептуальном, тво ний и научно обосновы ые и эстетические потр	руческом подходе к ре вать свои предложения ребности человека (тех	шению дизайнерской при проектировании
транспортные средст ИД-1 _{ОПК-3} Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	ва, интерьеры, полиграфия Не знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	я, товары народного по Знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	преоления) Знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	В полной мере знает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих

человека ИД-20ПК-3 Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной

утилитарные и

эстетические

потребности

Не использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном,

потребности человека

Использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики

Использует способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной

утилитарные и эстетические потребности человека В полной мере

использует

выполнения

средствами и

способами

формирует

возможные

поисковых эскизов

изобразительными

проектной графики;

решения проектной

способы

на конпептуальном	творческом подходе к		на концептуальном,	идеи, основанной
на концептуальном, творческом	=		творческом	на концептуальном,
подходе к решению	решению		подходе к решению	творческом
дизайнерской	дизайнерской задачи;		дизайнерской	подходе к решению
задачи; оценивает и	оценивает и выбирает		задачи	дизайнерской
выбирает набор	набор возможных		зада ти	задачи; оценивает и
возможных	решений при			выбирает набор
решений при	проектировании			возможных
проектировании	дизайн-объектов,			решений при
дизайн-объектов,	удовлетворяющих			проектировании
удовлетворяющих	утилитарные и			дизайн-объектов,
утилитарные и	эстетические			удовлетворяющих
эстетические	потребности человека			утилитарные и
потребности				эстетические
человека				потребности
				человека
ИД-3 _{ОПК-3}	Не выполняет	Выполняет	Выполняет	В полной мере
Выполняет	поисковые эскизы	поисковые эскизы	поисковые эскизы	выполняет
поисковые эскизы	изобразительными	изобразительными	изобразительными	поисковые эскизы
изобразительными	средствами и	средствами и	средствами и	изобразительными
средствами и	способами проектной	способами	способами	средствами и
способами	графики;	проектной графики	проектной графики;	способами
проектной графики;	разрабатывает	просктной графики	разрабатывает	проектной графики;
разрабатывает	проектную идею,		проектную идею,	разрабатывает
проектную идею,	1		основанную на	проектную идею,
основанную на	основанную на		концептуальном,	основанную на
концептуальном,	концептуальном,		творческом	концептуальном,
творческом	творческом подходе к		подходе к решению	творческом
подходе к решению	решению		дизайнерской	подходе к решению
дизайнерской	дизайнерской задачи;		задачи	дизайнерской
задачи; синтезирует	синтезирует набор			задачи; синтезирует
набор возможных	возможных решений и			набор возможных
решений и научно	научно обосновывает			решений и научно
обосновывает свои	свои предложения при			обосновывает свои
предложения при	проектировании			предложения при
проектировании	дизайн-объектов,			проектировании
дизайн-объектов,	удовлетворяющих			дизайн-объектов,
удовлетворяющих	утилитарные и			удовлетворяющих
утилитарные и	эстетические			утилитарные и
эстетические	потребности человека			эстетические
потребности	1			потребности
человека				человека

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ИД-10ПК-4Владеет	Не проектирует,	Проектирует,	Проектирует,	В полной мере
при	моделирует,	моделирует,	моделирует,	проектирует,
проектировании,	конструировании	конструировании	конструировании	моделирует,
моделировании,	предметов, товаров,	предметов, товаров	предметов, товаров,	конструировании
конструировании	промышленных		промышленных	предметов, товаров,
предметов, товаров,	образцов и коллекций,		образцов и	промышленных
промышленных	художественных		коллекций,	образцов и
образцов и	предметно-		художественных	коллекций,
коллекций,	пространственных		предметно-	художественных
художественных	* *		пространственных	предметно-
предметно-	комплексов,		комплексов,	пространственных
пространственных	интерьеров зданий и		интерьеров зданий	комплексов,
комплексов,	сооружений		и сооружений	интерьеров зданий
интерьеров зданий	архитектурно-		архитектурно-	и сооружений
и сооружений	пространственной		пространственной	архитектурно-
архитектурно-	среды, объектов		среды	пространственной
пространственной	ландшафтного			среды, объектов
	дизайна, принципами			ландшафтного

	_		,	_
среды, объектов	линейно-			дизайна,
ландшафтного	конструктивного			принципами
дизайна,	построения, цветового			линейно-
принципами	решения композиции,			конструктивного
линейно-	современной			построения,
конструктивного	шрифтовой культуру и			цветового решения
построения,	способами проектной			композиции,
цветового решения	графики			современной
композиции,	графики			шрифтовой
современной				культуру и
шрифтовой				способами
культуру и				проектной графики
способами				
проектной графики				
	Не анализирует	Анализирует	Анализирует	В полном объеме
ИД-2 _{ОПК-4}	1	= -	варианты	анализирует
Анализирует	варианты применения линейно-	варианты	применения	варианты
варианты		применения	линейно-	применения
применения	конструктивного	линейно-		линейно-
линейно-	построения, цветового	конструктивного	конструктивного построения,	конструктивного
конструктивного	решения композиции,	построения,	цветового решения	построения,
построения,	современной	цветового решения	композиции,	цветового решения
цветового решения	шрифтовой культуры и	композиции	современной	композиции,
композиции,	способов проектной		шрифтовой	современной
современной	графики при		шрифтовои культуры и	шрифтовой
шрифтовой	проектировании,		способов	культуры и
культуры и	моделировании,		проектной графики	способов
способов	конструировании			
проектной графики	предметов, товаров,		при	проектной графики
при	промышленных		проектировании,	при
проектировании,	-		моделировании, конструировании	проектировании,
моделировании,	образцов и коллекций,		предметов, товаров,	моделировании,
конструировании	художественных		_	конструировании
предметов, товаров,	предметно-		промышленных образцов и	предметов, товаров,
промышленных	пространственных		коллекций	промышленных образцов и
образцов и	комплексов,		коллекции	коллекций,
коллекций,	интерьеров зданий и			художественных
художественных	сооружений			предметно-
предметно-	архитектурно-			пространственных
пространственных	пространственной			
комплексов,	среды, объектов			комплексов, интерьеров зданий
интерьеров зданий	ландшафтного дизайна			и сооружений
и сооружений				архитектурно-
архитектурно-				пространственной
пространственной				пространственной среды, объектов
среды, объектов				ландшафтного
ландшафтного				дизайна
дизайна				дизаипа
ИД-3 _{ОПК-4}	Не применяет при	Применяет при	Применяет при	В полной мере
Применяет при	проектировании,	проектировании,	проектировании,	применяет при
проектировании,	моделировании,	моделировании,	моделировании,	проектировании,
моделировании,	конструировании	конструировании	конструировании	моделировании,
конструировании	предметов, товаров,	предметов, товаров	предметов, товаров,	конструировании
предметов, товаров,	промышленных	-remitted, repulped	промышленных	предметов, товаров,
промышленных	образцов и коллекций,		образцов и	промышленных
образцов и	•		коллекций,	образцов и
коллекций,	художественных		художественных	коллекций,
художественных	предметно-		предметно-	художественных
предметно-	пространственных		пространственных	предметно-
пространственных	комплексов,		комплексов,	пространственных
комплексов,	интерьеров зданий и		интерьеров зданий	комплексов,
интерьеров зданий	сооружений		и сооружений	интерьеров зданий
и сооружений	архитектурно-		архитектурно-	и сооружений
архитектурно-	пространственной		пространственной	архитектурно-
пространственной	среды, объектов		среды	пространственной
			<u> </u>	

среды, объектов	ландшафтного дизайна			среды, объектов
ландшафтного	оптимальные решения			ландшафтного
дизайна	линейно-			дизайна
оптимальные	конструктивного			оптимальные
решения линейно-	построения, цветового			решения линейно-
конструктивного	решения композиции,			конструктивного
построения,	_			построения,
цветового решения	современной			цветового решения
композиции,	шрифтовой культуры и			композиции,
современной	способов проектной			современной
шрифтовой	графики			шрифтовой
культуры и				культуры и
способов				способов
проектной графики				проектной графики
	ганизовывать, проводить	и участвовать в выс	ставках, конкурсах, ф	естивалях и других
творческих мероприя		J	, , , , ,	, d 2
ИД-1 _{ОПК-5} Изучает	Не изучает	Изучает	Изучает	В полной мере
информацию по	информацию по	информацию по	информацию по	изучает
выставкам,	выставкам, конкурсам,	выставкам,	выставкам,	информацию по
конкурсам,	фестивалям и другим	конкурсам	конкурсам,	выставкам,
фестивалям и	_	конкурсам	фестивалям и	конкурсам,
*	творческим		другим творческим	фестивалям и
другим творческим мероприятиям	мероприятиям		мероприятиям	другим творческим
мероприятиям			·r· r	мероприятиям
				1 1
ИД-2 _{ОПК-5}	Не анализирует и	Анализирует и	Анализирует и	В полной мере
Анализирует и	систематизирует	систематизирует	систематизирует	анализирует и
систематизирует	информацию по	информацию по	информацию по	систематизирует
информацию по	выставкам, конкурсам,	выставкам,	выставкам,	информацию по
выставкам,	фестивалям и другим	конкурсам	конкурсам,	выставкам,
конкурсам,	творческим		фестивалям и	конкурсам,
фестивалям и	мероприятиям для их		другим творческим	фестивалям и
другим творческим	организации и		мероприятиям для	другим творческим
мероприятиям для	•		их организации и	мероприятиям для
их организации и	проведения		проведения	их организации и
проведения				проведения
F · · · · · · ·				
ИД-3 _{ОПК-5}	Не демонстрирует	Демонстрирует	Демонстрирует	В полной мере
Демонстрирует		знания по	знания по	демонстрирует
знания по	знания по организации,		организации,	знания по
организации,	проведению и участию	организации,	проведению и	организации,
проведению и	в выставках,	проведению и	участию в	проведению и
участию в	конкурсах, фестивалях	участию в	выставках,	участию в
выставках,	и других творческих	выставках,	· ·	выставках,
конкурсах,	мероприятиях	конкурсах	конкурсах, фестивалях и	конкурсах,
фестивалях и			других творческих	фестивалях и
других творческих			мероприятиях	других творческих
мероприятиях			мероприлиих	мероприятиях
	существлять педагогичес	KVIO TESTETLIOCTE P	<u> </u>	
	реднего общего образовани			
			Определяет	В полной мере
ИД-1 _{ОПК-7}	Не определяет	Определяет	особенности	•
Определяет	особенности	особенности		определяет особенности
особенности	педагогической	педагогической	педагогической	
педагогической	деятельности в сфере	деятельности в	деятельности в	педагогической
деятельности в	дошкольного,	сфере дошкольного,	сфере	деятельности в
сфере	начального общего,	начального общего,	дошкольного,	сфере
дошкольного,	основного общего,	основного общего,	начального общего,	дошкольного,
начального общего,	среднего общего	среднего общего	основного общего,	начального общего,
основного общего,	образования,	образования,	среднего общего	основного общего,
среднего общего	профессионального	профессионального	образования,	среднего общего
образования,	обучения и	обучения	профессионального	образования,
профессионального	дополнительного	ooy ioninin	обучения и	профессионального
обучения и	образования		дополнительного	обучения и
дополнительного	ооразования		образования	дополнительного

образования				образования
ИД-2 _{ОПК-7} Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Не анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения	Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	В полной мере анализирует и систематизирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ИД-Зопк-7 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Не использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения	Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, образования, профессионального обучения и дополнительного образования	В полной мере использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8 Способен орг	иентироваться в проблема	тике современной куль	турной политики Росси	ийской Федерации
ИД-1 _{ОПК-8} Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Не определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Определяет сущность проблематики культурной политики	Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	В полной мере определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации
ИД-2 _{ОПК-8} Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Не знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Знает и понимает проблематику культурной политики	Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации	В полной мере знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации
ИД-3 _{ОПК-8} Анализирует проблематику	Не анализирует проблематику современной	Анализирует проблематику культурной	Анализирует проблематику современной	В полной мере анализирует проблематику

современной культурной политики Российской ПК-4 Способен ан	культурной политики Российской	The Consultation of the Co	культурной политики Российской	современной культурной политики Российской
	ализировать и определять подходов к выполнению д		проекту и синтезирова	нь наоор возможных
ИД-1 ПК-4 Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн- проекту и может оценить специфику его выполнения	Не определяет специфические требования к каждому отдельному дизайнпроекту и может оценить специфику его выполнения	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайнпроекту	Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайнпроекту и может оценить специфику его выполнения	В полной мере определяет специфические требования к каждому отдельному дизайнпроекту и может оценить специфику его выполнения
ИД-2 ПК-4 Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Не формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайнпроекта	Формирует набор возможных решений проектных задач	Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	В полной мере формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
ИД-3 ПК-4 Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	Не синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайнпроекта	Синтезирует методологические подходы	Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта	В полной мере синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта

3.3. Критерии оценивания компетенций на государственном экзамене

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

3.4. Критерии оценивания компетенций на защите квалификационной выпускной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обучающийся не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

4.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов освоения образовательной программы

4.1 Вопросы к государственному экзамену Базовый уровень

- 1. Готическая архитектура Франции. Собор Парижской Богоматери.
- 2. Искусство Диего Веласкеса вершина развития испанской живописи

17 века.

- 3. Творчество Рембрандта.
- 4. Творчество Рубенса.
- 5. Французский импрессионизм. К. Моне.
- 6. Творчество Пабло Пикассо.
- 7. Что такое дизайн, каковы задачи дизайна.
- 8. Что способствовало развитию потребности в создании графических дизайн-объектов?
- 9. Охарактеризуйте коммуникативную функцию дизайна рекламы.
- 10. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
- 11. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.
- 12. В чем состоит задача графического или визуального дизайна?
- 13. Приведите примеры использования объектов графического дизайна в различных областях массовой информации.
- 14. В чем заключается креативность мышления дизайнера-графика?
- 15. Графический дизайн: понятие, функции и виды.
- 16. Как вы понимаете определение дизайнера-графика как «визуального интерпретатора»?
- 17. Стилизация: понятие, этапы выполнения.
- 18. Шрифт: понятие, элементы шрифта и надписи, классификации.
- 19. Анатомия шрифта.
- 20. Родственные группы букв в алфавите, полиграммы.
- 21. Дать определение понятию типографика.
- 22. Визуальные коммуникации: понятие, виды, задачи.
- 23. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.
- 24. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.

Повышенный уровень

- 1. Русская живопись 2ой трети 19 века. Творчество Брюллова, Иванова.
- 2. Русский пейзаж 2ой половины 19 века. Творчество Айвазовского, Саврасова, Шишкина, Куинджи, Поленов.
- 3. Историческая живопись 2ой половины 19 века. Творчество Сурикова, Ге, Васнецова, Репина.
- 4. Творчество Репина.
- 5. Творчество Врубеля.
- 6. Портретное творчество Серова.
- 7. Реклама, ее роль, функции, классификации.
- 8. Назовите принципы изобразительного языка «Швейцарского стиля» в графическом дизайне, характеристика шрифтов. Примеры.
- 14. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.
- 15. Физические качества. Общие положения воспитания физических

качеств.

- 16. Дать определение понятию логотип и товарный знак, характеристики.
- 17. Основные требования к созданию фирменного знака, назначение и область применения логотипа.
- 18. Дать определение понятию визуальная идентификация бренда.
- 19. Особенности использования шрифтов в рекламе.
- 20. Правила классической типографики в дизайне
- 21. Классификация шрифтов, назовите основные группы шрифтов.
- 22. Дать определение понятию шрифт, его назначение, элементы шрифта.
- 23. Что такое монограмма и чем она отличается от вензеля, лигатуры и экслибриса.
- 24. Вёрстка.
- 25. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

4.2. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации (выпускной квалификационной работы)

4.2.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (для каждого вида деятельности, предусмотренного образовательной программой)

- 1. Фирменный стиль и рекламное оформление магазина
- 2. Презентационный блок и рекламное сопровождение шоу
- 3. Презентационный блок и рекламное сопровождение выставки
- 4. Серия графических плакатов по выбранной теме (экология; шоу-бизнес; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; спортивное мероприятия; концерт известного исполнителя и т.д)
- 5. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: косметика
- 6. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: хлебобулочные изделия
- 7. Презентационный блок и рекламное сопровождение спортивного мероприятия
- 8. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: быстрозамороженные продукты питания
- 9. Серия иллюстраций к многостраничному печатному изданию (детские книжки-картинки, серия календарей с разными конструктивными решениями, фэшн-иллюстрации для журналов, иллюстрирование игр)
- 10. Фирменный стиль и рекламное оформление кафе
- 11. Концептуальное графическое решение визуальной рекламы для известного бренда (по выбору студента)
- 12. Презентационный блок и рекламное сопровождение фестиваля
- 13. Презентационный блок и рекламное сопровождение конкурса
- 14. Фирменный стиль и рекламное оформление компании
- 15. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: безалкогольные напитки

- 16. Графическое обеспечение и презентация именной дизайнерской марки (одежда, обувь; аксессуары; спортивные товары; игрушки, посуда и т.д. по выбору студента)
- 17. Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды (праздничного, функционального, навигационного, информативного и т.д.)
- 18. Фирменный стиль и рекламное оформление торгового центра
- 19. Презентационный блок и рекламное сопровождение праздника
- 20. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: молочные продукты
- 21. Фирменный стиль и рекламное оформление дизайн-студии
- 22. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: парфюмерия
- 23. Фирменный стиль и рекламное оформление клуба
- 24. Фирменный стиль и рекламное оформление гостиничного комплекса
- 25. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров: цифровая, бытовая техника