

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 27.05.2025 16:47:11
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский федеральный университет»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Т.А. Шебзухова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПДП Производственная практика (преддипломная)

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Форма обучения очная

2025 г.

Фонд оценочных средств по практике ПДП Производственная практика (преддипломная) разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и рабочей программы профессионального модуля и практики.

Разработчик:
преподаватель колледжа
Пятигорского института (филиал) СКФУ

Татаринцева Е.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя:

Директор ПК «Мода» г. Пятигорск

Газаров Г.Ю.

должность представителя работодателя,
наименование организации и город ее
расположения

подпись

Фамилия, инициалы

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов прохождения преддипломной практики (производственной), по образовательной программе СПО.

1.2. Объекты оценивания

В результате преддипломной практики (производственной) осуществляется оценка овладения следующими профессиональными и общими компетенциями:

Компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.
ПК 1.2	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.
ПК 1.3	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК 1.4	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК 1.5	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 2.5	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели
ПК 3.1	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК 3.2	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.
ПК 3.3	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.
ПК 3.4	Выполнять экономичные раскладки лекал.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и

	межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ФОС позволяет оценить приобретенные на практике:

– практический опыт:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
 - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
 - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
 - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайнера;
 - реализации творческих идей в макете;
- выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия.
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
 - построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;
 - создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;
 - создания технического описания модели изделия для производства;
 - соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу.
 - поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;
 - составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;
 - выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;
 - выполнение раскладки на материале и раскрой.
 - по изготовлению швейных изделий;
 - работы с эскизами;
 - по дефектации швейных изделий (определение и устранение дефектов в изделии);
 - по ремонту и обновлению швейных изделий.

– умения:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;
- выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;
- определять композиционные и формообразующие особенности изделия.

- использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов);
- осуществлять проверку сопряжений срезов;
- осуществлять проверку качества изготовленных лекал;
- оформлять табель мер;
- выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия;
- определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу.
- обрабатывать различные виды одежды;
- работать с нормативно-технической документацией;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;
- выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи;
- определять норму расхода материала.
- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ).

знания:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;
- приемы накладки швейных изделий;
- методы оценки качества готового макета;
- методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.
- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций;
- различные методики конструирования;
- технологические прибавки на толщину пакета;
- приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия;
- классические и модные силуэтные формы, покрой рукава швейного изделия;
- правила и способы оформления лекал и их маркировки;
- участки расположения контрольных знаков (надсечек) на лекалах;
- методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам;
- величины припусков на швы и обработку;
- положение основных конструктивных линий;
- структуру технической документации на изделие для производства;
- параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.

- способы обработки различных видов одежды;
- стадии проектирования технологических процессов;
- оборудование швейного производства и принципы его работы;
- принципы подготовительно-раскройного производства.
- форму деталей кроя;
- название деталей кроя;
- формы и методы контроля качества продукции;
- причины возникновения дефектов;
- методы обработки изделий различных ассортиментных групп.

2 Формы контроля и оценки результатов прохождения практики

2.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль результатов прохождения преддипломной практики (производственной) в соответствии с рабочей программой происходит при использовании следующих возможных форм контроля:

- еженедельный контроль посещаемости практики;
- наблюдение за выполнением видов работ на практике;
- контроль качества выполнения видов работ на практике (уровень владения ПК и ОК при выполнении работ оценивается в аттестационном листе и характеристике с практики);
- контроль за ведением дневника практики;
- контроль подготовки отчета по практике в соответствии с заданием на практику.

2.2. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по преддипломной практике (производственной) – дифференцированный зачет (зачет) (далее – ДЗ/З).

По итогам преддипломной практики (производственной) студенты допускаются к сдаче ДЗ/З при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного аттестационного листа руководителей практики от организации (образовательной организации) об уровне освоения профессиональных компетенций;
- положительной характеристики на обучающегося;
- дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

ДЗ/З проходит в форме ответов на контрольные вопросы, защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (презентации), или др.

3. Перечень заданий по практике

Приводится перечень заданий в соответствии с программой практики (раздел 3. Структура и содержание программы практики)

3.1. Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
ОК 1-9 ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.4	ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий ПМ.02 Конструирование и моделирование швейных изделий ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий	4 недели, 144 час.	6 семестр

3.2.Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Количество часов (недель)
Художественное проектирование швейных изделий Конструирование и моделирование швейных изделий Разработка технологических процессов производства швейных изделий	Вводный инструктаж по технике безопасности и противопожарным мероприятиям.	6
	Ознакомление с правилами трудового распорядка и организационной структурой предприятия.	6
	Ознакомление с предприятием и особенностями его работы. Беседы со специалистами	6
	Выполнение обязанностей дублера инженерно- технических работников среднего звена раскройного цеха	12
	Выполнение обязанностей дублера инженерно- технических работников среднего звена швейного цеха	12
	Выполнение обязанностей дублеров инженерно- технических работников среднего звена экспериментального цеха	12
	Выполнение обязанностей дублеров инженерно- технических работников среднего звена подготовительного цеха	12
	Изучение структуры предприятия и взаимосвязи подразделений.	6
	Изучение работы отдельных подразделений предприятия.	6
	Практика на рабочих местах.	12
	Сбор и систематизация материала для выполнения дипломного проекта.	24
	Содержательная характеристика объекта исследования.	12
	Обобщение материала и оформление отчета по практике. Сдача отчета по практике	12
	Защита отчётов	6

3.3 Индивидуальные задания.

1. Особенности изготовления изделий в массовом и индивидуальном пошиве.
2. Снятие измерений с типовой фигуры (манекена) и фигуры с отклонениями от типовой (фигуры заказчика).
3. Анализ фигуры заказчика. Рекомендации заказчику по подбору модели и ткани.
4. Построение чертежей основ конструкции на разноассортиментные изделия.
5. Конструктивное моделирование различных видов одежды.
7. Изготовление лекал верха, подкладки и прокладок.
8. Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов посадки изделия. Подготовка изделия ко 2 примерке. Проведение примерки. Контроль качества готового изделия.
9. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.
10. Направление моды на текущий период.
11. Эскизы моделей швейных изделий.
12. Технический рисунок изделия.
13. Современные ткани и материалы.
14. Современные подкладочные и прокладочные материалы.
15. Современная фурнитура.

16. Детали кроя поясных изделий. Детали кроя плечевых изделий.
17. Особенности обработки изделий из новых материалов.
18. Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов
19. Разработка основных лекал поясных изделий.
20. Разработка основных лекал плечевых изделий.
21. Разработка вспомогательных лекал.
21. Раскрой прокладочных материалов.
22. Составление спецификации деталей швейных изделий.
23. Раскладка основных лекал.
24. Раскрой подкладочных материалов.
25. Виды дефектов поясных и плечевых изделий.
26. ТУ на раскладку лекал.
27. Способы раскладки лекал.
28. ТУ на раскрой швейных изделий.
29. Макетирование поясных и плечевых изделий.
30. Ремонт и обновление одежды.
31. Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов
32. Физико-механические и гигиенические свойства ткани.
33. Технологический процесс изготовления изделий.
34. Современные технологии обработки швейных изделий.
35. Использование САПР при изготовлении швейных изделий.
36. Составление схемы сборки швейных изделий.
37. Составление технологической последовательности обработки швейных изделий.
38. Использование различных методик конструирования при выполнении чертежей конструкций.
39. Современное швейное оборудование и средства малой механизации.
40. Основы организации работы коллектива исполнителей.
41. Принципы делового общения в коллективе.

4. Система оценивания прохождения практики

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- соответствие содержания отчета по практике заданию на практику;
- оформление отчета по практике, в соответствии с установленными требованиями;
- наличие презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего отчет по практике (если требуется);
- оформления дневника практики (вместе с приложениями) в соответствии с установленными требованиями;
- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;
- запись в характеристике об освоении общих компетенций при выполнении работ на практике;
- количество и полнота правильных устных ответов на контрольные вопросы во время промежуточной аттестации.

Оценка за ДЗ/З по практике определяется как средний балл за представленные материалы с практики и ответы на контрольные вопросы.

Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

Критерии выставления оценок:

Оценка **«отлично»** выставляется, если обучающийся выполнил в установленный срок и на высоком уровне все задания практики, проявил самостоятельность, творческий подход и инициативу, представил дневник практики. При защите практики: логически верно, аргументировано и ясно давал ответы на поставленные вопросы; демонстрировал понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, интерес к ней; демонстрировал умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность

Оценка **«хорошо»** выставляется, если обучающийся выполнил в срок все задания практики, предусмотренные программой практики, проявил самостоятельность, представил

дневник практики. В ответах дал подробное, не конкретное/краткое описание заданий практики, сделал слабые выводы и предложения (в выводах и предложениях отсутствует конкретность). Отчетная документация оформлена в соответствии с требованиями, подобраны необходимые приложения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся выполнил все задания, но не проявил глубоких теоретических знаний и умений применять их на практике. В установленные сроки представил дневник. В ответах дал поверхностное, неполное описание заданий практики, приложил не все документы, провел исследовательскую и/или аналитическую работу, отсутствуют выводы и/или предложения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил программу практики и/или не представил в срок отчетную документацию. Его ответ не позволяет сделать вывод о том, что он овладел начальным профессиональным опытом и профессиональными компетенциями по направлениям: выполнены не все задания, нарушена логика изложения.