

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 03.06.2024 12:12:14

Уникальный идентификатор документа:

d74ce93c040e392775c3ba2f58486412a1c8ef95f

Аннотация дисциплины

Преддипломная практика производственная

Наименование дисциплины	Краткое содержание
Краткое содержание	Изучение: - профессионального мастерства и методов сбора материала для дипломного проектирования и НИРС по тематике дипломного проекта; - наряду со всеми технологическими процессами производства и выдачей проектной документации, давать оценку положительных и отрицательных сторон качеств проектирования объектов, комплексов, их технологической, организационной и экономической целесообразности, определение резервов (перспективы) и путей наиболее быстрого, рационального и эффективного их использования с учетом развития науки и техники, в частности, технических и автоматических средств архитектурного проектирования, а также окончание какого-либо элемента (этапа) НИР, относящегося к дипломному проекту, его обоснованию; - методы творческого процесса дизайнеров; - выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; - создание художественного образа; - владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики. - разработка и выполнение дизайн-проектов; - создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: создание художественных предметовно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. Знание и освоение новых художественно-промышленного производства; - инженерного конструирования; - технологии изготовления полиграфической продукции; - принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии.
Результаты освоения дисциплины	вести сбор информации из научной, нормативной, регламентирующей, периодической, учебной литературы по теме дипломной работы; анализировать типологию и аналоги российской и зарубежной архитектурно-градостроительной практики по теме дипломной работы; проводить предпроектный анализ по определению наиболее рационального решения в области экономики, экологии, конструкций, композиционного и объемно-пространственного решения объекта по теме дипломной работы; грамотно изображать архитектурный замысел, выполнять рабочие чертежи и макеты, применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; знакомиться с постановлениями, распоряжениями, приказами и другими руководящими и нормативными документами, касающимися направлений развития дизайна, архитектуры и

	строительства; знакомиться со спецификой региональных и местных природных, экономических, экологических и других условий реализации архитектурных решений. изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн-проектирования, включая этап внедрения проекта. выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия. формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования; приобретение исследовательского и научно-проектного опыта выполнение практических заданий; формировать дизайнерское мышление. развить способность самостоятельно проектировать архитектурные, градостроительные и дизайнерские объекты; развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе архитектурного проектирования; развить способность планировать самостоятельную проектную работу; развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки; развить способность работать в коллективе; развить способность использовать знания по созданию комфортной и безопасной среды обитания; представить результатов практики.
Трудоемкость, з.е.	6
Формы отчетности	зачет с оценкой

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература	1. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Дипломные и курсовые проекты: учебное пособие для бакалавров / Г.М. Салтыкова. - Москва : Владос, 2017. - 149с. : ил. - ISBN 978-5-907013-07-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215 2. Малышева, С.Г. Градостроительное проектирование жилых территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.Г. Малышева. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 50 с. — 978-5-7964-2014-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83597.html
Дополнительная литература	1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30436.html 2. Музалевская, Ю.Е. Дизайн проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай ПиЭр Медиа, 2019. — 73с. — 978-5-4486-0566-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83264.html 3. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие / сост. Т.О. Цитман ; Министерство образования и науки

	Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905
--	---

